

## **U.F.R. Lettres et Langues**

Modification des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C)  
suite à la crise sanitaire liée au COVID-19

### **Le Président**

Vu le code de l'éducation, notamment les articles L. 613-1, L. 712-6-1 ;  
Vu la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 d'urgence pour faire face à l'épidémie de covid-19, notamment son article 11 ;  
Vu l'ordonnance n° 2020-351 du 27 mars 2020 relative à l'organisation des examens et concours pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19, notamment ses articles 2 et 3 ;  
Vu la délibération n°2019-46 du Conseil d'administration en date du 8 juillet 2019 approuvant les propositions de la Commission de la formation et de la vie universitaire en date du 27 juin 2019 portant sur les modalités de contrôle et de connaissances en licence et master ;  
Vu la délibération n°2020-01 du 9 avril 2020 de la Commission de la formation et de la vie universitaire ;  
Vu la délibération n°2016—30 du Conseil d'administration en date du 9 mai 2016 portant élection de P. Vendrix à la présidence de l'université de Tours ;  
Vu l'avis du directeur de composante ;

### **DECIDE**

**Article 1** : Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de l'U.F.R. de lettres et langues sont modifiées :

#### **Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU A)**

---

##### **Licence**

---

- Langues étrangères appliquées
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- Lettres
- Sciences du langage

##### **Modules exclusifs**

---

- Arts du spectacle
- Allemand
- Cultures méditerranéennes
- Langues et éducation
- Parcours relations internationales

##### **Master**

---

- Arts, lettres et civilisations parcours lettres
- Français langue étrangère FLES/S
- Journalisme
- Langues et sociétés parcours études culturelles
- Sciences du langage

- MEEF 2<sup>nd</sup> degré anglais
- MEEF 2<sup>nd</sup> degré espagnol

### Diplôme universitaire

---

Didactique du Français Langue Etrangère (FLE/S) : Enseignement, apprentissage et diversité des contextes

**Article 2** : Les nouvelles modalités de contrôle des connaissances et des compétences sont annexées à la présente décision.

**Article 3** : Le Directeur de la composante et le directeur général des services seront chargés de l'exécution de la présente décision.

Fait à Tours, le 24.04.2020

**Le Président de l'Université de Tours**



**Philippe Vendrix**

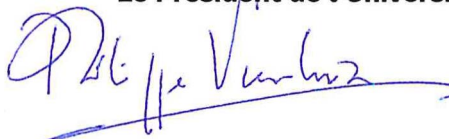
Décision publiée sur le site internet de l'université le : 24.04.2020  
Transmise au Recteur le : 24.04.2020

**Article 4** : A compter du 29 avril 2020, la présente décision est modifiée, les modalités de contrôle des connaissances et de compétences annexées incluant également la seconde session.

**Article 5** : A compter du 29 avril 2020, l'article 1 est modifié, les modalités de contrôles des connaissances et des compétences du diplôme universitaire Didactique du Français Langue Etrangère : Enseignement, apprentissage et diversité des contextes sont modifiées, les nouvelles modalités étant annexées à la décision.

Fait à Tours, le 29.04.2020

**Le Président de l'Université de Tours**



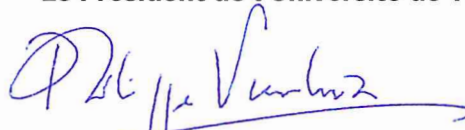
**Philippe Vendrix**

Décision publiée sur le site internet de l'université le : 29.04.2020 Transmise au Recteur le : 29.04.2020
---

**Article 6:** A compter du 30 avril 2020, la présente décision est modifiée pour ce qui est des modalités de contrôle de connaissances et de compétences du module Allemand en L1 ainsi que pour la Langue B allemand (allogènes) et celles du Module Arts du spectacle. Les nouvelles modalités sont annexées à la décision.

Fait à Tours, le 30.04.2020

**Le Président de l'Université de Tours**



**Philippe Vendrix**

Décision publiée sur le site internet de l'université le : 30.04.2020  
Transmise au Recteur le : 30.04.2020

**Article 7 :** A compter du 12 mai 2020, l'article 1<sup>er</sup> de la présente décision est modifié, les modalités de contrôle des connaissances et des compétences du Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU A) sont modifiées, les nouvelles modalités étant annexées à la décision.

Fait à Tours, le 12.05.2020

**Le Président de l'Université de Tours**



**Philippe Vendrix**

Décision publiée sur le site internet de l'université le : 13.05.2020 Transmise au Recteur le : 13.05.2020
---

**Demandes de modification des M3C  
Double Licence Anglais-Espagnol**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE</b>	<b>M3C Actuelle</b>	<b>Modification demandée</b>
<b>Double Licence Anglais- Espagnol</b>	<b>L1-S2 (Session 1)</b>		
	L1 Module 1 Version	CC	Regroupement des deux EP CC - E
	L1 Module 1 Thème	CC	
	L1 Module 1 Littérature Espagne	CC	Regroupement des deux EP CC - E
	L1 Module 1 Littérature Amérique Latine	CC	
	L1 Module 2 Grammaire	CC	ET – E
	L1 Module 2 Civilisation Espagne	ET	Regroupement des 2 EP CC - E
	L1 Module 2 Civilisation Amérique latine	CC	
	L1. Module 3. Transferts culturels	CC	Regroupement des deux EP ET-E
	L1. Module 3. Cinéma et iconographies	CC	
	<b>L2-S4 (Session 1)</b>		
	L2 Module 1 Thème	CC	Regroupement des 2 EP CC - E
	L2 Module 1 Version	CC	
	L2 Module 1 Civilisation Espagne	CC	ET - E
	L2 Module 1 Civilisation Amérique latine	CC	ET - E
	L2 Module 2 Grammaire	CC	ET - E
	L2 Module 2 Littérature Espagne	ET	Regroupement des 2 EP CC - E
	L2 Module 2 Littérature Amérique latine	CC	
	L2. Module 3. Civilisation des Amériques	CC	ET -E

**NB : Les modifications concernant les modules 1 et 2 sont communes à la licence LLCER-Espagnol. Les modifications du module 3 sont spécifiques à la Double licence.**

**Semestres pairs – Session 2 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b>	<b>M3C Actuelles</b>	<b>Modification demandée</b>	
<b>Double Licence Anglais-Espagnol</b>	L1 – S2 (Session 2)			
	L1 Module 1 Thème	ET-E	Regroupement des deux EP ET-E	
	L1 Module 1 Version	ET-E		
	L1 Module 1 Littérature Espagne	ET-O	Regroupement de deux EP ET-E	
	L1 Module 1 Littérature Amérique Latine	ET-O		
	L1 Module 2 Civilisation Espagne	ET-O	Regroupement des 2 EP ET-E	
	L1 Module 2 Civilisation Amérique latine	ET-O		
	L1 Module 2 Langue Orale	ET-O	ET- O et E	
	Semestres pairs	L2 – S4 (Session 2)		
	Session 2	L2 Module 1 Thème	ET-E	Regroupement des 2 EP ET-E
L2 Module 1 Version		ET-E		
L2 Module 1 Civilisation Espagne		ET-O	ET - E	
L2 Module 1 Civilisation Amérique latine		ET-O	ET - E	
L2 Module 2 Littérature Espagne		ET-O	Regroupement des 2 EP ET-E	
L2 Module 2 Littérature Amérique latine		ET-O		

**NB : Les modifications concernant les modules 1 et 2 sont communes à la licence LLCER-Espagnol.**

**Semestres impairs – Session 2 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b>	<b>M3C Actuelle</b>	<b>Modification demandée</b>
<b>Double Licence Anglais-Espagnol</b>	L1 – S1 (Session 2)		
	Module 1 Littérature Espagne	ET- O	ET - E
	Module 1 Littérature Amérique	ET- O	ET - E
	Module 2 civilisation Espagne	ET-O	ET -E
	Module 2 civilisation Amérique	ET-O	ET-E
	Semestres impairs	L2 – S3 (Session 2)	
Session 2			

	L2 Module 1 Civilisation Espagne	ET-O	ET - E
	L2 Module 1 Civilisation Amérique latine	ET-O	ET - E
	L2 Module 2 Littérature Espagne	ET-O	ET-E
	L2 Module 2 Littérature Amérique latine	ET-O	ET-E
	L2 Module 2 Analyse iconique et filmique	ET-O	ET-E

**NB : Les modifications concernant les modules 1 et 2 sont communes à la licence LLCER-Espagnol.**



**Demandes de modification des M3C  
Droit-Langues ALLEMAND**

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modifications des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec le remplacement de CC par ET.

**Semestres pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Licence Droit- Langues  ALLEMAND	L1-S2		
	L1-Module Anglais Grammaire / thème de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Laboratoire	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation orale des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L1-Module Langue B EP1-Grammaire/thème de spécialité	CC	Regroupement des 2 EP CC (Note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
	L1-Module Langue B EP2-Version de spécialité	CC	
	L1-Module Langue B Langue orale	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation orale des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L2-S4		
	L2-Module Anglais Grammaire-thème de spécialité	CC	ET - E
	L2-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E

	L2-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
	L2-Module Anglais Interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L2-Module Langue B Version de spécialité	CC	ET - E
	L2-Module Langue B Introduction à l'interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L2-Module spécifique Droit- Langues Droit des pays de langue B	CC	ET - E
<b>L3-S6</b>			
	L3-Module Anglais EP1-Thème	CC	Regroupement des 4 EP CC (Note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
	L3-Module Anglais EP2-Version	CC	
	L3-Module Anglais EP3-Actualités juridiques	CC	
	L3-Module Anglais EP4-Moot Court	CC	
	L3-Module Langue B Traduction de spécialité- thème	CC	ET - E
	L3-Module Langue B Traduction de spécialité- version	CC	ET - E
	L3- Module spécifique Droit- Langues Droit des pays de langue B,	CC	ET - E

**Demandes de modification des M3C**  
**Droit-Langue - ESPAGNOL**

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modifications des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec le remplacement de CC par ET.

**Semestres pairs – Session 1 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE</b>	<b>Modalité actuelle de contrôle des connaissances</b>	<b>Modification demandée</b>
	<b>L1-S2</b>		
<b>Licence Droit- Langues ESPAGNOL</b>	L1-Module Anglais Grammaire / thème de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Laboratoire	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation orale des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L1-Module Langue B Grammaire-thème de spécialité	CC	Groupes de Mme RICHARD → ET – E Groupes de Mme GARCIA → CC
	L1-Module Langue B Version de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Langue B Civilisation espagnole	CC	ET - E
	L1-Module Langue B Langue orale	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation impossible dans le contexte de confinement actuel
	L1- Module spécifique Droit-Langues Droit des pays de langue B	CC	ET - E

L2-S4		
L2-Module Anglais Grammaire-thème de spécialité	CC	ET - E
L2-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E
L2-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
L2-Module Anglais Interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
L2-Module Langue B Thème de spécialité, Espagnol	CC	ET - E
L2-Module Langue B Version de spécialité	CC	ET - E
L2-Module Langue B Civilisation	CC	ET - E
L2-Module Langue B Introduction à l'interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation impossible dans le contexte de confinement actuel
L2- Module spécifique Droit-Langues Droit des pays de langue B	CC	ET - E
L3-S6		
L3-Module Anglais EP1-Thème	CC	Regroupement des 4 EP CC (Note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
L3-Module Anglais EP2-Version	CC	
L3-Module Anglais EP3-Actualités juridiques	CC	
L3-Module Anglais EP4-Moot Court	CC	
L3-Module Langue B Traduction de spécialité- thème	CC	ET - E
L3-Module Langue B Moot court	CC	ET - E
L3-Module Langue B Traduction de spécialité- version	CC	ET - E

**Demandes de modification des M3C**  
**Droit-Langues ITALIEN**

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modifications des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec le remplacement de CC par ET.

**Semestres pairs – Session 1 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE</b>	<b>Modalité actuelle de contrôle des connaissances</b>	<b>Modification demandée</b>
Licence Droit- Langues  ITALIEN	<b>L1-S2</b>		
	L1-Module Anglais Grammaire / thème de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
	L1-Module Anglais Laboratoire	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation orale des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L1-Module Langue B EP1-Grammaire/thème de spécialité	CC	Regroupement des 2 EP CC
	L1-Module Langue B EP2-Version de spécialité	CC	(Note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
	L1-Module Langue B Langue orale	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation orale des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L1- Module spécifique Droit- Langues Droit des pays de langue B	CC	ET - E
	<b>L2-S4</b>		
	L2-Module Anglais Grammaire-thème de spécialité	CC	ET - E

	L2-Module Anglais Version de spécialité	CC	ET - E
	L2-Module Anglais Civilisation anglophone	CC	ET - E
	L2-Module Anglais Interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L2-Module Langue B EP1-Thème de spécialité	CC	Regroupement des 2 EP CC
	L2-Module Langue B EP2-Version de spécialité	CC	(note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
	L2-Module Langue B Introduction à l'interprétation	CC	Demande de suppression de l'évaluation. Evaluation des étudiants impossible dans le contexte de confinement actuel
	L2-Module spécifique Droit-Langues Droit des pays de langue B	CC	ET - E
<b>L3-S6</b>			
	L3-Module Anglais EP1-Thème	CC	Regroupement des 4 EP CC
	L3-Module Anglais EP2-Version	CC	(Note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)
	L3-Module Anglais EP3-Actualités juridiques	CC	
	L3-Module Anglais EP4-Moot Court	CC	
	L3-Module Langue B EP1-Traduction de spécialité-thème	CC	Regroupement des 2 EP CC
	L3-Module Langue B EP2-Traduction de spécialité-version	CC	(note moyenne sur la base de la note obtenue dans chaque EP)

**Demandes de modification des Modalités de M3C  
LEA**

**Semestres Pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
	L1-S2		
LEA Semestres pairs Session 1	20-1 Droit civil 1	CC	ET-E
	20-2 Économie	CC	ET-E
	20-3 Communication - Français	CC	CC
	20-4 Informatique	CC	Neutralisation (a)
	20-5 Gestion	CC	ET-E
	21-1 Grammaire – Thème de spécialité	CC	Regroupement des EP CC
	21-2 Version de spécialité	CC	
	21-3 Civilisations anglophones Royaume-Uni	CC	CC regrouper avec 22-3 Civilisation Langue B
	21-4 Laboratoire	CC	Regroupement des EP CC
	21-5 Techniques de la communication écrite	CC	
	22-1 Grammaire – Thème de spécialité	CC	Regroupement des EP CC
	22-2 Version de spécialité	CC	
	22-3 Civilisation Langue B	CC	CC regrouper avec 21-3 Civilisations anglophones
	22-4 Langue orale	CC	Regroupement des EP CC
	22-5 Expression écrite	CC	
23-1 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues A et B)	CC	CC	

	23-2 Langue C (Allemand, Chinois, Espagnol, Italien)	CC	ET-E ou CC (b)
L2-S4			
LEA Semestres pairs Session 1	40-1 Droit Civil 2	CC	ET-E
	40-2 Économie	CC	ET-E
	40-3 Informatique	CC	CC regrouper avec 43-1 Compétences Numériques
	40-4 Gestion	CC	ET-E
	41-1 Grammaire – Thème de spécialité	CC	Regroupement des EP CC
	41-2 Version de spécialité	CC	
	41-3 Civilisations anglophones Royaume-Uni	CC	ET-E
	41-4 Techniques rédactionnelles	CC	Regroupement des EP CC
	41-5 Interprétation	CC	
	42-1 Thème de spécialité	CC	Regroupement des EP CC
	42-2 Version de spécialité	CC	
	42-3 Introduction à l'interprétation	CC	CC regroupé avec 43-2 Ress. doc. (d)
	42-4 Civilisation 1 Langue B	CC	Regroupement des EP CC
	42-5 Civilisation 2 Langue B	CC	
	43-1 Compétences numériques	CC	CC regrouper avec 40-3 Informatique
	43-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues B)	CC	CC regroupé avec 42-3 Interprétation (c)
43-3 Langue C (Allemand, Chinois, Espagnol, Italien)	CC	ET-E	

a) Cette matière "Saisie comptable sur informatique" consiste en l'apprentissage de l'utilisation d'un logiciel de comptabilité "Ciel Compta" payant (acquis par l'université pour ses machines) dont les étudiants ne peuvent pas disposer gratuitement légalement.

Certains groupes (4 sur 9) n'ont bénéficié que d'une seule heure de cours en présentiel.

Les étudiants de LEA ne sont pas des spécialistes de la gestion et du maniement des chiffres, ce cours appelle de nombreuses questions de la part de nos étudiants qui demandent en retour des réponses très personnalisées et souvent répétées qui nécessiteraient en distanciel des cours particuliers pour chacun de ces étudiants (hors budget).

Les épreuves prévues sont des quizz or le service informatique de l'université nous demande de ne pas surcharger le serveur par l'utilisation de quizz.



- b) CC pour les enseignants qui ont déjà entamé le contrôle continu.  
c) Les deux matières se complètent car il s'agit de la langue B dans les deux cas.

### Semestres pairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée	
	L1-S2 (Session 2)			
LEA Semestres pairs Session 2	20-1 Droit civil 1	ET-E	ET-E	
	20-2 Économie	ET-E	ET-E	
	20-3 Communication - Français	ET-E	ET-E	
	20-4 Informatique	ET-E	Neutralisation	
	20-5 Gestion	ET-E	ET-E	
	21-1 Grammaire – Thème de spécialité	ET-O	Regroupement des EP ET-E	
	21-2 Version de spécialité	ET-O		
	21-3 Civilisations anglophones Royaume-Uni	ET-O	ET-E regrouper avec 22-3 Civilisation Langue B	
	21-4 Laboratoire	ET-O	Regroupement des EP ET-E	
	21-5 Techniques de la communication écrite	ET-O		
	22-1 Grammaire – Thème de spécialité	ET-E	Regroupement des EP ET-E	
	22-2 Version de spécialité	ET-E		
	22-3 Civilisation Langue B	ET-E	ET-E regrouper avec 21-3 Civilisations anglophones	
	22-4 Langue orale	ET-O	Regroupement des EP ET-E	
	22-5 Expression écrite	ET-E		
	23-1 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues A et B)	ET-E/ O	ET-E	
	23-2 Langue C (Allemand, Chinois, Espagnol, Italien)	ET-E	ET-E	
		L2-S4 (Session 2)		
		40-1 Droit Civil 2	ET-E	ET-E
	40-2 Économie	ET-E	ET-E	
	40-3 Informatique	ET-E	ET-E regrouper avec 43-1 Compétences Numériques	
	40-4 Gestion	ET-E	ET-E	
	41-1 Grammaire – Thème de spécialité	ET-O	Regroupement des EP ET-E	
	41-2 Version de spécialité	ET-O		
	41-3 Civilisations anglophones Royaume-Uni	ET-O	ET-E	
	41-4 Techniques rédactionnelles	ET-O	Regroupement des EP ET-E	
	41-5 Interprétation	ET-O		
	42-1 Thème de spécialité	ET-E	Regroupement des EP ET-E	
	42-2 Version de spécialité	ET-E		

	42-3 Introduction à l'interprétation	ET-O	ET-E regroupé avec 43-2 Ress. doc. (d)// ET- O/ E (Italien)
	42-4 Civilisation 1 Langue B	ET-E	Regroupement des EP ET-E
	42-5 Civilisation 2 Langue B	ET-E	
	43-1 Compétences numériques	ET-E	ET-E regrouper avec 40-3 Informatique
	43-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues B)	ET-E	ET-E regroupé avec 42-3 Interprétation
	43-3 Langue C (Allemand, Chinois, Espagnol, Italien)	ET-E	ET-E

### Semestres impairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
LEA Semestres impairs Session 2	L1-S1 (Session 2)		
	11-1 Grammaire / Thème de spécialité	ET-O	ET – E (sujets combinés, 2 notes)
	11-2 Initiation à la Traduction	ET-O	
	11-3 Civilisations anglophones États-Unis	ET-O	ET-E
	11-4 Laboratoire	ET-O	ET – O (1 entretien, 2 notes)
	11-5 Langue orale	ET-O	
	12-4 Laboratoire	ET-O	ET – O (1 entretien, 2 notes)
	12-5 Langue orale 1	ET-O	
	13-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues A et B)	ET-E/ O	ET-E
	L2-S3 (Session 2)		
	30-4 Informatique (avec 33-1)	ET-E	ET – E (1 sujets, 2 notes)
	31-1 Grammaire – Thème de spécialité	ET-O	ET – E (sujets combinés, 2 notes)
	31-2 Version de spécialité	ET-O	
	31-3 Civilisations anglophones États-Unis	ET-O	ET-E
	31-4 Expression écrite	ET-O	ET-E
	32-3 Civilisation 1 Langue B	ET-E	ET – E (Une épreuve, 2 notes)
	32-4 Civilisation 2 Langue B	ET-E	
	32-5 Langue orale et écrite	ET-E + O	ET-E
	33-1 Compétences numériques (avec 30-4)	E-E	ET – E (1 sujets, 2 notes)
	33-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues A)	ET-O	ET-E
	L3-S5 (Session 2)		
	51-1 Traduction de spécialité (th. – vers.) ou <i>Global Understanding</i>	ET-O	ET-E
	51-2 Civilisations anglophones Royaume-Uni	ET-O	ET-E

	51-3 Civilisations anglophones États-Unis	ET-O	ET-E
	51-4 Techniques rédactionnelles	ET-O	ET-E
	51-5 Analyse des médias	ET-O	ET-E
	52- 2 Interprétation	ET-O	ET-E
	53-2 Ressources documentaires et méthodologiques (Langues A et B)	ET-E/ O	ET-E
	53-3 Langue C (Allemand, Chinois, Espagnol, Italien)	ET-E/ O	ET-E

**Demandes de modification des Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC)  
Licence de Lettres**

**NB : pour les semestres impairs, tous les examens terminaux sur table sont remplacés par des travaux à rendre à date fixe (sujet communiqués à telle date, travaux à rendre par mail à telle date).**

Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Session 1		Session 2
	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée	Modification demandée
<b>S2 Module 1</b>	(MCC post-blocage)		
Littérature française du XX <sup>e</sup> siècle	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Littérature française du XX <sup>e</sup> siècle	CC		
Initiation à la stylistique	CC		
<b>S2 Module 2</b>			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Littérature comparée	CC+ET		
Littérature française : histoire littéraire du XX <sup>e</sup> siècle	CC		
<b>OU</b>			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Langue grecque : apprentissage accéléré	CC		
Introduction à la littérature latine	CC		
<b>S2 Module 4</b>			
Langue vivante (+ LV approfondie ou grec)	CC	CC	

Expression écrite	CC		Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Ressources documentaires et méthodologiques	CC		
<b>S4 Module 1</b>	(MCC post-blocage)		
Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle	CC		
Ancien français	CC		
<b>S4 Module 2</b>			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Littérature comparée	CC+ET		
Littérature française : histoire littéraire du XVIII <sup>e</sup> siècle	ET		
ou			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Langue grecque : approfondissement	CC		
Auteur et thème latins	CC		
<b>S4 Module 3</b>			
Panorama de la littérature actuelle #2 : Comment reconnaître un poème ? Prose et poésie au XIX <sup>e</sup> siècle	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Le choc des époques #2 : Rhétorique et poétique	CC		
La littérature les arts et la société d'aujourd'hui #2 : L'éloquence par la pratique. Techniques oratoires	CC		
<b>S4 Module 4</b>			
Langue vivante (+ LV approfondie ou grec)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des 4 éléments
Compétences numériques	CC		

Méthodologie de la dissertation	CC		
CERCIP			
<b>S6 Module 1</b>	<b>MCC de la maquette</b>		
Littérature française du XVI <sup>e</sup> siècle	CC+ET	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des 4 éléments
Littérature française du XVI <sup>e</sup> siècle	CC+ET		
Stylistique	ET		
Grammaire de la phrase complexe	CC+ET		
<b>S6 Module 2</b>			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Littérature comparée	CC+ET		
Littérature française : histoire littéraire du XVI <sup>e</sup> siècle	ET		
ou			
Langue et littérature latines (cursus débutant ou avancé)	CC	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des 4 éléments
Version grecque	CC		
Approfondissement en latin	ET		
Auteur grec (poésie)	CC		
<b>S6 Module 3</b>			
Panorama de la littérature actuelle #4 : Lire les textes littéraires	ET	CC	Devoir à rendre à date fixe pour 2 des trois éléments
Le choc des époques #4 : Femmes et écriture	CC		
La littérature les arts et la société d'aujourd'hui #4 : Bible, mythes et littérature	ET		
<b>S6 Module 4</b>			
Langue vivante (+ LV approfondie ou grec)	CC	CC	Devoir de LV uniquement
Atelier d'écriture	CC		

## LLCER – Anglais

### Semestres pairs – Session 1 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
	<b>L1-S2 (session 1)</b>		
Licence LLCER ANGLAIS  Semestres pairs Session 1	L1-Module1-EP1 Civilisation américaine : Citoyenneté, XVIIIe-XXIe siècles	CC	ET - E (Ecrit)
	L1-Module2-EP1 Langue écrite et traduction	CC	ET - E (Ecrit)
	L1-Module2-EP2 Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique	CC	ET - O (Oral)
	L1-Module2-EP3 Grammaire de la langue anglaise	CC	ET - E (Ecrit)
	L1-Module4-EP2 Techniques et outils de collaboration	CC	ET - E (Ecrit)
	L1-Module4-EP3 Expression écrite et orale du français	CC	ET - E (Ecrit)
	<b>L2-S4 (session 1)</b>		
	L2-Module1-EP1 Civilisation américaine : Peuple et territoire	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module2-EP1 Les différents niveaux d'analyse en linguistique anglaise	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module2-EP3 Grammaire et expression écrite	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module2-EP2 Expression et Compréhension orales	CC (note non disponible)	Regroupement de 3 EP ET - O (Oral)
	L2-Module2-EP4 Oral sur bibliographie	ET - O	
	L2-Module4-EP2 Communication orale en milieu international	CC (note non disponible)	
	L2-Module3-EP1 Traduction	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module3-EP2 Approche linguistique du lexique	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module3-EP3 Commentaire de documents	CC	ET - E (Ecrit)
	L2-Module3-EP4 Outils d'analyse stylistique	CC	ET - E (Ecrit)
	<b>L3-S6 (session 1)</b>		
L3-Module1-Parcours B-EP1 L'esclavage et son héritage aux Etats-Unis	CC	ET - E (Ecrit)	
L3-Module1-Parcours B-EP3 E nonciation et pragmatique	CC	ET - E (Ecrit)	
L3-Module2-EP2 Préparation à l'oral <i>Ou</i> « Global understanding » <i>Ou</i> Spectacle théâtral	CC (notes disponibles)	Regroupement de 3 EP CC Evaluation CC Module2 EP4	
L3-Module2-EP4 Oral sur bibliographie	ET - O		
L2-Module4-EP2 Expression orale anglaise	CC (note disponible)		

### Semestres pairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Licence LLCER ANGLAIS  Semestres pairs Session 2	L1-S2 (Session 2)		
	L1-Module 4-EP1 Ressources documentaires et méthodologiques: de l'écrit à l'écran	ET – O	ET – E (Ecrit)
	L1-Module 4-EP2 Techniques et outils de collaboration	ET – O	ET – E (Ecrit)
	L3-S6 (Session 2)		
	L3-Module 4-EP2 Synthèses écrite et orale de documents	ET – O	ET – E (Ecrit)

### Semestres impairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Licence LLCER ANGLAIS  Semestres impairs Session 2	L1-S1 (Session 2)		
	L1-Module4-EP1 Ressources documentaires et méthodologiques: de l'écrit à l'écran	ET – O	ET – E (Ecrit)
	L1-Module4-EP2 Fondamentaux de la communication visuelle	ET – O	ET – E (Ecrit)
	L3-S5 (Session 2)		
	L3-Module4-EP2 Synthèses écrite et orale de documents	ET – O	ET – E (Ecrit)



**Demandes de modification des M3C  
Licence LLCER Espagnol**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b>	<b>M3C Actuelle</b>	<b>Modification demandée</b>
Licence LLCER Espagnol  Semestres pairs  Session 1	<b>L1 – S2 (Session 1)</b>		
	L1 Module 1 Thème	CC	Regroupement des deux EP CC - E
	L1 Module 1 Version	CC	
	L1 Module 1 Littérature Espagne	CC	Regroupement des deux EP CC - E
	L1 Module 1 Littérature Amérique latine	CC	
	L1 Module 2 Grammaire	CC	ET – E
	L1 Module 2 Civilisation Espagne	ET	Regroupement des 2 EP CC - E
	L1 Module 2 Civilisation Amérique latine	CC	
	<b>L2 – S4 (Session 1)</b>		
	L2 Module 1 Thème	CC	Regroupement des 2 EP CC - E
	L2 Module 1 Version	CC	
	L2 Module 1 Civilisation Espagne	CC	ET - E
	L2 Module 1 Civilisation Amérique latine	CC	ET - E
	L2 Module 2 Grammaire	CC	ET - E
	L2 Module 2 Littérature Espagne	ET	Regroupement des 2 EP CC - E
	L2 Module 2 Littérature Amérique latine	CC	
	L2 Module 3 (renforcement) L'art d'écrire	CC	Regroupement des 5 EP CC - E
	L2 Module 3 L'art de lire	CC	
	L2 Module 3 Etudes culturelles	CC	
	L2 Module 3 Littérature et image	CC	
	L2 Module 3 Grammaire contrastive	CC	
	<b>L3 – S6 (Session 1)</b>		
	L3 Module 1 Thème	CC	Regroupement des 2 EP CC - E
	L3 Module 1 Version	CC	
	L3. Module 1 Linguistique	ET	CC - E
	L3. Module 1 Civilisation Espagne	ET	Regroupement de cet EP avec l'EP « Civilisation Amérique latine » dans le module 2. ET - E (*justification en bas)
	L3. Module 1	ET écrit	Regroupement de cet EP

	Littérature Espagne	et oral	avec l'EP « Littérature Amérique latine » dans le module 2. ET- E (* justification en bas)
	L3 Module 2 Civilisation Amérique latine	ET	Regroupement de cet EP avec l'EP « Civilisation Espagne » dans le module 1 ET - E
	L3 Module 2 Littérature Amérique latine	ET écrit et oral	Regroupement de cet EP avec l'EP « Littérature Espagne » dans le module 1. ET - E
	L3 Module 2 Analyse iconique et filmique	CC	ET - E
	L3 Module 3 Faits de langue	CC	Regroupement des 4 EP CC - E
	L3 Module 3 Cinéma	CC	
	L3 Module 3 Littérature et image	ET	
	L3 Module 3 Etudes culturelles	ET	

NB : il y a deux regroupements de EP qui se trouvent dans des modules différents pour la L3.

\* Justification :

Nous proposons le regroupement des matières « Civilisation Espagne » et « Civilisation Amérique hispanique » dans la mesure où il s'agit de deux cours basés sur une méthodologie historiographique similaire, bien qu'ils soient appliqués à deux aires géographiques différentes.

De même pour les matières « Littérature Espagne » et « Littérature Amérique hispanique », il s'agit de la même méthodologie d'analyse littéraire. Il est donc tout à fait cohérent pédagogiquement parlant de les évaluer ensemble.

### Semestres pairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelles	Modification demandée
	L1 – S2 (Session 2)		
Licence LLCER Espagnol  Semestres pairs  Session 2	L1 Module 1 Thème	ET-E	Regroupement des deux EP ET-E
	L1 Module 1 Version	ET-E	
	L1 Module 1 Littérature Espagne	ET-O	Regroupement de deux EP ET-E
	L1 Module 1 Littérature Amérique Latine	ET-O	
	L1 Module 2 Civilisation Espagne	ET-O	Regroupement des 2 EP ET-E
	L1 Module 2 Civilisation Amérique latine	ET-O	

L2 – S4 (Session 2)		
L2 Module 1 Thème	ET-E	Regroupement des 2 EP ET-E
L2 Module 1 Version	ET-E	
L2 Module 1 Civilisation Espagne	ET-O	ET - E
L2 Module 1 Civilisation Amérique latine	ET-O	ET - E
L2 Module 2 Littérature Espagne	ET-O	Regroupement des 2 EP ET-E
L2 Module 2 Littérature Amérique latine	ET-O	
L2 Module 3 (renforcement) L'art d'écrire	ET-E	Regroupement des 5 EP ET-E
L2 Module 3 L'art de lire	ET-E	
L2 Mod. 3 Etudes culturelles	ET-E	
L2 Mod. 3 Littérature et image	ET-E	
L2 Mod. 3 Grammaire contrastive	ET-E	
L3 – S6 (Session 2)		
L3 Module 1 Thème	ET-E	Regroupement des 2 EP ET-E
L3 Module 1 Version	ET-E	
L3. Mod.1. Civilisation Espagne	ET-O	Regroupement de cet EP avec l'EP « Civilisation Amérique latine » dans le module 2. ET - E
L3. Mod. 1. Littérature Espagne	ET - O	Regroupement de cet EP avec l'EP « Littérature Amérique latine » dans le module 2. ET- E
L3 Mod. 2 Civilisation Amérique latine	ET-O	Regroupement de cet EP avec l'EP « Civilisation Espagne » dans le mod. 1 ET - E
L3 Mod. 2 Littérature Amérique latine	ET -O	Regroupement de cet EP avec l'EP « Littérature Espagne » dans le mod. 1. ET - E
L3 Module 2 Civilisation brésilienne	ET-O	ET-E
L3 Mod. 2 Analyse iconique et filmique	ET-O	ET - E
L3 Mod. 3 Faits de langue	ET-E	Regroupement des 4 EP

	L3 Mod. 3 Cinéma	ET-O	ET-E
	L3 Mod. 3 Littérature et image	ET-E	
	L3 Mod. 3 Etudes culturelles	ET-E	
	L3. Mod. 3 Initiation à la recherche	ET-O	ET - E

**Semestres impairs – Session 2 :**

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b>	<b>M3C Actuelle</b>	<b>Modification demandée</b>
Licence LLCER Espagnol  Semestres impairs  Session 2	L1 – S1 (Session 2)		
	Module 1 Littérature Espagne	ET- O	ET - E
	Module 1 Littérature Amérique	ET- O	ET - E
	Module 2 civilisation Espagne	ET-O	ET -E
	Module 2 civilisation Amérique	ET-O	ET-E
	L2 – S3 (Session 2)		
	L2 Module 1 Civilisation Espagne	ET-O	ET - E
	L2 Module 1 Civilisation Amérique latine	ET-O	ET - E
	L2 Module 2 Littérature Espagne	ET-O	ET-E
	L2 Module 2 Littérature Amérique latine	ET-O	ET-E
	L2 Module 2 Analyse iconique et filmique	ET-O	ET-E
	L3 – S5 (Session 2)		
	L3 Module 1 Littérature Espagne	ET-O	ET-E
	L3. Module 1. Civilisation Espagne	ET-O	ET-E
	L3 Mod. 2 Civilisation Amérique latine	ET-O	ET-E
	L3 Mod. 2 Littérature Amérique latine	ET-O	ET-E
	L3 Mod. 2 Analyse iconique et filmique	ET-O	ET -E
	L3 Civilisation brésilienne	ET-O	ET-E
L3 Mod. 3 Peinture	ET-O	ET-E	
L3 Mod. 3 Traductologie	ET-O	ET-E	

## Licence Sciences du Langage

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modification des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec le remplacement de CC par ET.

### Semestres pairs – Sessions 1

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
	<b>L1-S2 (Sessions 1)</b>		
<b>Licence Sciences du langage  Semestres pairs  (Session 1)</b>	L1-Module 1, EP21 Phonologie 1	CC	ET-E
	L1-Module 1, EP22 L1-Sémantique 2	CC	Regroupement de 2 EP CC
	L1, EP23 Discours 1 : cohésion	CC	
	L1-Module 2, EP24 Langage écrit 1 : écritures et orthographe	CC	ET-E
	L1-Module 2, EP25 Syntaxe 1	CC	ET-E
	L1, Module 2, EP26 Langue B ESPAGNOL	CC	ET-E
	L1, Module 4, EP1, Langue A ANGLAIS TD1	CC	ET-E pour TD1 et TD3 CC pour TD2
	L1, EP2 Français	CC	Regroupement de 2 EP CC
	L1, EP3 Ressources documentaires et méthodologiques	CC	
	<b>L2-S4 (Session 1)</b>		
	L2-Module 1, EP 41 Phonologie 2	CC	Regroupement de 2 EP CC
	L2-Module 2, EP 45 Morphologie 2	CC	
	L2-Module 1, EP 42 Pragmatique	CC	Regroupement de 2 EP ET-E
	L2-Module 1, EP 43 Sémantique 3 : la phrase	CC	
L2-Module 2, EP 44 Acquisition 1 : langue maternelle	CC	ET-E	
L2-Module 2, EP 46 Langage écrit 2 : traitement normal et pathologique	CC	ET-E	
L2-Module 4, EP1 Langue A ANGLAIS	CC	ET-E	
L2-Module 4, EP2 Français	CC	ET-E	
<b>L3-S6 (Session 1)</b>			
L3-Module 1, EP62 Discours 2 : cohérence	CC	Regroupement de 2 EP CC	
L3-Module1, EP61 Typologie 3 : diversité	CC		

## LLCER Italien

Les modifications demandées pour la Session 1 des semestres pairs pour le Module Regards sur l'Italie, la langue B et le master Italien Histoire de l'Art sont aussi demandées pour la Session 2 avec le remplacement de CC par ET.

### Semestres pairs – Session 1 :

#### Module d'ouverture Regards sur l'Italie

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Module d'ouverture Regards sur l'Italie Semestres pairs (Session 1)	L1-S2		
	L1-L'Italie et son histoire I	CC	ET-E
	L1-Comprendre et écrire l'Italien (groupe HDA)	CC	ET-E
	L2-S4		
	L2-L'Italie et son histoire II	CC	ET-E
	L2- Textes et Récits	CC	ET-E
	L3-S6		
	L3-Histoire et cinéma	CC	Regroupement de deux EP CC
	L3- Le Théâtre italien	CC	
L3- Patrimoines et cultures d'Italie	CC	ET-E	

#### Langue B – Italien

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Langue B Italien (allogènes) S4 (Session 1)	L2-S4		
	L2-Langue B Italien (allogènes)	CC	ET-E

#### Master Italien-Histoire de l'art

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Master Italien Histoire de l'art S8 (Session 1)	M1-S8		
	M1-UE8.2. Méthodologie EP.8.2.1. Lettres et arts entre Moyen Âge et Renaissance	CC	ET-E
	M1- UE8.2. Méthodologie EP.8.2.2. Approches des textes littéraires (méthodes et analyses)	CC	ET-E
	M1- UE8.2. Méthodologie EP.8.2.3 L'œuvre et son élaboration	CC	ET-E

**Semestres impairs – Session 2 :****Module d'ouverture Regards sur l'Italie**

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Module Regards sur l'Italie S1 (Session 2)	L1-S1 (Session 2)		
	L1-Raconter l'Italie	RSE ET-O	ET-E

**Master Italien-Histoire de l'art**

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Master Italien Histoire de l'art S7 (Session 2)	M1-S7 (Session 2)		
	Master Italien/HDA EP 7.1.1. Littérature italienne contemporaine	ET-O	ET-E
	Master Italien/HDA EP 7.1.2 Genres littéraires et histoire	ET-O	ET-E
	Master Italien/HDA EP 7.3.2. Pratique de l'expression orale : dialoguer et argumenter	ET-O	ET-E

**Demandes de modification des M3C**  
**Master Etudes culturelles**

Les modifications demandées pour la Session 1 des semestres pairs est aussi demandées pour la Session 2.

Aucune demande de modification pour la Session 2 des semestres impairs.

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
Master Études Culturelles	M1-S8 (Session 1)		
	M1-UE 81.2 Civilisations	ET – O	ET – E
	M2-S10 (Session 1)		
	M2-UE 101.2 Civilisations	ET – O	ET – E



**Demandes de modification des M3C  
Master APPRODIV**

**Semestres paires – Session 1 :**

	M3C Actuelle	Modification demandée
Master FLE APPRODIV S8 Sessions 1	M1-S8 (Sessions 1)	
	EP.5.01. Langues, société : idées, courants, notions, enjeux	CC
	EP.5.02. Élaborer son projet professionnel/son projet de chercheur : analyses de pratiques professionnelles et de recherche	CC
	EP.5.03. Choix 1 : FLE/S et didactique de l'oral et de l'écrit Choix 2 : Illettrismes, alphabétisations, littératies	CC
		Regroupement de 3 EP CC

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
Master FLE APPRODIV S10 Session 1	M2-S10 (Sessions 1)		
	UE 6 Vers l'emploi EP. 6.01 Structure de l'emploi, droit du travail et des associations	CC	Regroupement de trois EP CC
	UE 6 Vers l'emploi EP 6.04 Accompagnement à la recherche d'emploi	CC	
	UE 6 Vers l'emploi EP 6.05 Langue étrangère	CC	

**Demandes de modification des M3C  
Master FLE - SODIQ**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
M1 SODIQ S8 Session 1	<b>S8 (Session 1)</b>		
	UE5-EP 5.01. FLE/S et didactique de l'oral et de l'écrit	CC	Regroupement de trois EP CC
	UE5-EP 5.02. Elaborer son projet professionnel/son projet de chercheur : analyses de pratiques professionnelles et de recherche	CC	
	UE5-EP 5.03. Langues, société : idées, courants, notions, enjeux	CC	

**Semestres impairs – Session 2 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
M2 SODIQ S9 Session 2	<b>S9 (Session 2)</b>		
	UE 2- EP. 2.01 Epistémologies	ET	Regroupement de trois EP ET
	UE 2- EP 2.02 Méthodologies	ET	
	UE 2- EP 2.03 Ateliers de recherche	ET	

**Argumentaire**

L'UE2 regroupe des chercheurs de trois universités. Le regroupement des 3 ET évite d'avoir à multiplier les coordinations entre universités. A Tours, une seule étudiante de la formation sera concernée si elle se présente à l'examen.

## Adaptation des MCC

### Master Journalisme (EPJT)

#### MASTER 1

	<b>Intitulé de l'élément pédagogique ou intitulé du module ou de l'UE</b>	<b>Modalité actuelle de contrôle des connaissances</b>	<b>Modification demandée</b>
Master Journalisme	M1-Module 1 – UE 8.3 Revue de presse 2 ECTS	CC (note dispo)	Le Module 3 de l'UE 8.3 est neutralisé.  Les deux ECTS du Module 3 sont redistribués :  - le Module 1 (Revue de presse) passe à 3 ECTS  - le Module 2 (Techniques d'investigation) passe à 4 ECTS
	M1-Module 2 – UE 8.3 Techniques d'investigation 3 ECTS	CC (note dispo)	
	M1-Module 3 – UE 8.3 Sessions Vidéo 2 ECTS	CC	
Master Journalisme	M1-Module 5 – UE 8.2 Pré-stage puis stage	--	Stage rendu possible sur place, à distance ou remplacé par projet tutoré
Master Journalisme	M1-Module 2 – UE 8.5 Mémoire	ET	Soutenances à distance.

## MASTER 2

	Intitulé de l'élément pédagogique ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Master Journalisme	M2-Module 1 – UE 9.3 Session TV 4 ECTS	CC (note dispo)	Le Module 5 de l'UE 9.3 est neutralisé.  L'unique ECTS du Module 5 est redistribué au Module 4 (Comprendre le code) qui passe à 2 ECTS.
	M2-Module 2 – UE 9.3 Session radio 4 ECTS	CC (note dispo)	
	M2-Module 3 – UE 9.3 Data-journalisme 2 ECTS	CC (note dispo)	
	M2-Module 4 – UE 9.3 Comprendre le code 1 ECTS	CC (note dispo)	
	M2-Module 5 – UE 9.3 Piges et création d'entreprise 1 ECTS	ET	
Master Journalisme	M2-Module 1 – UE 10.3 Stage	ET	Stage rendu possible sur place, à distance ou remplacé par projet tutoré, avec deux sessions de diplomation.*
Master Journalisme	M2-Module 3 – UE 10.3 Soutenance enquête finale	ET	Soutenances à distance.

*\*Une première session de jury au 15 septembre 2020 pour les étudiants ayant effectué les semaines de stage suffisantes et une deuxième session de jury au 15 novembre 2020 pour les étudiants n'ayant pas effectué en septembre les semaines de stage suffisantes.*

*En effet, le master de journalisme de l'Université de Tours dispose d'une reconnaissance professionnelle de la Commission paritaire nationale de l'emploi des journalistes (CPNEJ). Il fait partie, à ce titre, des 14 cursus en journalisme reconnus par la profession et membre de la Conférence des écoles de journalisme (CEJ). Parmi les critères de reconnaissance, est stipulée l'obligation de réaliser 16 à 22 semaines de stages au cours des deux années du cursus.*

*Les étudiants actuellement inscrits en master 2, s'ils ont bien effectué une dizaine de semaines stages entre la première et la deuxième année, doivent encore valider d'autres stages pour obtenir la reconnaissance professionnelle de leur diplôme. Cela était prévu, pour beaucoup d'entre eux, entre avril et août. Mais les circonstances font que certains d'entre eux doivent y renoncer pour l'instant. Un aménagement de leur fin de cursus (envisagé par les autres cursus de la CEJ) semble donc capital.*

## Demandes de modification des M3C - Master LADL

### Semestres pairs – Session 1 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelles	Modification demandée
Master LADL  S8 (Session 1)	<b>M1-S8 (Session 1)</b>		
	UE2.2 Outils informatiques d'analyse linguistique	CC	ET-E
	UE4.4 Lexiques informatiques	CC	ET-E
	UE1.1 Théorie du langage et concepts linguistiques 2	CC	ET-E

### Semestres pairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelles	Modification demandée
Master LADL  S8 (Session 2)	<b>M1-S8 (Session 2)</b>		
	UE2.1 Méthodologie de la recherche : collecte et analyse	ET-O/E	ET-E
	UE3.1 Phonologie et morphologie : structures	ET-O/E	ET-E
	UE4.3 Linguistique africaine	ET-O/E	ET-E

### Semestres impairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelles	Modification demandée
Master LADL  S7 (Session 2)	<b>M1-S7 (Session 2)</b>		
	UE2.3 Méthodologie : lecture critique d'articles scientifiques (CC)	ET-O/E	ET-E
	UE3.2 Historical linguistics : principles and methods (CC)	ET-O/E	ET-E
	UE4.1 Intro à l'analyse contrastive (CC)	ET-O/E	ET-E

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelles	Modification demandée
Master LADL  S9 (Session 2)	<b>M2-S9 (Session 2)</b>		
	UE1.2 Analyse morphophonologique formelle	ET-O/E	ET-E
	UE2.1 Sémantique et corpus	ET-O/E	ET-E
	UE2.2 Accompagnement aux techniques de recherche d'emploi	ET-O/E	ET-E

**Demandes de modification des M3C  
Master Lettres (Sessions 1 et 2)**

Intitulé de l'élément pédagogique	Session 1		Session 2	
	M3C Actuelle	Modification demandée	M3C Actuelle	Modification demandée
M1-S7 (Session 2)				
S7 UE 7.2B.2 séminaire spécialisation				
Spécialisation Latin			ET oral	ET écrit
M1-S8 (Sessions 1 et 2)				
S8 UE 8.0 Tronc commun Lettres/ADS				
EP 1 Langue vivante	CC	Regroupement des 2 EP CC	ET	Regroupement des 2 EP ET-E
EP 2 Arts du spectacle	CC		ET	
S8 UE 8.1 Projet professionnel ou de recherche	CC	Neutralisation à titre exceptionnel*		
S8 UE 8.2A.1 Littérature française				
EP1 littérature française	CC	Regroupement des 3 EP CC	ET	Regroupement des 3 EP ET Ecrit
EP2 littérature française	CC		ET	
EP 3 littérature française	CC		ET	
S8 UE 8.2B.1 Séminaire élémentaire				
Latin			ET oral	ET écrit
S8 UE 8.2B.2 Séminaire spécialisation				
Latin			ET oral	ET écrit
M2-S9 (Session 2)				
S9 UE 9.2B.2 Spécialisation				
Spécialisation Latin			ET oral	ET écrit
M2-S10 (Session 1 et 2)				
S10 UE 10.2A.1 Littérature française				
EP1 littérature française	CC	Regroupement des 3 EP CC		Regroupement des 3 EP ET-E
EP 2 littérature française	CC			
EP3 littérature française	CC			
S10 UE 10.2B.1 Séminaire élémentaire				
Latin			ET oral	ET écrit
S10 UE 10.2B.2 Spécialisation				
Latin			ET oral	ET écrit

**\*Argumentaire concernant la demande de neutralisation de l'UE 8.1 « Projet professionnel ou de recherche »**  
**NB : Cet enseignement compte 10h TD. Il est affecté du coefficient 1 et représente 1 ECTS**

Il n'y a eu que deux séances en présentiel de cet enseignement ; à partir du début du confinement, l'enseignement à distance n'a pas été possible : en effet, au second semestre, ce cours repose pour l'essentiel

sur un travail pratique, à la fois collectif et individuel, fondé sur l'observation critique de mémoires de recherche de lettres réalisés par des étudiants des promotions antérieures ; les étudiants sont invités à observer un ou plusieurs de ces mémoires (présentation de la bibliographie, présentation des annexes, sommaire, choix typographiques et de mise en page, construction du plan) puis à en faire une présentation critique, qui permet l'évaluation en fin de semestre. En l'absence du matériel pédagogique requis (les mémoires sont stockés dans les différents bureaux des enseignants aux Tanneurs) et de réelle possibilité de travail collectif, ce travail n'a pas été possible ; l'enseignante en charge de ce cours ne voit aucune modalité pertinente d'évaluation.

**Demandes de modification des M3C  
Master MEEF Anglais**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
	M1-S8 (Session 1)		
Master MEEF anglais  S8 Session 1	UE 23 - EC3 Expression orale	CC (note disponible)	Regroupement de 2 EC CC
	UE 23 - EC4 Grammaire	CC (notes disponibles)	
	UE 22 - EC4 Analyse de pratiques disciplinaires	ET - E	Regroupement de 2 EC ET - E
	UE 23 - EC6 Tutorat de méthodologie de la recherche	ET - O	
	UE 22 - EC1 Mise en Situation Professionnelle	ET - O	Demande de suppression de l'évaluation et de validation des points ECTS*
	UE 22 - EC2 Epreuve Entretien Dossier	ET - O	Demande de suppression de l'évaluation et de validation des points ECTS*
UE 22 - EC3 Colles de préparation	ET - O	Demande de suppression de l'évaluation et de validation des points ECTS*	

\*Suite à l'annonce par le ministère de la suppression des épreuves orales du CAPES en raison de la crise sanitaire, nous demandons la suppression de l'évaluation des trois EC spécifiquement dédiés à la préparation de ces épreuves. Les enseignements de ces trois EC sont uniquement dédiés à l'apprentissage de la méthodologie des épreuves orales et à l'entraînement aux dites épreuves (colles). Le CAPES va consister cette année en des épreuves écrites uniquement, qui se trouvent repoussées à entre fin juin et fin juillet. Les étudiant.e.s vont donc être accaparé.e.s par la préparation des écrits qui sont désormais les épreuves d'admission ; l'enjeu de ces écrits s'en trouve décuplé. Il nous semble donc inopportun et contre-productif de prendre sur le temps de travail des étudiant.e.s pour les évaluer dans des matières dédiées à la préparation d'oraux qui n'auront pas lieu.

**Semestres pairs – Session 2 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
	M1-S8 (Session 2)		
Master MEEF anglais  S8 Session 2	UE 23 – EC2 Composition écrite, civilisation et littérature	ET-O	ET-E
	UE 13 – EC5 Civilisation et littérature (compléments)	ET-O	



**Semestres impairs – Session 2 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
	M1-S7 (Session 2)		
Master MEEF anglais  S7 Session 2	UE 13 – EC2 Composition écrite, civilisation et littérature	ET-O	ET-E
	UE 13 – EC5 Civilisation et littérature (compléments)	ET-O	
	UE 13 – EC7 Initiation à la recherche	ET - O	ET - E

**Demandes de modification des M3C  
Master MEEF Parcours Espagnol**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C actuelle	Modification demandée
Master MEEF 1 Parcours Espagnol S8-S10 (Session 1)	<b>M1-S8 (Session 1)</b>		
	UE 2.3 : Apports disciplinaires (I) EC3 : Littérature espagnole	ET-O	ET-E
	UE 2.3 : Apports disciplinaires (I) EC4 : Littérature latino-américaine	ET-O	ET-E
	UE 2.4 : Apports disciplinaires (II) EC1 : Civilisation espagnole	ET-O	ET-E
	UE 2.4 : Apports disciplinaires (II) EC2 : Civilisation latino-américaine	ET-O	ET-E
	<b>M2-S10 (Session 1)</b>		
	UE 4.2 : Didactique EC3 : Littérature et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E
	UE 4.2 : Didactique EC4 : Civilisation et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E
	UE 4.2 : Didactique EC4 : Arts visuels et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E

**Semestres pairs – Session 2 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C actuelle	Modification demandée
Master MEEF 1 Parcours Espagnol S8 (Session 2)	<b>M1-S8 (Session 2)</b>		
	UE 2.3 : Apports disciplinaires (I) EC3 : Littérature espagnole	ET-O	ET-E
	UE 2.3 : Apports disciplinaires (I) EC4 : Littérature latino-américaine	ET-O	ET-E
	UE 2.4 : Apports disciplinaires (II) EC1 : Civilisation espagnole	ET-O	ET-E
	UE 2.4 : Apports disciplinaires (II) EC2 : Civilisation latino-américaine	ET-O	ET-E
	<b>M2-S10 (Sessions 2)</b>		
	UE 4.2 : Didactique EC3 : Littérature et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E
	UE 4.2 : Didactique EC4 : Civilisation et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E
	UE 4.2 : Didactique EC4 : Arts visuels et pédagogie Amérique Latine	ET-O	ET-E

**Semestres impairs – Session 2 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Master MEEF 1	M1-S7 (Session 2)		
Parcours Espagnol	UE 1.3 : Apports disciplinaires (I) EC3 : Littérature espagnole	ET-O	ET-E
S7 (Session 2)	UE 1.3 : Apports disciplinaires (I) EC4 : Littérature latino-américaine	ET-O	ET-E

**Demandes de modification des M3C**  
**Master Sciences du langage AALF**

Aucune demande de modification pour les Sessions 2.

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
Master SDL AALF S8 Session 1	M1-S8 (Session 1)		
	UE86 - Outils informatiques d'analyse linguistique	CC	ET – E

EP	Intitulé	Enseignant	MCC Maquette	MCC Covid
<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>				
EP 2.1.	Didactique du français et des langues en contextes Enseigner le FLE et les Langues 20 H	A C Peneau C. Torres p. Ahtoy	<b>CC</b>	<b>CC sur la base des notes disponibles</b>
EP 2.2.	Biographie, réflexivité et enseignement du français Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle 20 H	C. Gutierrez P. Ahtoy	<b>CC</b>	
EP 2.3.	Littérature et enseignement du français Littérature et civilisation francophones 20 H	S. Dardaillon	<b>CC</b>	

Demandes de modifications des M3C  
Module Arts du spectacle

	Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
L2-S4 (Session 1)			
Module d'ouverture Arts du Spectacle	Archives du spectacle et du cinéma	CC	Regroupement de 3 EP CC
	Histoire et esthétique du théâtre (IXe-XXe siècle)	CC	
	Atelier voix	CC	

Les demandes de modifications des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec remplacement de CC par ET.

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

**Demandes de modification des M3C**  
**Module d'ouverture Cultures Méditerranéennes**

Aucune modification de M3C n'est demandée pour la session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modification de M3C de la session 1 des semestres pairs sont aussi demandées pour la session 2.

	Intitulé de l'élément pédagogique (Nom du cours avec précision Module/UE/EP) ou intitulé du module ou de l'UE	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Module d'ouverture  Cultures Méditerranéennes  Semestres pairs Sessions 1 et 2	<b>L1-S2 (Sessions 1 et 2)</b>		
	Cultures méditerranéennes L1	Examen terminal par EP	Regroupement de tous les EP ET-E
	<b>L2-S4 (Sessions 1 et 2)</b>		
	Cultures méditerranéennes L2	Examen terminal par EP	Regroupement de tous les EP ET-E
	<b>L3-S6 (Sessions 1 et 2)</b>		
	Cultures méditerranéennes L3	Examen terminal par EP	Regroupement de tous les EP ET-E

**Modification des M3C  
Module Langues Et Education**

Aucune modification demandée pour la Session 2 des semestres impairs.

Les demandes de modifications des semestres pairs – Session 1 sont aussi demandées pour la Session 2 avec remplacement de CC par ET.

**Semestres pairs – session 1 :**

	Elément Pédagogique	Modalité actuelle de contrôle des connaissances	Modification demandée
Module Langues et Education	<b>L1-S2 (Session 1)</b>		
	EP 2.1 Didactique, langues et diversité 1 :Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?	CC	Regroupement de 3 EP CC
	EP 2.2 Littératures 2 : Littérature pour la jeunesse 2 : récits brefs & premières lectures	CC	
	EP2.3 Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge.	CC	
	<b>L2-S4 (Session 1)</b>		
	EP 4.1 Pratiques langagières et réflexivité 2 : Ecrit – écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires	CC	Regroupement de 3 EP CC
	EP 4.2 Littératures 2 : Littérature pour la jeunesse 3 : récits brefs & premières lectures	CC	
	EP 4.3 Représentations et éducation 3 Cinéma et éducation	CC	



**Demandes de modification des M3C  
PRI MRI**

**Aucune modification demandée pour la session 2.**

**Semestres pairs – Session 1 :**

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
Module d'ouverture PRI-MRI  Semestre pair Session 1	L1-S2 (Session 1)		
	L1 histoire	CC	ET - E
	L1 droit	CC	ET - E

## Demandes de modifications des M3C

### Module Allemand en L1

#### Semestres pairs – Session 1 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
L1-S2 (Sessions 1)			
Module d'ouverture Allemand	L1-EP1. Culture allemande	CC	Regroupement de 3 EP CC
	L1-EP5. Les grandes dates...	CC	
	L1-EP2. Littérature allemande 1914-1989	CC	
S2 Session 1	L1-EP3. Expression-compréhension orales	CC	Regroupement de 2 EP CC
	L1-EP4. Traduction	CC	

#### Semestres pairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
L1-S2 (Sessions 2)			
Module d'ouverture Allemand	L1-EP1. Culture allemande	CC	Regroupement de 3 EP ET
	L1-EP5. Les grandes dates...	CC	
	L1-EP2. Littérature allemande 1914-1989	CC	
S2 Session 2	L1-EP3. Expression-compréhension orales	CC	Regroupement de 2 EP ET
	L1-EP4. Traduction	CC	

#### Semestres impairs – Session 2 :

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
L1-S1 (Session 2)			
Module d'ouverture Allemand	L1 EP 1 Vivre en Allemagne	ET-E/O	ET-E
	L1 EP 2 Littérature allemande depuis la chute du Mur	ET-E/O	ET-E
S1 Session 2	L1 EP 5 Les grandes dates...A	ET-E/O	ET-E
	L1 EP 3 Grammaire de l'allemand	ET-E/O	ET-E
	L1 EP 4 Expression orale	ET-E/O	ET-O

## Langue B allemand (alloènes)

Pour la Langue B alloènes aucune modification n'est demandée pour la session 2.

	Intitulé de l'élément pédagogique	M3C Actuelle	Modification demandée
Langue B Allemand (alloènes)	L2-S4 (Session 1)		
	Langue B Allemand (alloènes)	CC	ET-E
	L3-S6 (Session 1)		
	Langue B Allemand (alloènes)	CC	ET-E

## Modalités d'évaluation DAEU A

### Maquette habituelle

Éléments constitutifs	REGIME GENERAL						ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE					
	1ère session			2ème session			1ère session			2ème session		
	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient
<b>Français</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Littérature française	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
EP-2 Expression écrite	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
<b>Histoire</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Histoire	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
<b>Géographie</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Géographie	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
<b>Anglais</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Anglais	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	

## Maquette exceptionnelle « spéciale COVID » – année universitaire 2019-2020

Éléments constitutifs	REGIME GENERAL						ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE					
	1ère session			2ème session			1ère session			2ème session		
	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient
<b>Français</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Littérature française	CC + ET * #	E	1	CC + ET	E	1	ET#	E	1	ET	E	1
EP-2 Expression écrite	CC + ET * #	E	1	CC + ET	E	1	ET#	E	1	ET	E	1
<b>Histoire</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Histoire	CC + ET * #	E		CC + ET	E		ET#	E		ET	E	
<b>Géographie</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Géographie	CC + ET * #	E		CC + ET	E		ET#	E		ET	E	
<b>Anglais</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
EP1 - Anglais	CC + ET * #	E		CC + ET	E		ET#	E		ET	E	

\* avec validation uniquement de la meilleure des deux notes (CC ou ET) à l'avantage de l'étudiant

# A noter : pour la 1<sup>ère</sup> session, les ET se feront cette année avec des modalités spécifiques distancielles :

- travail en temps étendu

- envoi de l'ensemble des sujets d'examen aux étudiants le 9 juin, pour un retour de l'ensemble des copies par les étudiants au plus tard le 16 juin.