

## Jacqueline Vons

Enseignant-chercheur honoraire de l'université de Tours

Centre d'études supérieures de la Renaissance

### *Domaines de recherches*

- Textes médicaux latins de la Renaissance : inventaires, éditions, traductions, études,
- Histoire de l'anatomie, plus particulièrement diffusion, réception et écriture des œuvres anatomiques d'André Vésale,
- Histoire des formations médicales en France (XVI<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècles).

### *Centres de recherches et Sociétés savantes*

- Membre associé extérieur du Centre Montaigne (équipe *Hybridations savantes* dirigée par V. Giacomotto- Charra, 2019-2021, Université Bordeaux-Montaigne),
- Présidente d'honneur de la Société française d'histoire de la médecine,
- Rédactrice en chef de la revue *Carnets d'histoire de la médecine* (SFHM), BIU Santé, Université de Paris,
- Membre de l'Académie des sciences, lettres et beaux-arts de Touraine,
- Membre du comité de rédaction de la revue *Le français pré classique* (Champion),
- Membre de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle (SFDES),

## Formation et carrière

### *1. En Belgique*

Maîtrise et agrégation en langues et littératures romanes, Université Libre de Bruxelles, 1965.

Professeur titulaire de la Ville de Bruxelles (professeur de lettres, Institut supérieur Lucien Cooremans) de 1965 à 1970.

### *2. En France*

Maîtrise de lettres classiques (1971). Capes (1972) puis Agrégation de lettres classiques (1991). Enseignement dans le secondaire. Chargée d'enseignement des sciences humaines en médecine (Faculté de médecine, Tours) à partir de 1986), et de latin (Faculté des lettres et CESR). Détachement comme PRAG au CNED (préparation aux concours d'enseignement) et chercheuse associée au CESR. Titularisation en 2003.

-Thèse de doctorat d'études latines, *L'image de la femme dans l'œuvre de Pline l'Ancien*, sous la direction de R. Chevalier, Université de Tours, 1996.

-Diplôme d'habilitation à diriger des recherches, *Science du corps humain (Historia et Fabrica). Textes et méthodes*. Université de Tours, 2007.

-Qualification aux fonctions de professeur en lettres classiques et en épistémologie, histoire des sciences et des techniques (CNU 8<sup>e</sup> et 72<sup>e</sup> sections).

## Direction et co-direction de projets de recherches

- *Tota mulier in utero*. Projet de lexique anatomique dans les traités médicaux en France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), avec Violaine Giacomotto-Charra (équipe *Hybridations savantes*, Université Bordeaux-Montaigne, Centre Montaigne, en collaboration avec la BIU Santé (2019-2021).

- *La Fabrique de Vésale et autres textes. Première édition, transcription et traduction en français* par Jacqueline Vons et Stéphane Velut. Projet éditorial en collaboration avec la BIU Santé (2014-2021).

- *La médecine à la Cour de France* (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) <http://cour-de-france.fr/> (2008-2017) :

-Études et documents relatifs au monde médical à la cour de France.

- Création d'une base de données biographique : *Le monde médical à la Cour de France*.

- Nombreux articles et un ouvrage inédit : - *Le médecin, les institutions, le roi. Médecine et politique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*. avril 2012.

- *Pratique du dialogue et de la dispute dans les textes médicaux* (1450-1650). Projet de recherches déposé et financé par la MSH Val de Loire et MSHA, en alternance à Tours et à Bordeaux, dans le cadre du projet quadriennal en histoire de la médecine au CESR (2008-2011).
- *Projet de recherche en Histoire de la médecine*. Axe histoire des sciences. Thématique émergente du CESR pour la période 2008-2011 (projet déposé, accepté et financé).
- *Base Dionis*. Création et réalisation de la base de données électroniques et banque d'images (photothèque), avec Sébastien Buisson (CESR). Sauvegarde et inventaire du fonds ancien de médecine de la BIU santé de Tours (2001-2004).

### **Organisation et direction de manifestations scientifiques**

21. *Littérature et médecine* (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), avec Claude La Charité. Colloque conjoint Société française d'histoire de la médecine et Société d'histoire littéraire de la France, 23 novembre 2019, Paris.
20. *Le Jardin des plantes de Paris (1618-2018). Médecins, apothicaires et botanistes*. Colloque organisé conjointement par M. Botineau pour la Société botanique de France, Olivier Lafont pour la Société d'histoire de la pharmacie, et Jacqueline Vons pour la Société française d'histoire de la médecine, 20-21 avril 2018, Paris.
19. *Santé et médecine à la cour de France* avec Stanis Perez, colloque international, hôtel de Lauzun (cour de France), Paris, 17-18 octobre 2017.
18. *L'expérience et ses mots à la Renaissance* avec V. Giacomotto-Charra (Bordeaux Montaigne) et M. Marrache-Gouraud (UBO), Bordeaux, 17 octobre 2017.
17. *La Fabrique de Vésale. La mémoire d'un livre*. Journées d'étude, BIU Santé, Bibliothèque de l'Acad. Nationale Médecine et SFHM (coordination : J. Vons), Paris, 21-22 novembre 2014.
16. *Les savoirs du vin à la Renaissance*. Journée d'étude internationale organisée par A. Deschard, V. Giacomotto-Charra et J. Vons, Bordeaux, ISVV et MSHA, 10-11 janvier 2013.
15. *Journées d'Histoire de la médecine* de la SFHM. Tours, Faculté de Médecine, 18-20 mai 2012.
14. *Pratique du dialogue et de la dispute dans les textes médicaux* (1450-1650). Séminaire de recherches organisé par J. Vons (CESR) et V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III) : 5 séances de mai 2010 à nov. 2011.
13. *Les régimes de santé de l'antiquité à la Renaissance*. Journée d'études internationale organisée par V. Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et J. Vons, Bordeaux, 26 mai 2011.
12. *Pouvoir médical et fait du prince au début des temps modernes*. Colloque organisé par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, CESR-UFR Médecine, Tours, 17-18 juin 2010.
11. *Articulation entre textes antiques et tradition médiévale*. Journée d'études organisée par Sabine Rommevaux et Jacqueline Vons, CESR, 6 février 2009.
10. *La main et le cerveau*, 12e Festival des Rendez-vous de l'histoire de Blois, *Le corps dans tous ses états*, 9 octobre 2009.
9. *Morbus gallicus. Retour aux textes sources médicaux de la Renaissance* avec Frédérique Fouassier, Journée d'études CESR, 26 septembre 2008.
8. *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Colloque international d'études humanistes du CESR. Retransmission sur <http://canal2.u-strasbg.fr/video.asp?idvideo=6676>. 1-6 juillet 2007.
7. *-Épilepsie et Renaissance*, journée d'études, fac. de médecine et CESR, septembre 2005 (avec B. de Toffol).
6. *-Norme et Médecine*, journée d'études, CESR, 3 mai 2005 (avec J. P. Pittion).
5. *-Voir et expliquer les maladies à la Renaissance*, journée d'études, CESR, 23 septembre 2005.
4. *-Belles et vilaines maladies*, journée d'études, CESR, 16 mai 2003 (avec J. P. Pittion).
3. *-La parole en médecine*, table ronde, CESR, 24 mai 2002 (avec J. P. Pittion).
2. *-Le corps-symptôme*, CESR, table ronde, 6 avril 2001 (avec J. P. Pittion).
1. *-Prescrire. Un acte médical*, CESR, table ronde, avril 2000 (avec J. P. Pittion).

## Publications

### OUVRAGES (y compris éditions critiques et traductions)

24. *La Fabrique de Vésale* : Introduction, édition, transcription et traduction du livre IV du *De humani corporis fabrica*, dans *La fabrique de Vésale et autres textes. éditions, transcriptions et traductions* par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, avec Maurits Biesbrouck (transcription), BIU Santé (Paris) octobre 2020 ([www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale))
23. *La Fabrique de Vésale* : Introduction, édition, transcription et traduction du livre III du *De humani corporis fabrica*, dans *La fabrique de Vésale et autres textes. éditions, transcriptions et traductions* par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, avec Marie-Rolande Cornuéjols (transcription), BIU Santé (Paris) septembre 2020 ([www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale))
22. *Littérature et médecine* (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). *Les mots et les maux* par Claude La Charité et Jacqueline Vons, *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2020, 120<sup>e</sup> année - n<sup>o</sup> 4.
21. *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, par Violaine Giacomotto-Charra et Jacqueline Vons, Bordeaux, MSHA, 2020.
20. *Opera omnia* de Vésale (1725). Traduction commentée de la Lettre de Boerhaave et Albinus, contenant la vie de l'auteur, dans *La fabrique de Vésale et autres textes. éditions, transcriptions et traductions* par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, BIU Santé (Paris), février 2019.
19. *Le livre de Joseph Grünpeck sur la mentulagre*, autrement dit la maladie française (1503). Traduction intégrale par Jacqueline Vons. 2019. [hal-02154318](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02154318)
18. *Santé et médecine à la cour de France*, sous la direction de S. Perez et J. Vons, Paris, BIU Santé (Paris), octobre 2018. <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/cour-de-france/>
17. *Formes du savoir médical à la Renaissance*, études réunies par Jacqueline Vons et Violaine Giacomotto-Charra, Bordeaux, MSHA, 2017.
16. Introductions, éditions, transcriptions et traductions des textes liminaires des œuvres de Vésale autres que la *Fabrica* ([www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale)) :
15. *Examen des observations de Fallope* (1564), BIU Santé (Paris), 2019.
14. *Lettre sur la racine de Chine* (1546), BIU Santé (Paris), 2016.
13. *Les six tables anatomiques* (1538), BIU Santé (Paris), 2015.
12. *Lettre sur la saignée* (1539), BIU Santé (Paris), 2016.
11. *Paraphrasis* (1537), BIU Santé (Paris), 2015.
10. *De humani corporis fabrica : livre VII* (édition, transcription et traduction) par J. Vons et S. Velut, avec Marie-Rolande Cornuéjols (transcription), Paris, BIU Santé, 2016 (Paris). [www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale)
9. *La Fabrique de Vésale. La mémoire d'un livre*. Études réunies par Jacqueline Vons, Paris, BIU Santé, Coll. Medic@, fév. 2016, <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/vesale/>
8. ***La Fabrique de Vésale et autres textes***. Première édition, transcription et traduction en français par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, Paris, BIU Santé, depuis 2014, comprenant : *-Építome*, Paris, BIU Santé, 2014.  
*-De humani corporis fabrica : livre I*, par J. Vons et S. Velut, avec Marie-Rolande Cornuéjols (transcription), Paris, BIU Santé, mai 2014, [www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale)  
*-De humani corporis fabrica : préface et lettre à Oporinus* par J. Vons et S. Velut, Paris, BIU Santé, mai 2014, [www.biusante.parisdescartes.fr/vesale](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale)
7. *Les textes scientifiques à la Renaissance. Le seizième siècle*, 2012 (co-direction avec Violaine Giacomotto-Charra).
7. *Le médecin, les institutions, le roi. Médecine et politique aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Essai prosopographique*. Paris, Cour de France.fr, 2012.
6. *La Syphilis* de Jérôme Fracastor (1530), texte édité, traduit et commenté sous la direction de Jacqueline Vons, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
5. *André Vésale. Résumé de ses livres sur la fabrique du corps humain (1543)*. Texte latin introduit, traduit et commenté par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

4. *Dictionnaire du monde médical à la Cour de France*, base de données biographiques, Cour de France, 2010.
3. *Épilepsie et Renaissance*, numéro spécial de la revue *Epilepsies*, 20 (2008).
2. *Mythologie et médecine*, Paris, Ellipses, 2001.
1. *L'image de la femme dans l'œuvre de Pline l'Ancien*, Bruxelles, Latomus, 2000.

## CHAPITRES D'OUVRAGES

21. La promotion du vin de Bordeaux dans les maladies chroniques au XVIIIe siècle. Thèse de médecine soutenue en 1757 par Jean Betbeder. Présentation et traduction par Audrey Salles et Jacqueline Vons dans *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, par Violaine Giacomotto-Charra et Jacqueline Vons, Bordeaux, MSHA, 2020, p. 265-280.
20. Un tour de France des vins d'après Julien le Paulmier, *De vino et de pomaceo* (1588), dans *De la treille au poème. Culture(s) et usages de la vigne et du vin à la Renaissance*, par Violaine Giacomotto-Charra et Jacqueline Vons, Bordeaux, MSHA, 2020, p. 23-32.
19. De Nederlandse vertaling van het Epitome (1543) van Andreas Vesalius door Jan Wouters (Viringus) in 1569 (*Traduction en néerlandais de l'Épitome (1543) d'André Vésale par J. Wouters*) in Bob van Hee en Maurits Biesbrouck (ed.), *Tijdgenoten uit de leefwereld van Andreas Vesalius*, Antwerpen, Garant (Geschiedenis van de Geneeskunde en Gezondheidszorg), 2018, p. 83-93.
18. Dionis, chirurgien aulique et maître chirurgien juré, in S. Perez et J. Vons (éd.), *Santé et médecine à la cour de France*, Paris, BIU Santé, 2018, <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/cour-de-France>, p. 53-64
17. Les anatomistes de la Renaissance et des temps modernes, in *Le grand Atlas du cerveau* (sous la direction de R. Frackowiak, B. Hassan, J.C. Lamielle, S. Lehericy), Glénat, ICM, 2018, p. 21-24.
16. Galien corrigé par Vésale, in *Au temps de Galien* (A. Verbanck éd.), Musée royal de Mariemont, 2018, p. 272-278.
15. L'expérimentation animale dans la *Fabrica* d'André Vésale, avec Stéphane Velut, in *Animahumanité. Expérimentation et fiction : l'animalité au cœur du vivant* (Gisèle Séginger éd.), laboratoire LISAA, 2018, p. 67-76, <https://lisaa.u-pem.fr/le-lisaa-editeur>
14. Sous l'autorité d'André Vésale ou l'écriture de la science, in E. Gielen, M. Goyens (ed.), *Towards the Authority of Vesalius. Studies on Medicine and the Human Body from Antiquity to the Renaissance and beyond*, Belgique, Brepols, 2018, p. 49-78.
13. *Historia et Fabrica*. Observation et description du corps humain dans les traités d'anatomie de la Renaissance, in J. Ducos (dir.), *Les sciences et le livre. Formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimé à l'époque moderne*, Paris, Hermann, 2017, p. 487-496.
12. Guy Crescent Fagon (1636-1718), in H. Lemoine (dir.), *Livre des commémorations nationales 2018*, Paris, ed. du Patrimoine, p. 87-88.
11. Quelques réflexions sur la place et la fonction des images dans les traités d'anatomie et de chirurgie au XVIIe siècle, in V. Giacomotto-Charra et J. Vons, *Formes du savoir médical*, Bordeaux, MSHA, 2017, p. 43-60.
10. Julien Le Paulmier et les vertus du cidre dans les régimes de santé à la fin du XVIe siècle, in Giacomotto-Charra et J. Vons, *Formes du savoir médical*, Bordeaux, MSHA, 2017, p. 207-216.
9. Maladies, morts et jalousies dans l'ouvrage de Rodolphe le Maistre, *La santé du prince ou le soing qu'on y doit observer* (1616), in P. Mormiche et S. Perez (dir.), *Naissance et petite enfance à la cour de France* (Moyen Âge - XIXe siècle), Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 97-106.
8. L'anatomie à Padoue. De Vésale à d'Acquapendente, in *History of the anatomy and surgery in the Ancient and Medieval Worlds*, dir. Helen Perdicoyianni, *Supplementi di Lexis*, Amsterdam, Kekkert, 2016, p. 375-396.
7. Les ouvrages de Guido Guidi, premier lecteur royal de chirurgie de François Ier, *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*, Tours, La Simarre, 2016, p. 123-140.
6. La mort de Catherine de Médicis : l'histoire curieuse d'une reine qui fut enterrée cinq fois (1589-1817). Avec Caroline zum Kolk, in *La mort des rois, de Sigismond (523) à Louis XIV (1715)*, sous la direction de Joël Cornette et Anne-Marie Helvétius, Paris, PU Vincennes, 2017, p. 149-173.

5. Anatomie et poésie : l'artère carotide (interne) ou soporale, *Le Français pré-classique*, t. 18, Paris, Champion, 2016, p. 117-121.
4. Un exemplaire du *De humani corporis fabrica* (1543) annoté par Jan Wauters van Vieringen (Ioan. Valterius Viringus), lecteur et traducteur d'André Vésale. *Vesalius*, XXI, (2), 2016, p. 38-42.
3. From Vesalius to tractography, by Ilyess Zemmoura, Christophe Destrieux, Jacqueline Vons, Stéphane Velut, *Journal of Neurosurgical Sciences*, Edizione Minerva Medica, 2015, 59 (4), p. 309-325.
2. Books for learning about the body, in Robrecht Van Hee (ed), *Art of Vesalius*, Antwerp, Garant, 2014, p. 51-70.
1. Heurs et malheurs du *studiosi regimen* à la Renaissance. In Magdalena Kozluk et W. K. Pietrzak (dir.), *Le cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 131-144.

### *ARTICLES (revues et actes de colloques)*

67. « Preserved and safeguarded copies of Vesalius' Fabrica », *Metascience*, Springer, 2020, DOI 10.1007/s11016-019-00464-4.
66. « Diagnostic, polémique et technique. L'histoire de la dent d'or (1683) » par Micheline Ruel-Kellermann et Jacqueline Vons, dans *Littérature et médecine (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Les mots et les maux* par Claude La Charité et Jacqueline Vons, *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2020, 120<sup>e</sup> année - n° 4, p. 831-844.
65. « Le médecin et le politique pendant la peste de 1580 à Tours », *Chroniques tourangelles de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine n° 14*.
64. « André Vésale et les savoirs techniques » par F. Van Glabbeek, S. Velut et J. Vons, *Carnets d'histoire de la médecine* 2020 | 3, p. 1-14. <https://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhm/chm/chmx2020/chmx2020x03.pdf>
63. « De l'anatomie des plantes à l'anatomie de l'homme au Jardin royal des plantes de Paris (1618-1718) », *Journal de botanique*, n°85, mars 2019, p. 41-51.
62. « André Vésale et le livre d'anatomie », *Histoire de la médecine*, 2019, 2, p. 33-37.
61. « Traduire et dire les mots du corps en français au XVI<sup>e</sup> siècle. *Les portraits anatomiques de toutes les parties du corps humain* de Jacques Grévin (1538-1570) », *Le Français préclassique*, 20, 2018, p. 137-159.
60. « La chirurgie française de Jacques Dalechamps, commentateur de Paul d'Égine », par Ph. Bonnichon, M. Fontaine et J. Vons, *Hist. Sci. Med.* 2018 (1), p. 91-98.
59. « Ouvrages publiés par les Sebiz, professeurs de médecine à Strasbourg (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) », *Hist. Sci. Med.* 2018 (2), p. 171-182.
58. « Première traduction de l'*Eulogium* de S. Brant et d'extraits du traité *De pestilentiali scorra* de J. Grünpeck (1496), *Hist. Sci. Med.* 2018 (2), p. 151-161.
57. « La scorre pestilentielle ou le mal français (1496) », avec J. Chevallier, *Hist. Sci. Med.* 2018 (2), p. 143-150.
56. « Un clinicien aux champs. Réflexions de P.-F. Bretonneau à propos de la contagiosité de la dothinentérie », *Hist. Sci. Med.* 2018 (3), p. 267-276.
55. « Une brève description de la *domus anatomica* de Bartholin à Copenhague (1662) », *Hist. Sci. Med.*, 2017, t. 51 (1), p. 27-34.
54. « Guy Patin : une exception parmi les médecins du Collège royal au XVII<sup>e</sup> siècle ? », *Hist. Sci. Med.*, 2016, t. 50 (4), p. 443-454.
53. « De la consultation privée à l'expertise médicale par lettre au XVI<sup>e</sup> siècle », in E. Gavaille et F. Guillaumont, *Conseiller, diriger par lettre*, Tours, PUFR, 2017, p. 473-482.
52. « Un commentaire d'un personnage de théâtre (*Le Bilioux* de Plaute) par le médecin J.A. Vander Linden (1609-1644) », *Hist. Sci. Med.*, t. 50 (3), 2016, p. 247-255.
51. « Les femmes pleurent-elles plus que les hommes, et pourquoi ? » *Histoire des sciences médicales*, 2014, t. 48 (2), p. 237-244.
50. « Un régime pour l'homme vieillissant à la fin du XV<sup>e</sup> siècle », *Histoire des sciences médicales*, 2013, t. 47 (4), p. 531-536.
49. « André Vésale et la lettre sur la saignée (1539) : entre polémique privée et controverse scientifique », in *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, É. Gavaille et F. Guillaumont (dir.), Tours, PUFR, 2015, p. 397-408.

- 48.-« Entre art, science et illusion : les illustrations anatomiques dans les ouvrages de Vésale », in *La représentation du corps à la Renaissance*, (Nancy, 30-31 mai 2013, sous la dir. de Paul Vert), *Péristyles*, décembre 2013, p. 33-40.
47. « Un diplôme de docteur en médecine au XVIIIe siècle à Montpellier », transcription et traduction, BIU Santé, 2014.  
<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?ms02508>
46. « Jacques Grévin (1538-1570) et la nomenclature anatomique française », in *Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance*, études réunies par V. Giacomotto-Charra et C. Silvi, Paris, École des chartes, 2014, p. 133-147.
45. « L'impossible transparence. Comment dire et représenter le mouvement articulaire ? De Vésale à Abraham Bosse », in Victor Stoïchita (dir.), *Le corps transparent / Il corpo trasparente*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2013, p. 71-82.
44. « Unifier ou expliquer des dénominations anatomiques multiples ? L'exemple des noms des dents dans quelques traités d'anatomie du XVIe siècle », *Le français pré-classique*, 13, 2012, p. 11-26.
43. « Formes académiques et méthode scientifique dans la *Fabrica* d'André Vésale », *Le XVIe siècle*, 8, 2012, p. 75-86.
42. « Éloge d'Émile Aron », *Histoire des sciences médicales*, 2012, t. XLVI, p. 31-34.
41. « Les lieux de soins à Tours sous l'ancien régime », Journées d'histoire de la médecine organisées par la SFHM, 18-20 mai 2012, *Histoire des sciences médicales*, 2012, XLVI, p. 357-366.
40. « Variations anatomiques et philologiques chez André Vésale », Journées d'histoire de la médecine organisées par la SFHM, 18-20 mai 2012, *Histoire des sciences médicales*, 2012, XLVI, p. 425-434.
39. « André Vésale et la dissection du cerveau (par S. Velut et J. Vons) », Journées d'histoire de la médecine organisées par la SFHM, 18-20 mai 2012, *Histoire des sciences médicales*, 2012, XLVI, p. 435-439.
38. « Des pantagruéliques humeurs à l'immunité humorale » (avec Hervé Watier), *France Biotech Actualités*, 15/16, décembre 2011, p. 66-69 (reprint dans *Bulletin des Amis de Rabelais*, décembre 2013).
37. « Les milieux médicaux à Paris vus par un médecin italien de Catherine de Médicis », Paris, Cour de France.fr, 1er octobre 2010 (<http://cour-de-france.fr/article1632.html>).
36. « Jacques Cousinot, médecin du roi et le discours sur les eaux minérales de Forges (1631) », in *Le salut par les eaux et les herbes* (Rosanna Gorriss-Camos dir.), Vérone, 2012, p. 167-185.
35. « Restaurer Galien et Hippocrate : l'entreprise éditoriale de René Chartier sur fond de polémique », in *René Chartier (1572-1654), éditeur et traducteur d'Hippocrate et de Galien* (Véronique Boudon-Millot, Guy Cobolet et Jacques Jouanna, éd.), Paris, BIU Santé, De Boccard, 2012, p. 35-50.
34. « Un témoignage d'André Vésale sur la mort d'Henri II » (avec Pauline Saint-Martin et Stéphane Velut), in *Pouvoir médical et fait du prince au début des temps modernes* (J. Vons et S. Velut, éd.), Paris, Coll. Medic@, De Boccard, 2011, p. 29-45.
33. « Curiosités de la nature et curiosité médicale : hermaphrodites, androgynes et gynanthropes chez Jacques Duval (1555-1615) », in *Extravagances amoureuses*, (colloque de Tours, CESR, 18-20 septembre 2008), E. Boillet et C. Lastraioli dir., 2011, p. 15-26.
32. « Le medecin guarissant phantassie, purgeant aussi par drogues folie », *Histoire des sciences médicales*, XLIV, 2010, n° 2, p. 121-130.
31. « Vie et mort de Marie-Elisabeth de France (1572-1578), fille de Charles IX et d'Elisabeth d'Autriche ». Article inédit de Jacqueline Vons et Pauline Saint-Martin publié en ligne sur Cour de France.fr le 3 mai 2010 (<http://cour-de-france.fr/article744.html>).
30. « Dédicace de l'Oraison funèbre et Tombeau de Marie-Élisabeth de France (1572-1578) ». Documents édités en ligne sur Cour de France.fr le 3 mai 2010 (<http://cour-de-france.fr/article1417.html>).
29. « Certitudes et incertitudes autour de la mort de Charles IX. Enquête sur l'autopsie d'un roi ». Article inédit de Jacqueline Vons et Pauline Saint-Martin, mis en ligne sur Cour de France.fr le 2 janvier 2009 (<http://cour-de-france.fr/article699.html>).
28. Préface à *Précurseurs et Novateurs. Médecines et médecins de la Renaissance*, Paris, Th. Scheler et A. Brieux, 2009.
27. « Des procédures et de l'usage des embaumements chez Jacques Guillemeau (1550-1613) et Steven Blankaart (1660-1704) », 2e Colloque de pathographie, Loches, avril 2007, Ph. Charlier (dir.), Paris, De Boccard, 2009, p. 293-303.

- 26.-« La situation des femmes dans les corporations médicales en France à la Renaissance », Colloque *Droit et Justice à la Renaissance*, Tours, CESR, 2-7 juillet 2001, J. P. Pittion et S. Geonget (éd.), Paris, Champion, 2009, p. 295-309.
25. « La syphilis, un nom fort plaisant » (A. du Laurens). Réactions et jugements dans la médecine à la Renaissance », Journée d'études *Morbus gallicus. Retour aux textes sources médicaux de la Renaissance*, Tours, CESR, 26 septembre 2008, J. Vons et F. Fouassier (éd.), <http://www.bium.univ-paris5.fr/sfhd/debut.htm>, 2009.
24. « *Candido lectori* ou la lettre au lecteur dans les traités médicaux en latin à la Renaissance », Colloque *Epistula antiqua* V, Tours, 6-8 septembre 2006, P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), Louvain, Peeters, 2008, p. 363-374.
23. « Rapport d'autopsie du roi Henri III par le chirurgien Jacques Guillemeau ». Texte édité et annoté le 2 novembre 2008 sur Cour de France.fr (<http://cour-de-france.fr>).
22. « Signes et diagnostics d'épilepsies dans les *Consilia* médicaux du XVI<sup>e</sup> siècle », Journée d'études *Voir et expliquer la maladie à la Renaissance* (Tours, CESR, 23 septembre 2005), J. Vons (éd.), *Epilepsies*, 20 (2008), p. 20-26.
21. « La parole d'une sage-femme. Louise Bourgeois (1563-1636) », *Femmes en médecine*, journée d'études en l'honneur de Danielle Gourevitch (Paris, septembre 2006), V. Dasen et V. Boudon-Millot (éd.), Paris, BIUM-De Boccard, 2008, p. 223-238.
20. « Quelle orthodoxie médicale pour la papauté ? Textes et para-textes médicaux de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle », in *La papauté à la Renaissance*, F. Alazard et F. La Brasca (éd.), Paris, Champion, 2007, p. 383-399.
19. « Les flèches de la peste, essai d'interprétation allégorique d'Héraclite à nos jours », in *Peste, entre épidémies et sociétés*, Congrès international de Marseille, juillet 2001, Firenze, University Press, 2007, p. 371-376.
18. « *L'Epitome*, un ouvrage méconnu d'André Vésale », *Histoire des Sciences médicales*, XL (2006), p. 177-189.
17. « L'anatomiste et la mort annoncée », Colloque International du Cinquantenaire du CESR, *Hasard et providence* (Tours, 2-10 juillet 2006), M. L. Demonet (éd.) <http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence>, p. 1-13.
16. *Les anatomies d'André Vésale*, <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/vesale.php#vons2>
15. *Introduction à l'anatomie du XVI<sup>e</sup> siècle*, <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/anatomie.php#>
14. « L'art de l'épître dédicatoire dans quelques traités médicaux latins du XVI<sup>e</sup> siècle », Colloque *Epistula antiqua* IV (Tours, 1-3 décembre 2004), P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), Louvain, Peeters, 2006, p. 319-328
13. « Le rôle de l'analogie dans la transmission d'un savoir scientifique. André Vésale (1514-1564) et la *Fabrica* (1543) », Colloque *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance* (Besançon-Tours, CESR, 25-29 mars 2003), F. La Brasca et A. Perifano (éd.), Besançon, Presses Univ. de Franche-Comté, vol. 2, p. 33-48.
12. « André Vésale et le traité de Galien *De ossibus* traduit par F. Balamius », Colloque international *Lire les médecins grecs à la Renaissance* (Paris, 19-20 septembre 2003), V. Boudon et G. Cobolet (éd.), BIUM-De Boccard, 2004, p. 272-282.
11. *Antiquité et Modernité : Songes et Apparitions dans quatre Dissertations d'Alessandro Alessandri (1519)*, *Hommages à Carl Deroux*, P. Defosse (éd.), Bruxelles : éd. Latomus, 2003, p. 593-603.
10. « Jérôme Fracastor : mythe et médecine dans les *Syphylidicis sive morbi gallici libri tres* », IX<sup>e</sup> Colloque du Puy-en-Velay, *Médecine et médecins au XVI<sup>e</sup> siècle* (septembre 2001), M. Viallon (éd.), Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2002, p. 147-160.
9. « Ariane ou les anamorphoses du mythe au XX<sup>e</sup> siècle », Colloque *L'antiquité grecque et romaine au XX<sup>e</sup> siècle* (Tours, 30 nov.-2 déc. 2000), R. Poignault (éd.), *Caesardunum* 2002, p. 71-83.
8. « Dieux, femmes et pharmacie dans la mythologie grecque », *Revue de La Société d'Histoire de la Pharmacie*, XLIX (2001), p. 501-512.
7. « Thériaque ou miracle ? Les enjeux des miracles pour les habitants de Tours selon le *Liber miraculorum* de Grégoire de Tours », Colloque *Amoenitas urbium* (Limoges, 1999), R. Bedon (éd.), *Caesardunum* XXXV-XXXVI, 2001-2002, p. 471-487.
6. « Il est des parfums sauvages comme le désert... Étude du vocabulaire de la mémoire olfactive chez Pliny l'Ancien », *Latomus* 58 (1999), p. 820-838.
5. « Un discours médicalisé pour une *Ars uiuendi*. Dermatologie ou cosmétologie des femmes chez Pliny l'Ancien : *lentigo, testa et ruga* », Colloque international *Les Textes médicaux latins comme littérature* (Nantes, 1-3 septembre 1998), J. Pigeaud et Ph. Mudry (éd.), Institut Universitaire de France, Université de Nantes, Centre Cælius, Nantes, 2000, p. 341-353.

4. « À propos de l'Éridan et de l'ambre. Géographie mythique et réflexion critique chez les auteurs anciens », Colloque *La Loire et les fleuves de la Gaule romaine et des régions voisines* (Limoges, 1998), R. Bedon et A. Malissart (éd.), Limoges, Pulim, *Caesarodunum* XXXIII-XXXIV, 1999-2000, p. 577-597.
3. « Du Bellay, traducteur et interprète de l'Hymne à Vénus, livre I du *De rerum natura* de Lucrèce », Colloque *Présence de Lucrèce* (Tours, 3-5 décembre 1998), R. Poignault (éd.), *Caesarodunum* XXXII bis, 1999, p. 313-326.
2. « De la tribune à la scène ou comment Voltaire entreprit de mettre en scène les Catilinaires de Cicéron », Centre de Recherches A. Piganiol, *Caesarodunum* XXIX bis, 1996, p. 43-68.
1. « De l'histoire au roman : présence de Tite-Live dans *Salammbo* de Flaubert », Colloque *Présence de Tite-Live* (Tours, 1992), R. Chevalier (éd.), *Caesarodunum* XXVII bis, 1994, p. 199-210.

### **RECENSIONS ET COMPTES RENDUS (choix)**

37. Fabrice Mauclair, *La Justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*. PUF, Tours, 2019, 448 p., ill. Préface d'Antoine Follain- site Académie de Touraine  
<http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2019/11/Compte-rendu-Mauclair.pdf>
36. Gilles Barroux, *Le cabinet médical de Diderot. La part de la médecine dans l'élaboration d'une philosophie matérialiste*. Éd. Coll. Histoire du matérialisme, Paris, 2018 (<https://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhm>).
35. Lunel Alexandre, *Le fou, son médecin et la société. La folie à l'épreuve du droit de l'Antiquité à nos jours*. Bordeaux, LEH Édition, 2019 (<https://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhm>).
34. Claire Crignon et David Lefebvre (dir.), *Médecins et philosophes. Une histoire*, CNRS Éditions, Paris, 2019, 509 pages, site SFHM, 2019 (<https://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhm>).
33. Zampier Fabio, *Il metodo anatomico-clinico fra meccanicismo ed empirismo.. Rome*, L'Erma de Bretschneider, 2016, *Hist. Sci. Med* 2018, 1, p. 119-120.
32. Boris Klein, *D'un usage curieux en médecine. Réflexions sur de l'utilité de la flagellation de J.H.Meibom*, Paris, Classiques Garnier, 2016, *Hist. Sci. Med* 2017 (1), p. 124-125.
31. Bjørn Okholm Skaarup - *Anatomy and Anatomists in Early Modern Spain*, Farnham: Ashgate, 2015, *Hist. Sci. Med* 2016, t. 50, (2), p. 217-218.
30. Stéphane Frioux et Didier Nourrisson, *Propre et sain. Un siècle d'hygiène à l'école en images*, Paris, A. Colin, 2015, *Hist. Sci. Med* 2016, tome 50 (2) p. 219-220.
29. Thierry Appelboom, Coraline Baligant, Hélène Bruyère - *Vésale, médecin de Charles Quint*. Collection Musée de la médecine et Éditions M.E.O., 2015, *Hist. Sci. Med* 2016, tome 50 (3), p. 370.
28. Rina Knoeff & Robert Zwijnenberg- *The fate of Anatomical Collections*, Ashgate Farnham 2015, 306 p., *Hist. Sci. Med* 2016, tome 50 (3), p. 373-374.
27. Raphaële Andraut, Stefanie Buchenau, Claire Crignon et Anne-Lise Rey (dir.) - *Médecine et philosophie de la nature humaine, de l'âge classique aux Lumières. Anthologie*. Paris, Classiques Garnier (coll. Philosophie), 2014, 500 pages, *Hist. Sci. Med* 2016, tome 50 (3), p. 371-373.
26. Alexandre Klein et Séverine Parayre (dir.) *Histoire de la santé (XVIII-XXe s)*, Paris, Hermann Éditions, 2015, 230 p., *Hist. Sci. Med* 2016, tome 50 (2), p. 218-219.
25. Michel Huguier, *Trois grands esprits de la Renaissance sur les routes d'Europe : Loyola, Sittom, Vésale*, Montceaux-lès-Meaux, Éditions Fiacre, 2016, 284 pages, *Hist. Sci. Med*, 2016, tome 50 (3), p. 371.
24. Vincent Barras (dir.), *Anatomies. De Vésale au virtuel*. Lausanne, éd. BHMS, 2014, *Histoire des sciences médicales*, 2015, p. 465-467.
- 23.- Jean Meyers et Brigitte Pérez-Jean (éd.), *Nicolas Dortoman et Balaruc. La médecine thermique à la Renaissance*, Saint-Guilhem-le-Désert, Éditions Guilhem, 2015. Compte rendu publié le 28 novembre 2015, Paris, Cour de France.fr, (<http://cour-de-france.fr/article3865.html>).
- 22.- Bodiou Lydie, Chauvaud Frédéric et Soria Myriam (éd), *Le corps empoisonné. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2014, *Histoire des sciences médicales*, 2014, p. 517-519



- 21.- Brandli Fabrice et Porret Michel, *Les corps meurtris. Investigations judiciaires et expertises médico-légales au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, *Histoire des sciences médicales*, 2014, p. 519-520.
- 20.- Dirix Théo, *In search of Andreas Vesalius. The quest for the lost grave*, Leuven, Lannoo Campus, 2014, *Histoire des sciences médicales*, 2014, p. 522.
- 19.- Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA (dir.), *Dents, dentistes et art dentaire. Histoire, pratiques et représentations. Antiquité, Moyen Âge, Ancien Régime*. Paris, L'Harmattan, 2012, *Histoire des sciences médicales*, 2013, p. 433-435.
- 18.- Muriel Pardon-Labonnerie, *La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité*. Ed universitaires de Dijon, 2013, *Histoire des sciences médicales*, 2013, p. 435-436.
- 17.- Danielle Gourevitch, *Limos kai loimos. A study of the galenic plague*, Paris, éd. De Boccard, 2013, *Histoire des sciences médicales*, 2013, 47 (4), p. 594.
- 16.- Andrew Cunningham, *The Anatomist Anatomis'd. An Experimental Discipline in Enlightenment Europe*. Ashgate, Great Britain 2010, *ARIHS* 2012.
- 15.- Florence Eliza Glaze and Brian K. Nance, *Between Text and Patient. The Medical Enterprise in Medieval & Early Modern Europe*. Firenze, 2011, *ARIHS* 2012, p. 378-380.
- 14.- Kyr Paulus, *Die gesundheit ist ein köstlich Ding*, R. Hoffner éd., Bonn, 2010, *Revue des sciences médicales*, XLVI, 2012, p. 183-184.
- 13.- Évelyne Berriot-Salvadore, *Ambroise Paré, chirurgien et écrivain français*. Paris, De Boccard, 2011, *Histoire des sciences médicales*, 2012, p. 333-334.
- 12.- Évelyne Berriot-Salvadore, *Ambroise Paré. Une vive mémoire*. Paris, De Boccard (Coll. Medic@, BIU Santé), 2001, *Vesalius*, 2012, 18, p. 54-57.
- 11.- Catriona Seth, *Les rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*, éd. Desjonquières, Paris, 2008, *Histoire des sciences médicales*, 2011, p. 203-204.
- 10.- Rosanna Gorris-Camos, *Le salut par les eaux et les herbes* (Université de Vérone, séminaire du 11 mai 2011), *Lettre d'information sur la médecine antique et médiévale*, Saint-Étienne, Centre Jean Palerne (UMR 5189), 2011, 10, p. 99-102.
- 9.- Pastore, A. et Peruzzi, E., *Girolamo Fracastoro. Fra medicina, filosofia e scienze della natura*. Firenze, Leo S. Olschki, 2006, *ARIHS* 59 (2009), p. 376-378.
- 8.- Valérie Worth-Stylianou, *Les traités d'obstétrique en langue française au seuil de la modernité. Bibliographie critique des "Divers travaux" d'Eucaire Rösslín (1536) à l'"Apologie de Louyse Bourgeois sage femme (1627)*. Genève, Librairie Droz, 2007, *ARIHS* 59 (2009), p. 378-380.
- 7.- V. Neri, *La bellezza del corpo nella società tardoantica. Rappresentazioni visive e valutazioni estetiche tra cultura classica e cristianesimo*, Bologne, Pàtron, 2004, *Latomus* LXVII (2008), p. 1111.
- 6.- Urban Örneholm, *Four Eighteenth-century Medical Dissertations under the Presidency of Nils Rosén*, Uppsala, Acat Universitatis Upsaliensis, 2003, *Latomus* LXVII (2008), p. 842.
- 5.- Ph. Moreau, *Corps romains*, Grenoble, Millon, 2002, *Latomus*, LXIII (2004), p. 1044.
- 4.- M. Viallon, *La traduction à la Renaissance*, Saint-Etienne, Publication de l'Institut Langeon, 2000, *Journal de la Renaissance* 2 (2004).
- 3.- A. d'Ambrozio, *La bellezza femminile a Pompei. Cosmesi ed ornamenti*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2001, *Latomus* LXIII (2004), p. 558-9.
- 2.- Ph. Mudry, O. Bianchi et D. Castaldo, *Nouvelles approches du Traité des maladies aiguës et des maladies chroniques de C. Aurelianus*, Nantes, 1999, *Latomus* LXI (2002), p. 1018-9.
- 1.- C. Giordano et A. Casale, *Profumi, unguenti e acconciature in Pompei antica*, Rome, Bardi, 1992, *Latomus* LVIII (1999), p. 739.

#### Notices diverses

- Catalogue de l'exposition *La médecine ancienne du corps aux étoiles*, sous la dir. de Gérald d'Andiran, Fondation Martin Bodmer et Presses universitaires de France, 2010 :  
*Discours d'Ambroise Paré, conseiller premier chirurgien du roy, à scavoir de la mummie, des venins, de la licorne et de la peste*, Paris : Gabriel Buon, 1582, p. 527.  
*Dix livres de chirurgie avec le magasin des instrumens necessaires à icelle*, par Paré Ambroise (1510- 1590), Paris : Le Royer, 1564, p. 525-526.

*La maniere de traiter les playes faictes tant par hacquebutes que par les fleches ; les accidents d'icelles comme fractures ou caries des os, gangrene ou mortification : avec les pourtraicts des instruments necessaires pour leur curation. Et la methode de curer les combustions principalement par la pouldre à canon* par A. Paré, 1551, p. 337.

Représentation au naturel comme le Roy tres chrestien, Henri III roy de France et de Navarre, touche les escrouelles, gravure de Pierre Firenz, p. 331.

- Exposition *Ambroise Paré, chirurgien et écrivain français et son temps*, par Evelyne Berriot-Salvadore, BIU Santé, 2010, <http://www.biusante.parisdescartes.fr/pare> :  
Ch. Estienne, *La dissection des parties du corps humain*, Paris, S. de Colines, 1545.  
J. Grévin, *Les portraits anatomiques*, Paris, A. Wechel, 1569.

## CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS

37. *L'expérience de la traduction des termes anatomiques dans le De humani corporis fabrica (1543)*, colloque Libros+, Université de Brest, 6 et 7 mai 2019.
36. *André Vésale et les transformations de la science anatomique (XVIe-XVIIe siècles)*, séminaire d'histoire de la médecine, Université de Provence-Côte d'Azur, Nice, CMMC, 5 avril 2019.
35. *Découvrir l'anatomie en feuilletant la Fabrica*. Université de Lille (Faculté de médecine et maïeutique), 15 octobre 2018.
34. En direct, invitée dans *Anatomie : une discipline à corps ouvert*, émission de Nicolas Martin, La méthode scientifique, France Culture, le 22 mars 2018, Paris.
33. Conférence Vesalius triennal : *Vesalius'writing strategies from dissection to vivisection in the Fabrica*, Zakynthos (Grèce), 27 mai 2017.
32. *L'enseignement de la médecine à Paris sous l'Ancien Régime*, DU histoire de la médecine, Université René Descartes, 15 octobre 2016.
31. *L'expérimentation animale dans la Fabrica (1543) d'André Vésale* avec Stéphane Velut, Colloque *Animalhumanité*-École nationale vétérinaire d'Alfort, Paris, 1 décembre 2016.
30. *Difficultés et enjeux de la traduction des textes médicaux anciens : l'exemple du De fabrica de Vésale*, Table ronde Formes du savoir, Bordeaux, 10 avril 2015.
29. *L'Épitome, un livre pour apprendre le corps*, *Conference of Vesalius' celebration* (B. Van Hee dir.), Anvers, 11 octobre 2014.
28. *Vivitur ingenio*, in *Vesalius continuum*, symposium organisé par l'ambassade de Belgique et Biomad, Zakynthos (Grèce), 4-8 septembre 2014.
27. *L'énigme du doctorat parisien d'Anton Schneeberger (1530-1581)*, in *Collections de livres médicaux et médecins peu connus dans l'Europe du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Magdalena Kozluk dir.), Cracovie, 6 juin 2014.
26. *Une figure médicale de la Renaissance : François Rabelais*, conférence invitée TIA, Tours, 3 avril 2012.
25. *André Vésale et les réseaux savants à la Renaissance*. Communication au IX<sup>e</sup> Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'archéologie de Belgique (R. Halleux et G. Xhayet, dir.), Liège, août 2012.
24. *André Vésale et l'anatomie de la main*. Journée d'études de Philomed. *La refonte du corps humain* (Hélène Cazes, éd.), Paris, 14 déc. 2012.
23. *La médecine au temps de Descartes*. Journée de la Science, La Haye Descartes, 14 octobre 2011.
22. *Comment le titre d'un poème latin devint le nom scientifique de la maladie*. Journées de dermatologie de Paris, Palais des Congrès, 9 décembre 2011.
21. *Rabelais, médecin praticien et humaniste. Une expérience de vie*. Conférences Thélème, Université François Rabelais de Tours, 21 avril 2010.
20. *Une cartographie anatomique de la mélancolie au XVI<sup>e</sup> siècle*, Lyon, INSERM UMR 820, 8 janvier 2010.
19. *The Inventory of literary language and devices in Science*, Conference of the Renaissance Society of America, Evelien Chayes (dir.), Venise, 9 avril 2010.
18. *Nommer le corps : la nomenclature anatomique d'André Vésale*. Communication. Paris, IHES, Centre Koyré, mai 2008.

17. *Érasme ou la modernité du latin*. Conférence. Journée des langues anciennes, Université François-Rabelais de Tours, 2 février 2008.
16. *Les démonstrations anatomiques : réalités et représentations*. Conférence plénière. Faculté de médecine, Journées de formation continue des médecins, Université François-Rabelais, 8 septembre 2008.
15. *La base Dionis : un essai de sauvetage des livres de médecine à la BU médecine de Tours*. Paris, École des Chartes, journée organisée par I. Diu (École nationale des Chartes) et V. Giacomotto-Charra (Univ. Bordeaux III), 13 novembre 2008.
14. *Fonctions des préfaces dans les traités d'anatomie de la Renaissance*, Conférence. Paris, REHSEIS, Université Denis Diderot, mai 2006.
13. *Commentaire médical ou polémique dans les livres De humani corporis fabrica libri septem d'André Vésale (1514-1564) ?*, Conférence. Paris, IRHT, Centre Félix Grat, octobre 2006.
12. *Beuvez toujours, vous ne mourrez jamais (Rabelais, Gargantua, 5). Le vin est-il un experimentum periculosum dans la médecine de la Renaissance ?* Conférence. Tours, Journée de la Science, octobre 2006.
11. *La Disputatio chez Vésale*, séminaire de recherche M2, CESR, 2005.
10. *Le serment d'Hippocrate dans Norme et Médecine*, journée d'études, CESR, 3 mai 2005.
9. *L'autorité de la parole écrite dans l'enseignement de la médecine au XVIe siècle*, dans *La parole en médecine au XVIe siècle*, journée d'études CESR, 24 mai 2002.
- 8.-*Traducteurs, éditeurs et autres pirates de textes scientifiques au XVIe siècle. Le sort des Tabula anatomica (1538) d'André Vésale*, séminaire de recherche, CESR, 2002.
7. *Le médecin et ses livres*, dans *La parole en médecine*, journée d'études, CESR, 24 mai 2002.
6. *La femme romaine*, Association Asclépios, Médiathèque de La Riche, février 2002.
5. *Le corps-symptôme chez A. Dürer*, dans *Le corps-symptôme*, journée d'études CESR, 6 avril 2001.
4. *Le régime de santé chez Celse*, dans *Prescrire. Un acte médical*, table ronde CESR, mai 2000.
3. *Les frontispices des traités d'anatomie*, Conférence pour la Journée Découverte, Faculté de Médecine, Université François Rabelais de Tours, mai 2000.
2. *Typologie des songes dans les Dissertationes d'Alessandro Alessandri (1519)*, séminaire de DEA, CESR, 1999.
1. *Les significations du caducée dans la médecine du XVIe siècle*, séminaire de DEA, CESR, 1997.

### **Participation à des jurys de thèse et direction de mémoires**

#### *Thèses* (membre du jury et rapporteur)

- 2020- David Soulier, *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De Humani Corporis Fabrica en Europe (1543-1628)*, doctorat d'histoire moderne, dir. A. Brogini, Université Côte d'Azur, soutenue le 28 septembre 2020.
- 2015-Laurie Baveye, *Exercer la médecine en milieu princier au XVIe siècle : l'exemple de la cour de Bourgogne (1363-1482)*, dir. B. Schnerb, Université de Lille 3-Charles de Gaulle, soutenue le 27 mars 2015.
- 2011- Sophie Guillier, *Embellir, soigner ou cacher : une histoire de la cosmétologie à la Renaissance*, soutenue pour le diplôme d'état de docteur en pharmacie, le 20 décembre 2011 à l'Université Claude Bernard à Lyon, sous la direction du docteur Jacques Chevallier.

#### *Mémoires* (direction)

- *Anthropologie, ethnologie et sociologie dans l'œuvre de Montesquieu*, par Laurent Chiquet, Faculté de Médecine, Université François Rabelais, Tours, 2000.
- *Connaissances et Pratiques de santé chez les femmes françaises à la Renaissance*, par Suzan Margaret Broomhald, CESR, Université François Rabelais, Tours, 2000 (membre de jury).
- *Mythes et croyances autour de la naissance*, par Céline Pinault et Christelle Boissonnet, École des Sages-femmes, Université François Rabelais, Tours, 2003.

- *Les commentaires de J. Lefèvre au De anima d'Aristote*, Florence Fournier M1, CESR, 2005.
- *L'extraction de la pierre de folie à la Renaissance*, Grégory Bouchet, CESR, M1, 2008.
- *Les deux livres des venins de Jacques Grévin*, Léa Ginioux, CESR, M1, 2008.
- *La médicalisation de la folie à la Renaissance*, Grégory Bouchet, CESR, M2, 2009.
- *Dispute entre médecin et apothicaire tourangeaux au XVI<sup>e</sup> siècle*, Léa Ginioux, CESR, M2, 2009.
- *Traductions latines du Serment d'Hippocrate (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*, Jessica Thoulouse, CESR, M1, 2009.
- *Les entourages textuels du Serment d'Hippocrate (1500-1650)*, Jessica Thoulouse, CESR, M2, 2010.
- *L'introduction du tabac en France, du médicament au poison*, Tiphaine Boulay, CESR, M1, 2010.
- *Autour du jardin du roi très chrétien Henri IV*, Nell Platt, CESR, M1, 2010.
- *L'affaire Le Paulmier*, Adeline Gasnier, CESR, M2, 2010.
- *Le jardin du Roi : alchimie et anatomie*, Nell Platt, CESR, M2, 2011-2012.

## **Valorisation de la recherche**

### *Expositions*

- *Les livres de médecine anciens de la Bibliothèque universitaire de médecine de Tours*, Fac. Médecine, juin 2000 (exposition organisée par J. Vons et C. Touchelay).
- *Les Jardins de santé à la Renaissance*, Château de Valmer, 37210 Chançay, été 2007 (exposition organisée par J. Vons et M. É. Boutroue).
- *Rabelais et la médecine de son temps*, exposition organisée par les Amis de Rabelais et de la Devinière, Chinon, septembre 2009-mai 2010 (rédaction de notices).