

Identification de l'emploi

| | |
|--|---------------------------------|
| N° de l'emploi : 0075 Nature de l'emploi : PR Section CNU : 11 | Composante : Lettres et Langues |
|--|---------------------------------|

Situation de l'emploi

| | |
|--|---|
| V : vacant Date de la vacance : 31/08/2017 Date de la prise de fonction : 01/09/2020 | Publication : OUI Motif de la vacance : Mutation |
|--|---|

Nature du concours : PR (article 46-1°) :

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

| |
|-------------------------|
| Civilisation américaine |
|-------------------------|

Enseignement :

Filières de formation concernées :

LLCER anglais, LLCER Anglais/Espagnol, LEA, Droit-Langues, préparation concours, Master Langues et Sociétés
parcours Études culturelles

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Enseignements en civilisation américaine de la L1 au Master. Autres enseignements selon les besoins du service, en particulier traduction niveau L1/L2. Activités de coordination de l'équipe de civilisation américaine. La participation aux activités administratives du département et du Master est indispensable.

Recherche :

Le/la PR devra encadrer, conduire et animer des recherches sur le monde nord-américain qui, dans le nouveau Programme « Libertés » (2018-23), se situeront sur l'axe 1 « Culture et politique » (politiques de la diversité culturelle et nationale, modernités et transformations de la culture) et sur l'axe 3 « Identités construites et déconstruites, genres » (*Cultural Studies*, cultures populaires et de masse, *Gender Studies*, représentations du corps), notamment avec des travaux sur les groupes discriminés (Noirs, femmes, homosexuels) et l'intersectionnalité.

Ce PR de civilisation américaine, aux attributions distinctes et complémentaires du PR de littérature américaine, pourrait initier une coopération du laboratoire ICD avec le pôle ouest de l'Institut des Amériques (IdA).

Laboratoire(s) d'accueil : ICD « Interactions culturelles et discursives »

| Type (UMR, EA, JE, ERT) | N° | Nombre de chercheurs (le cas échéant) | Nombre d'enseignants-chercheurs |
|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| EA | 6297 | | 73 + 5 émérites |

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : **10**.....

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :

Civilisation nord-américaine, études culturelles, histoire des idées

Descriptif en anglais

Job profile (300 caractères maxi) :

American civilization ; depending on departmental need, courses in translation at L1/L2 levels may be required. Team coordination. Willingness to participate fully in administrative tasks is expected.

Research fields (liste jointe):

Gender Studies, Cultural Studies, Postcolonial Studies and Minorities in the USA, History of ideas

Informations complémentaires**Enseignement** :

Départements d'enseignement : Anglais

Lieu(x) d'exercice : Tours

Equipe pédagogique : Département d'anglais

Nom directeur département : Stéphanie CARREZ

Tel directeur dépt. : 02 47 36 65 69

Email directeur dépt. : stephanie.carrez@univ-tours.fr

URL dépt. : <http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-anglais-166263.kjsp?RH=1179214274997>

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : laboratoire ICD (« interactions culturelles et discursives », EA 6297), Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

Nom directrice laboratoire : Élisabeth GAVOILLE

Tel. directeur laboratoire : + (33) 2 47 36 80 71

URL laboratoire : <http://icd.univ-tours.fr>

Descriptif laboratoire :

Cette unité de recherche interdisciplinaire rassemble près de 80 membres statutaires (dont 32 HDR) et 50 doctorants, relevant des deux facultés de Lettres et Langues et d'Arts et Sciences humaines (sections CNU 08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71).

Fiche HCERES laboratoire :

Titre du programme 2018-23 : « Libertés »

Thématiques développées :

- Histoire culturelle des mondes classiques (Antiquité gréco-romaine) et contemporains (francophones, anglophones, germanophones, hispanophones, italianophones)
- Littérature et analyse des discours (presse, publicité, politique, philosophie)
- Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques
- Études sur le genre et les constructions identitaires

Le programme général de recherche 2018-23 porte sur les « libertés » – description et analyse des « lieux » et formes de la liberté, et de ses moments de crise –, dans les différents domaines de l'art, de la littérature, de la vie sociale et politique ainsi que dans les pratiques interculturelles et multiculturelles. Il se structure autour de trois axes :

1. Culture et politique, études coloniales et postcoloniales (politiques de la diversité culturelle et nationale, subversion de la norme et création du possible, modernités postcoloniales et transformations de la culture)
2. Écritures et autres pratiques discursives : liberté, création et interprétation (littératures et arts, interdiscursivités et traductions, transferts culturels)
3. Identités construites et déconstruites, genres (cultures populaires et de masse, relecture des discours de genre, représentations du corps et humanités environnementales).

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.

COMITE DE SELECTION

| | | |
|--|-------------|-----------------|
| Emploi à pourvoir : nature : PR | Section : 1 | N° poste : 0075 |
| Profil : Civilisation américaine | | |
| E.R. : ICD | | |

MEMBRES APPARTENANT A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

| NOM | | Prénom | Corps | Discipline enseignée ou de recherche | Laboratoire de recherche | Section CNU |
|-----------------|---------------|-------------|-------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|
| BRILLET | VP - DC | Philippe | PR | Civilisation britannique | ICD | 11 |
| CHAMPROUX | | Nathalie | PR | Civilisation britannique | ICD | 11 |
| FOURNIER | HD | Jean-Michel | PR | Linguistique | LLL | 11 |
| GIRARD | | Didier | PR | Littératures européennes | ICD | 11 |
| PORTIER-LE COCQ | | Fabienne | PR | Civilisation britannique | ICD | 11 |
| ULLMO | Présidente DL | Anne | PR | Littérature des États-Unis | ICD | 11 |

MEMBRES EXTERIEURS A L'ETABLISSEMENT

PROFESSEURS DES UNIVERSITES ET ASSIMILES :

| NOM | Prénom | Corps | Discipline enseignée ou de recherche | Université | Laboratoire de recherche | Section CNU |
|-----------------------|--------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------|
| BENOIT A LA GUILLAUME | Luc | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université de Rouen-Normandie | ERAC EA 4705 | 11 |
| COSTE | Françoise | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Toulouse - Jean Jaurès | CAS EA 801 | 11 |
| DESSENS | Nathalie | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Toulouse - Jean Jaurès | CAS EA 801 | 11 |
| GERVAIS | Laurence | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Paris-Nanterre | CREA EA 370 | 11 |
| KEMPF | Jean | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Lumière-Lyon II | LCE EA 1853 | 11 |
| LEDANTEC-LOWRY | Hélène | PR | Civilisation des Etats-Unis | Sorbonne Nouvelle-Paris 3 | PRISMES EA 4398 | 11 |
| MARCHE | Guillaume | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Paris-Est Créteil | IMAGER EA 3958 | 11 |
| ROSSIGNOL | Marie-Jeanne | PR | Civilisation des Etats-Unis | Université Paris-Diderot | LARCA UMR 8225 | 11 |