

**EXERCICE 2022****COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS**  
**Séance du 30 juin 2022****DELIBERATION n°CFVU/2022-003**

La commission de la formation et de la vie universitaire s'est réunie le 30 juin 2022 en séance plénière, sur convocation de du Président de la Commission de la formation et de la vie universitaire, adressée le 23 juin 2022.

**Point de l'ordre du jour :****2. Pédagogie**

2.5. Modification des Modalités de contrôle de connaissances et de compétences pour la rentrée universitaire 2022/2023

.....

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L. 612-2, L. 612-3, L. 613-1, L. 712-6-1 ;

Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 modifié fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;

Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence ;

Vu l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle

Vu l'arrêté du 25 avril 2022 relatif au diplôme national de master

Vu les statuts de l'université de Tours ;

**Exposé de la décision :**

La commission a été invitée à examiner et à approuver les modalités de contrôle de connaissances et de compétences pour la rentrée universitaire 2022/2023.

Le tableau des modalités de contrôle de connaissances et de compétences est fourni en pièce jointe.

**Proposition de décision soumise à la commission :**

Approbation des modalités de contrôle de connaissances et de compétences pour la rentrée universitaire 2022/2023.

Après en avoir délibéré, la commission de la formation et de la vie universitaire approuve la présente proposition, comme suit :

|   |
|---|
| Nombre de membres constituant la Commission : 38<br>Quorum : 19<br>Nombre de membres participant à la délibération : 26<br>Abstention : 0 |
| Votes exprimés : 26<br><b>Pour</b> : 26<br>Contre : 0   |

Fait à Tours, le 6 juillet 2022,

La Présidente du Conseil  
académique

  


Sylvie HUMBERT-MOUGIN

Classée au registre des délibérations  
de la commission de la formation et  
de la vie universitaire, consultable au  
secrétariat de la direction des affaires  
juridiques

Délibération publiée sur le site internet de  
l'université le :

Transmise au recteur le :

13 JUL. 2022

**TABLEAU RÉCAPITULATIF DES DEMANDES DE MODIFICATIONS DE  
MAQUETTES ET/OU MCC**

**POUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023**

**CFVU DU 30 juin 2022**

**CA DU 11 juillet 2022**

| UFR Arts et sciences<br>humaines      | MCC | Modification de maquettes  | Observation  | CFVU                  |
|---------------------------------------|-----|--|--|-----------------------|
| Diplômes<br><br>Licence Sociologie    |     | <p><b>S4- M2</b><br/>Création un nouveau cours d'option intitulé Social sciences in english qui s'ajoute à l'offre optionnelle du module 2 du quatrième semestre : +20h TD</p>   | <p>Ouverture à tous les publics de la deuxième année de licence et notamment aux étudiantes et aux étudiants qui chercheraient à préparer un projet de mobilité internationale en L3</p> | <p>Avis favorable</p> |
| Licence musicologie<br>parcours DNSPM |     | <p>Le parcours DNSPM en partenariat avec le pôle Aliénor de Poitiers accueille une dizaine d'étudiants en licence de musique et musicologie. Ces étudiants sont sélectionnés et possèdent un bon niveau en culture et pratique musicale. Le module 3 est réalisé par le partenaire au sein du parcours Cuivres et percussion en lien avec le Conservatoire à rayonnement régionale de Tours. Ce module demande un investissement important notamment en pratique musicale.<br/>Les équipes pédagogiques de la licence de musique et musicologie et du pôle Aliénor ont convenu que les cours d'Analyse musicale du module 1 n'était pas adapté au niveau des étudiants concernés qui possèdent déjà une part importante des prérequis.<br/>Aussi, il est proposé que les étudiants de ce parcours au semestre 2, 3 et 4 aient un cours au choix parmi deux en analyse musicale. Les crédits ETCS lié à cet enseignement passe de 1 à 2 et une réduction de 12 heures par semestre de cours en TD.<br/>Enfin, au regard du fort investissement demandé dans le cadre des activités de concert, il est proposé que cette activité pédagogique puisse être proposée dans le cadre du CERCIP (S4 et S6). L'évaluation sera réalisée à partir d'un dossier réflexif sur leur engagement autour de cette pratique professionnelle.</p> |  | <p>Avis favorable</p> |

| UFR Lettres et Langues                                   | MCC   | Modification de maquettes   | Observation | CFVU             |
|--|---|---|-------------|------------------|
| Diplômes   |   |   |             |                  |
| Licence LLCER parcours espagnol                          | L1 L2 L3<br>Modification de MCC sur l'EP Amérique Latine → ET/E<br>L3<br>Civilisation Brésil → CC | L2 L3 M4<br>EP Langues vivante non spécialistes :<br>24h TD → 18h TD  |             | Avis favorable   |
| Licence LLCER parcours anglais espagnol                  | Report des modifications de MCC licence LLCER espagnol  | L2 L3 M4<br>EP Langues vivante non spécialistes :<br>24h TD → 18h TD  |             | Avis favorable   |
| Module libre allemand                                    | Modification de MCC sur plusieurs EP<br>CC session 1<br>ET/E session 2                            |   |             | Avis favorable   |
| Module libre langue et éducation                         | L1 S1<br>Modifications de MCC :<br>passage en CC pour un EPP                                      | L2 M3<br>Changement d'intitulés pour un EP  |             | Avis favorable   |
| Mo libre cultures méditerranéennes                       |   | Changements d'intitulés: simplification de la maquette pour donner plus de lisibilité à la structure générale du module. Suppression du détail de l'enseignement en espagnol et italien |             | Avis favorable   |
| CUEFEE   |   |   |             |                  |
| Diplômes   | MCC   | Modification de maquettes   | Observation | CFVU             |
| Parcours DUEF-U  |   | UE25 : fusion des deux éléments pédagogiques  |             | Avis favorable   |
| IUT Blois  |   |   |             |                  |
| Diplômes   | MCC   | Modification de maquettes   | Observation | CFVU             |
| BUT 1 et 2   |   | Adaptation locale des maquettes de BUT 1 et 2   |             | Avis favorable   |
| LP Optique professionnelle parcours métiers de la vision |   | S6 UE4<br>Ec 42 : Modification de la répartition CM/TP /<br>6h CM → 34h CM et 56h TP → 28 h TP  |             | Avis défavorable |

| CESR   | MCC                                      | Modification de maquettes   | Observation   | CFVU           |
|--|--|---|---|----------------|
| Diplômes   |  |   |   |                |
| Deux mentions  |  | Ep présentation générale de la formation :<br>4h CM → 2H CM   |   | Avis favorable |
| Mention Histoire civilisation patrimoine 4 parcours  | S9<br>Tronc commun<br>EP Anglais : E → O |   |   | Avis favorable |
| Mention Histoire civilisation patrimoine parcours métiers de la science des patrimoines          |  | S8<br>Pré mémoire : changement de coefficient :<br>passe de 10 à 6  |   | Avis favorable |
| Mention Histoire civilisation patrimoine parcours métiers de l'archéologie et de l'archéomatique |  | S7<br>Pré-mémoire de parcours 2 <sup>e</sup> année ajout de :<br>incluant le rapport de stage de terrain de 3 semaines minimum  |   | Avis favorable |
| Mention Humanités numériques deux parcours   |  | M1<br>EP « Acquisitions des données multimédia »<br>24h CM / 16h TP → 20h CM et 25hTP.  |   | Avis favorable |
| Mention Humanités numériques MNCP  |  | M2<br>Modification volumes horaire<br>Outils de visualisation et interaction » :<br>redistribution interne des heures de CM et TP<br>UE1 - conception et évaluation d'interface<br>10h CM 4hTP → 9hCM 9hTP<br>UE2 - techniques de visualisation et de fouille des données<br>8h CM 16hTP → 5hCM 14hTP<br>UE3 - scénarisation, conception de projets de médiation numérique<br>6h CM 16hTP → 10hCM 13hTP | Mieux adapter le volume horaire aux exigences pédagogiques de chaque UE. Ce changement n'a pas d'impact sur le coût maquette. | Avis favorable |

| UFR DESS  | Diplômes   | MCC   | Modification de maquettes | Observation  | CFVU           |
|---|--|---|---------------------------|--|----------------|
| Licences gestion  |  | <b>S3+S4</b><br>Suppression de la note de l'EC compétences numériques dans le calcul de la moyenne et attribution d'un quitus de présence. Pour conserver les ECTS.   |                           |  | Avis favorable |
| Master Management des entreprises et des administrations parcours Management de la qualité et des projets | Mise en place plus importante d'une évaluation du contrôle continu en session 1 du fait de l'utilisation de simulations, étude de cas et pratiques d'outils numériques sur plusieurs EC<br>EC 71 – mise en place d'un quitus de présence |   |                           | Faciliter la démarche d'évaluation des intervenants professionnels   | Avis favorable |
| Master justice, procès et procédures judiciaires approfondies   |  | <b>S9 et S10</b><br>Permutation de deux EP Droit processuel européen et comparé ( <b>S9</b> → <b>S10</b> ) et histoire de la justice ( <b>S10</b> → <b>S9</b> )   |                           |  | Avis favorable |
| Master justice, procès et procédures 2 parcours   | UEB.3<br>EP stage et mémoire de stage : <b>E et O</b> → <b>E</b>   | Suppression de la soutenance des mémoires de stage du M1  |                           | Difficulté de mise en place  | Avis favorable |
| M2 Droit européen parcours Juriste européen   |  | <b>S9</b><br>EP Conférences et séminaire : <b>15h</b> → <b>6h</b><br>Introduction d'un cours de droit de commande publique <b>+9h</b><br><b>S10</b><br>Mutualisation de l'option de mise en situation professionnelles avec le parcours droit-langues |                           | Permettre la remise à niveau des étudiants arrivant d'autre parcours de licence de droit notamment droit langues qui représentent les 2/3 de la promotion<br>Modification par anticipation – choix des options actuelles du M2(stage long ou clinique juridique+stage court et mémoire de recherche) pas compatible avec la mise en place de la formation en apprentissage | Avis favorable |

| UFR Pharmacie  | MCC  | Modification de maquettes   | Observation  | CFVU                    |
|--|--|---|--|-------------------------|
| Diplômes<br>LP Industries pharmaceutiques, cosmétologiques et de santé ... parcours FoqCos |  | <p><b>S5</b><br/>Modification volume horaire<br/>UE1 – Chimie, biochimie et biologie appliquée : <b>21h CM 13hTD → 25h CM 13h TD</b><br/>UE4 – Connaissance du milieu industriel : <b>10h CM 12hTD → 6h CM 12h TD</b></p> <p><b>Ajustement de volumes horaires :</b><br/>UE 1.3 Microbiologie et biotechnologies industrielles : <b>+ 10h TD</b>, dont 8 h proviennent de l'UE 9.<br/>UE 7 Analyse des données scientifiques de contrôle : <b>+ 6h CM</b><br/>UE 8 Suivi et entretien des équipements de contrôle analytique : <b>- 8h CM</b><br/>UE 9 Mise au point de méthodes analytiques et validation : <b>- 8h TD</b></p> <p><b>Ajustement des coefficients :</b><br/>UE 1.3 coefficient 1 à un coefficient 2 du fait de l'augmentation du volume horaire</p> |  | <b>Avis favorable</b>   |
| LP Bio Industries et biotechnologies parcours CQBIO  |  | <p><b>M1</b><br/>Création de deux nouvelles UE en M1 intitulées « Outils de l'ingénieur » (29 h) et « Réglementation et qualité des Biomédicaments » (22 h). Cette dernière UE remplace l'UE « Environnements juridiques et réglementaire des industries en biotechnologies » qui reste commune aux autres parcours de la mention.</p> <p><b>M2</b><br/>UE2 : <b>+10h TP</b><br/>UE5 : <b>-3h CM</b><br/>UE6 : <b>-7h CM</b><br/><b>Total : -10ch CM +10h TP</b></p>  | <p>Ces modifications sont le fruit de la réflexion menée lors du conseil de perfectionnement du master MaBio, en collaboration avec les étudiants diplômés et les industriels accueillant des apprentis.</p> | <b>Avis favorable</b>   |
| Master mention sciences du vivant parcours MaBio   |  |   |  | <b>Avis défavorable</b> |
| DEUST Préparateur/ Technicien en pharmacie - 1 <sup>ère</sup> année                        | <p>Modifications des M3C en conséquence.<br/>Harmonisation au niveau national, validation de chaque année du DEUST avec 2 UE par semestre à 8/20</p> | <p>Adaptation de la maquette après une première année d'enseignement</p>  |  | <b>Avis favorable</b>   |
| Etudes de pharmacie  |  | Mise en conformité nationale  |  | <b>Avis favorable</b>   |



| UFR Médecine  | MCC | Modification de maquettes  | Observation | CFVU                         |
|---|-----|--|-------------|------------------------------|
| <p><b>Diplômes</b></p> <p><b>DIU Echographie en gynécologie obstétrique</b></p> |     | <p>La maquette initiale était destinée aux sages-femmes de la Polynésie Française. Le DIU sera aussi proposé à Tours. Les modifications concernent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la formation en distanciel,</li> <li>- l'ouverture à la formation initiale,</li> <li>- l'ouverture aux médecins,</li> <li>- nouvelle épreuve sur simulateur.</li> <li>- enseignement en présentiel et en distanciel,</li> <li>- entraînement sur un simulateur,</li> <li>- épreuve sur simulateur,</li> <li>- modification du tarif formation continue : 1600 euros</li> <li>- création d'un tarif formation initiale : 550 euros + droits d'inscription</li> <li>- location d'un simulateur : 6000 euros</li> </ul> |             | <p><b>Avis favorable</b></p> |
| <p><b>DIU médecine de la personne âgée</b></p>                                  |     | <p>Le DIU "Médecine de la personne âgée" a été créée en 2020/2021 pour la rentrée 2021. Les enseignements ont donc eu lieu pour la première fois cette année. Actuellement, il y a 2 séminaires thématiques pour un total de 17h50. Au vu de cette première année de fonctionnement, le responsable pédagogique souhaiterait modifier la maquette en ne proposant qu'un séminaire au lieu de 2 et ainsi diminuer la maquette de 10 heures 50</p>   |             | <p><b>Avis favorable</b></p> |
| <p><b>DIU Chirurgie mini-invasive</b></p>                                       |     | <p>Les enseignements sont composés de 38hCM et 40hTD (Entraînement sur simulateur pour 8 heures et Entraînement sur le porc pour 32hs). Le responsable pédagogique de ce DIU, souhaiterait que les cours magistraux se déroulent en distanciel.</p>  |             | <p><b>Avis favorable</b></p> |



## CAMPAGNE 2018/2023

### Dossier de demande d'accréditation à délivrer la Licence

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION

RENOUVELLEMENT

RESTRUCTURATION

d'une mention

d'un parcours (*faire un dossier par parcours*)

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

Etablissement support administratif de la mention (*responsable du dépôt du dossier d'accréditation*)

Nom : Université de Tours

Adresse : 3 rue des Tanneurs BP 4103 37041 Tours Cedex 1

#### Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR :

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES :

N° Pélican :

## Partie A : Présentation de la Formation

### I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION

#### ■ NOM du DOMAINE

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

#### ■ NOM du CHAMP DE FORMATION :

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

#### ■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Licence)

▶ En français : Licence mention Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, parcours Espagnol.

▶ En anglais : Bachelor of Arts in World and Regional Literatures, Languages and Cultures, Spanish major.

▶ Responsable de la mention

Nom: Alain BIDEAU

Statut : MCF

✉: alain.bideau@univ-tours.fr

Section CNU : 12

▶ Secteur DGESIP (à renseigner par le SEF) :

▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)

▪ 1 - Espagnol

▶ Responsable du parcours

Nom: Yekaterina GARCIA MARKINA et Céline RABIN-RICHARD

Statut : MCF

✉: [yekaterina.garcia@univ-tours.fr](mailto:yekaterina.garcia@univ-tours.fr) et [celine.rabin-richard@univ-tours.fr](mailto:celine.rabin-richard@univ-tours.fr)

Section CNU : 14

▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |   |                                   |            |           |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|---|-----------------------------------|------------|-----------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                       | CM VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD VHT     | TP VHT    | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 1 (S1)</b>  |             |           |                            |   |                                   |            |           |                       |
| <b>Module 1</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b>  |                            |   | <b>24</b>                         | <b>48</b>  |           | <b>72</b>             |
|   | 2           | 2         | 30                         | Thème                                       |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Version                                     |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Littérature Espagne                         | 12                                | 6          |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Littérature Amérique                        | 12                                | 6          |           | 18                    |
| <b>Module 2</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b>  |                            |   | <b>24</b>                         | <b>30</b>  | <b>18</b> | <b>72</b>             |
|   | 1           | 1         | 5                          | Pratique de la langue orale                 |                                   |            | 18        | 18                    |
|   | 2           | 3         | 35                         | Grammaire                                   |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Civilisation Espagne                        | 12                                | 6          |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Civilisation Amérique latine                | 12                                | 6          |           | 18                    |
| <b>Module 3</b>   | <b>2</b>    | <b>8</b>  |                            |   |                                   |            |           | <b>60</b>             |
| <b>Module 4 :<br/>Compétences transversales</b>   | <b>1</b>    | <b>6</b>  |                            |   |                                   | <b>48</b>  |           | <b>48</b>             |
|   | 2           | 2         | 30                         | Langue vivante : portugais                  |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Expression écrite et orale (français)       |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 1           | 2         | 10                         | Ressources documentaires et méthodologiques |                                   | 12         |           | 12                    |
| <b>Total S1</b>   |             | <b>30</b> |                            |   | <b>48</b>                         | <b>126</b> | <b>18</b> | <b>252</b>            |
| <b>Semestre 2 (S2)</b>  |             |           |                            |   |                                   |            |           |                       |
| <b>Module 1</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b>  |                            |   | <b>24</b>                         | <b>48</b>  |           | <b>72</b>             |
|   | 2           | 2         | 30                         | Thème                                       |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Version                                     |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Littérature Espagne                         | 12                                | 6          |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Littérature Amérique latine                 | 12                                | 6          |           | 18                    |
| <b>Module 2</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b>  |                            |   | <b>24</b>                         | <b>30</b>  | <b>18</b> | <b>72</b>             |
|   | 1           | 1         | 5                          | Pratique de la langue orale                 |                                   |            | 18        | 18                    |
|   | 2           | 3         | 35                         | Grammaire                                   |                                   | 18         |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Civilisation Espagne                        | 12                                | 6          |           | 18                    |
|   | 2           | 2         | 30                         | Civilisation Amérique latine                | 12                                | 6          |           | 18                    |
| <b>Module 3</b>   | <b>2</b>    | <b>8</b>  |                            |   |                                   |            |           | <b>60</b>             |

|  |   |    |    |  |   |  |    |     |    |     |
|--|---|----|----|--|---|--|----|-----|----|-----|
| Module 4 :<br>Compétences<br>transversales | 1 | 6  |    |  |   |  | 48 |     | 48 |     |
|  | 2 | 2  | 30 | Langue vivante : portugais                     |   |  | 18 |     | 18 |     |
|  | 2 | 2  | 30 | Expression écrite et orale<br>(français)       |   |  | 18 |     | 18 |     |
|  | 1 | 2  | 10 | Ressources documentaires et<br>méthodologiques |   |  | 12 |     | 12 |     |
|  |   |    |    |  |   |  |    |     |    |     |
| MOBIL                                      |   |    |    | Méthodologie de la recherche<br>en orientation | 2 |  | 4  |     | 6  |     |
|  |   |    |    |  |   |  |    |     |    |     |
| Total S2                                   |   | 30 |    |  |   |  | 50 | 130 | 18 | 258 |
| Total année<br>(S1+S2)                     |   | 60 |    |  |   |  | 98 | 256 | 36 | 510 |

**Modalité de contrôle des connaissances L1 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailer éléments pédagogiques      | ECTS | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                   |             |
|--|------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|  |      | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1               |             | Session 2         |             |
|  |      | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve       | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| Semestre 1                                     | 30   |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Module 1                                       | 8    |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Thème  | 2    | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Version  | 2    | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Littérature Espagne                            | 2    | CC               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| Littérature Amérique latine                    | 2    | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Module 2                                       | 8    |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Pratique de la langue orale                    | 1    | CC               | O                 | 1           | ET               | O                 | 1           | O                       | 1           | O                 | 1           |
| Grammaire                                      | 3    | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Civilisation Espagne                           | 2    | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| Civilisation Amérique latine                   | 2    | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Module 3                                       | 8    |                  |                   | 2           |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Module 4 : Compétences transversales           | 6    |                  |                   | 1           |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Langue vivante : portugais                     | 2    | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Expression écrite et orale (français)          | 2    | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Ressources documentaires et<br>méthodologiques | 2    | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                       | 1           | E                 | 1           |
|  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Semestre 2                                     | 30   |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Module 1                                       | 8    |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                         |             |                   |             |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| Thème                                       | 2 | CC | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Version                                     | 2 | CC | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Littérature Espagne                         | 2 | CC | E | 2 | ET | O | 2 | E | 2 | O | 2 |
| Littérature Amérique latine                 | 2 | ET | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Module 2                                    | 8 |    |   | 3 |    |   |   |   |   |   |   |
| Pratique de la langue orale                 | 1 | CC | O | 1 | ET | O | 1 | O | 1 | O | 1 |
| Grammaire                                   | 3 | CC | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Civilisation Espagne                        | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E | 2 | O | 2 |
| Civilisation Amérique latine                | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E | 2 | O | 2 |
| Module 3                                    | 8 |    |   | 2 |    |   |   |   |   |   |   |
| Module 4 : Compétences transversales        | 6 |    |   | 1 |    |   |   |   |   |   |   |
| Langue vivante : portugais                  | 2 | CC | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Expression écrite et orale (français)       | 2 | CC | E | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Ressources documentaires et méthodologiques | 2 | CC | E | 1 | ET | E | 1 | E | 1 | E | 1 |
| MOBIL                                       | 0 |    |   | 0 |    |   | 0 |   | 0 |   | 0 |

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

**LICENCE 2<sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**  
 A préciser pour chaque élément pédagogique

| SEMESTRE               | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques        | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT | TP VHT | Durée totale étudiant |
|------------------------|-------------|------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------|--------|-----------------------|
| <b>Semestre 3 (S3)</b> |             |      |                            |                              |                                |        |        |                       |
| Module 1               | 3           | 8    |                            |                              | 36                             | 36     |        | 72                    |
|                        | 2           | 1    | 5                          | Thème                        |                                | 18     |        | 18                    |
|                        | 2           | 1    | 5                          | Version                      |                                | 18     |        | 18                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Linguistique                 | 12                             |        |        | 12                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Civilisation Espagne         | 12                             |        |        | 12                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Civilisation Amérique latine | 12                             |        |        | 12                    |
| Module 2               | 3           | 8    |                            |                              | 24                             | 48     |        | 72                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Grammaire                    |                                | 12     |        | 12                    |
|                        | 1           | 1    | 5                          | Pratique de la langue orale  |                                | 18     |        | 18                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Littérature Espagne          | 12                             |        |        | 12                    |
|                        | 2           | 2    | 35                         | Littérature Amérique latine  | 12                             |        |        | 12                    |
|                        | 2           | 1    | 5                          | Analyse iconique et filmique |                                | 18     |        | 18                    |
| Module 3               | 3           | 8    |                            |                              |                                | 72     |        | 72                    |
|                        | 2           | 1    | 10                         | L'art d'écrire               |                                | 12     |        | 12                    |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|                                       |   |    |    |  |    |     |    |       |
|---------------------------------------|---|----|----|--|----|-----|----|-------|
|                                       | 2 | 1  | 10 | L'art de lire  |    | 12  |    | 12    |
|                                       | 2 | 2  | 30 | Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)  |    | 18  |    | 18    |
|                                       | 2 | 2  | 30 | Littérature et image (Amérique latine et Espagne)  |    | 18  |    | 18    |
|                                       | 2 | 2  | 35 | Grammaire contrastive (français/espagnol)  |    | 12  |    | 12    |
|                                       |   |    |    |  |    |     |    |       |
| Module 4<br>Compétences transversales | 1 | 6  |    |  | 0  | 50  |    | 52    |
|                                       | 2 | 2  | 25 | Langue vivante : portugais   |    | 24  | 18 | 24 18 |
|                                       | 1 | 2  | 15 | Compétences numériques   | 0  | 6   |    | 8     |
|                                       | 1 | 2  | 25 | CERCIP   |    | 20  |    | 20    |
|                                       |   |    |    |  |    |     |    |       |
|                                       |   |    |    |  |    |     |    |       |
| MOBIL                                 | 0 | 0  |    | Poursuite d'études, préparation à l'entrée en Master, en Licence pro et sur le marché du travail | 2  | 2   |    | 4     |
| Total S3                              |   | 30 |    |  | 62 | 208 |    | 270   |

| Semestre 4 (S4)                         |   |   |    |   |    |    |    |       |
|---|---|---|----|---|----|----|----|-------|
| Module 1                                | 3 | 8 |    |   |    | 36 | 36 | 72    |
|   | 2 | 1 | 5  | Thème   |    |    | 18 | 18    |
|   | 2 | 1 | 5  | Version   |    |    | 18 | 18    |
|   | 2 | 2 | 35 | Linguistique                                      | 12 |    |    | 12    |
|   | 2 | 2 | 35 | Civilisation Espagne                              | 12 |    |    | 12    |
|   | 2 | 2 | 35 | Civilisation Amérique latine                      | 12 |    |    | 12    |
|   |   |   |    |   |    |    |    |       |
| Module 2                                | 3 | 8 |    |   | 24 | 48 |    | 72    |
|   | 2 | 2 | 35 | Grammaire   |    | 12 |    | 12    |
|   | 1 | 1 | 5  | Pratique de la langue orale                       |    | 18 |    | 18    |
|   | 2 | 2 | 35 | Littérature Espagne                               | 12 |    |    | 12    |
|   | 2 | 2 | 35 | Littérature Amérique latine                       | 12 |    |    | 12    |
|   | 2 | 1 | 5  | Histoire des idées                                |    | 18 |    | 18    |
|   |   |   |    |   |    |    |    |       |
| Module 3                                | 3 | 8 |    |   |    | 72 |    | 72    |
|   | 2 | 1 | 10 | L'art d'écrire                                    |    | 12 |    | 12    |
|   | 2 | 1 | 10 | L'art de lire                                     |    | 12 |    | 12    |
|   | 2 | 2 | 30 | Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   |    | 18 |    | 18    |
|   | 2 | 2 | 30 | Littérature et image (Amérique latine et Espagne) |    | 18 |    | 18    |
|   | 2 | 2 | 35 | Grammaire contrastive (français/espagnol)         |    | 12 |    | 12    |
|   |   |   |    |   |    |    |    |       |
| Module 4 :<br>Compétences transversales | 1 | 6 |    |   |    | 31 |    | 31    |
|   | 2 | 4 | 25 | Langue vivante : portugais                        |    | 24 | 18 | 24 18 |
|   | 1 | 2 | 15 | Compétences numériques et documentaires           |    | 7  |    | 7     |
|   |   |   |    |   |    |    |    |       |
| MOBIL                                   |   |   |    |   |    |    |    |       |



Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|                     |  |    |  |  |     |     |  |     |
|---------------------|--|----|--|--|-----|-----|--|-----|
| Total S4            |  | 30 |  |  | 60  | 187 |  | 247 |
| Total année (S3+S4) |  | 60 |  |  | 122 | 395 |  | 517 |

**Modalité de contrôle des connaissances L2 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques        | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |  |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|--|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |  |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |  |
| <b>Semestre 3</b>                                 | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| <b>Module 1</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| Thème   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Version   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Linguistique                                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Civilisation Espagne                              | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |  |
| Civilisation Amérique latine                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |  |
| <b>Module 2</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| Grammaire   | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Pratique de la langue orale                       | 1         | CC               | O                 | 1           | ET               | O                 | 1           | O                          | 1           | O                 | 1           |  |
| Littérature Espagne                               | 2         | ET               | O                 | 2           | ET               | O                 | 2           | O                          | 2           | O                 | 2           |  |
| <b>Littérature Amérique latine</b>                | <b>2</b>  | <b>ET</b>        | <b>E</b>          | <b>2</b>    | <b>ET</b>        | <b>E</b>          | <b>2</b>    | <b>E</b>                   | <b>2</b>    | <b>E</b>          | <b>2</b>    |  |
| Analyse iconique et filmique                      | 1         | CC               | E+O               | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |  |
| <b>Module 3</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| L'art d'écrire                                    | 1         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| L'art de lire                                     | 1         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Littérature et image (Amérique latine et Espagne) | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Grammaire contrastive (français/espagnol)         | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| MOBIL   | 0         |                  |                   | 0           |                  |                   | 0           |                            | 0           |                   | 0           |  |
| <b>Module 4 Compétences transversales</b>         | <b>6</b>  |                  |                   | 1           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| Langue vivante : portugais                        | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Compétences numériques                            | 2         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |  |
| Cercip  | 2         |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| <b>Semestre 4</b>                                 | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| <b>Module 1</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| Thème   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Version   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Linguistique                                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |
| Civilisation Espagne                              | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |  |
| Civilisation Amérique latine                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |  |
| <b>Module 2</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |  |
| Grammaire   | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |  |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |          |    |          |          |    |          |   |          |   |          |   |
|---|----------|----|----------|----------|----|----------|---|----------|---|----------|---|
| Pratique de la langue orale                       | 1        | CC | O        | 1        | ET | O        | 1 | O        | 1 | O        | 1 |
| Littérature Espagne                               | 2        | ET | O        | 2        | ET | O        | 2 | O        | 2 | O        | 2 |
| <b>Littérature Amérique latine</b>                | 2        | ET | <b>E</b> | 2        | ET | <b>E</b> | 2 | <b>E</b> | 2 | <b>E</b> | 2 |
| Histoire des idées                                | 1        | CC | E        | 2        | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| <b>Module 3</b>                                   | <b>8</b> |    |          | <b>3</b> |    |          |   |          |   |          |   |
| L'art d'écrire                                    | 1        | ET | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| L'art de lire                                     | 1        | ET | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   | 2        | CC | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Littérature et image (Amérique latine et Espagne) | 2        | CC | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Grammaire contrastive (français/espagnol)         | 2        | CC | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| <b>Module 4 : Compétences transversales</b>       | <b>6</b> |    |          | <b>1</b> |    |          |   |          |   |          |   |
| Langue vivante : portugais                        | 4        | CC | E        | 2        | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Compétences numériques                            | 2        | CC | E        | 1        | ET | E        | 1 | E        | 1 | E        | 1 |
| MOBIL   | 0        |    |          | 0        |    |          | 0 |          | 0 |          | 0 |

**Présentation de la maquette d'enseignement**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 3 <sup>ème</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |          |                            |   |                                |           |        |                       |
|---|-------------|----------|----------------------------|---|--------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS     | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                             | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 5 (S5)</b>  |             |          |                            |   |                                |           |        |                       |
| <b>Module 1</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b> |                            |   | <b>36</b>                      | <b>36</b> |        | <b>72</b>             |
|   | 2           | 1        | 5                          | Thème   |                                | 18        |        | 18                    |
|   | 2           | 1        | 5                          | Version   |                                | 18        |        | 18                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Linguistique                                      | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Littérature Espagne                               | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Littérature Amérique latine                       | 12                             |           |        | 12                    |
| <b>Module 2</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b> |                            |   | <b>36</b>                      | <b>36</b> |        | <b>72</b>             |
|   | 1           | 1        | 5                          | Pratique de la langue orale                       |                                | 18        |        | 18                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Civilisation Espagne                              | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Civilisation Amérique latine                      | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 2        | 35                         | Civilisation Brésil                               | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 1        | 5                          | Analyse iconique et filmique                      |                                | 18        |        | 18                    |
| <b>Module 3</b>   | <b>3</b>    | <b>8</b> |                            |   | <b>9</b>                       | <b>63</b> |        | <b>72</b>             |
|   | 2           | 2        | 35                         | Faits de langue                                   |                                | 9         |        | 9                     |
|   | 2           | 1        | 15                         | Peinture  |                                | 9         |        | 9                     |
|   | 2           | 2        | 30                         | Littérature et image (Amérique latine et Espagne) |                                | 18        |        | 18                    |
|   | 2           | 2        | 30                         | Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   |                                | 18        |        | 18                    |
|   | 2           | 1        | 5                          | Traductologie                                     | 9                              | 9         |        | 18                    |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|  |   |    |    |  |    |     |    |       |
|--|---|----|----|--|----|-----|----|-------|
| Module 4 :<br>Compétences<br>transversales | 1 | 6  |    |  |    | 31  |    | 31    |
|  | 2 | 3  | 25 | Langue vivante : portugais                 |    | 24  | 18 | 24 18 |
|  | 1 | 3  | 15 | Compétences numériques et<br>documentaires |    | 7   |    | 7     |
| MOBIL                                      |   |    |    | Valorisation des acquis de<br>l'étudiant   | 2  | 4   |    | 6     |
| Total S5                                   |   | 30 |    |  | 83 | 170 |    | 253   |

|                        |   |     |    |  |    |     |     |       |
|------------------------|---|-----|----|--|----|-----|-----|-------|
| Semestre 6 (S6)        |   |     |    |  |    |     |     |       |
| Module 1               | 3 | 8   |    |  |    | 36  | 36  | 72    |
|                        | 2 | 1   | 5  | Thème  |    | 18  |     | 18    |
|                        | 2 | 1   | 5  | Version  |    | 18  |     | 18    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Linguistique   | 12 |     |     | 12    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Civilisation Espagne                                 | 12 |     |     | 12    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Littérature Espagne                                  | 12 |     |     | 12    |
| Module 2               | 3 | 8   |    |  |    | 36  | 36  | 72    |
|                        | 1 | 1   | 5  | Pratique de la langue orale                          |    | 18  |     | 18    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Civilisation Amérique latine                         | 12 |     |     | 12    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Civilisation Brésil                                  | 12 |     |     | 12    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Littérature Amérique latine                          | 12 |     |     | 12    |
|                        | 2 | 1   | 5  | Analyse iconique et filmique                         |    | 18  |     | 18    |
| Module 3               | 3 | 8   |    |  |    | 72  |     | 72    |
|                        | 2 | 2   | 35 | Faits de langue                                      |    | 12  |     | 12    |
|                        | 2 | 1   | 15 | Cinéma   |    | 12  |     | 12    |
|                        | 2 | 2   | 30 | Littérature et image<br>(Amérique latine et Espagne) |    | 18  |     | 18    |
|                        | 2 | 2   | 30 | Etudes culturelles (Amérique<br>latine et Espagne)   |    | 18  |     | 18    |
|                        | 2 | 1   | 5  | Initiation à la recherche                            |    | 12  |     | 12    |
| Module 4               | 1 | 6   |    |  |    | 44  |     | 44    |
|                        | 2 | 4   | 25 | Langue vivante : portugais                           |    | 24  | 18  | 24 18 |
|                        |   |     |    | Séminaires, colloques                                |    |     |     |       |
|                        | 1 | 2   | 25 | CERCIP   |    | 20  |     | 20    |
| MOBIL                  | 0 | 0   |    |  |    | 0   |     | 0     |
| Total S6               |   | 30  |    |  |    | 72  | 188 | 260   |
| Total année<br>(S5+S6) |   | 60  |    |  |    | 155 | 358 | 513   |
| TOTAL LICENCE          |   | 180 |    |  |    |     |     | 1542  |

**Modalité de contrôle des connaissances L3 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques        | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 5</b>                                 | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module 1</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Thème   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Version   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Linguistique                                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Littérature Espagne                               | 2         | ET               | E et O            | 2           | ET               | O                 | 2           | E<br>et<br>O               | 2           | O                 | 2           |
| Civilisation Espagne                              | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| <b>Module 2</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Pratique de la langue orale                       | 1         | CC               | O                 | 1           | ET               | O                 | 1           | O                          | 1           | O                 | 1           |
| <b>Littérature Amérique latine</b>                | <b>2</b>  | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Civilisation Amérique latine                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| Civilisation Brésil                               | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| Analyse iconique et filmique                      | 1         | CC               | E et O            | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| <b>Module 3</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Faits de langue                                   | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Peinture  | 1         | CC               | E et O            | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| Littérature et image (Amérique latine et Espagne) | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>Traductologie</b>                              | <b>1</b>  | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>MOBIL</b>                                      | <b>0</b>  |                  |                   | 0           |                  |                   | 0           |                            | 0           |                   | 0           |
| <b>Module 4 Compétences transversales</b>         | <b>6</b>  |                  |                   | 1           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Langue vivante : portugais                        | 3         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Compétences numériques                            | 3         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>Semestre 6</b>                                 | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module 1</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Thème   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Version   | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Linguistique                                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| Littérature Espagne                               | 2         | ET               | E et O            | 2           | ET               | O                 | 2           | E<br>et<br>O               | 2           | O                 | 2           |
| Civilisation Espagne                              | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| <b>Module 2</b>                                   | <b>8</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Pratique de la langue orale                       | 1         | CC               | O                 | 1           | ET               | O                 | 1           | O                          | 1           | O                 | 1           |
| Civilisation Amérique latine                      | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| Civilisation Brésil                               | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |   |    |        |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|
| <b>Littérature Amérique latine</b>                | 2 | ET | E      | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Analyse iconique et filmique                      | 1 | CC | E et O | 2 | ET | O | 2 | E | 2 | O | 2 |
| Module 3  | 8 |    |        | 3 |    |   |   |   |   |   |   |
| Faits de langue                                   | 2 | CC | E      | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Cinéma  | 1 | CC | E et O | 2 | ET | O | 2 | E | 2 | O | 2 |
| Littérature et image (Amérique latine et Espagne) | 2 | ET | E      | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Etudes culturelles (Amérique latine et Espagne)   | 2 | ET | E      | 2 | ET | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Initiation à la recherche                         | 1 | CC | O      | 2 | ET | O | 2 | O | 2 | O | 2 |
| MOBIL   | 0 |    |        | 0 |    |   | 0 |   | 0 |   | 0 |
| Module 4 Compétences transversales                | 6 |    |        | 1 |    |   |   |   |   |   |   |
| Langue vivante : portugais                        | 4 | CC | E      | 2 |    | E | 2 | E | 2 | E | 2 |
| Séminaires, colloques                             | 0 | QP |        |   | QP |   |   |   |   |   |   |
| CERCIP  | 2 |    |        |   |    |   |   |   |   |   |   |

## Partie B : Equipe pédagogique et Conseil de perfectionnement

### 1. Equipe pédagogique

Indiquer la liste des intervenants académiques et la liste des intervenants extérieurs et professionnels (en précisant leurs statuts et appartenances).

| Membres de l'équipe pédagogique de la mention |           |   |  |             |
|---|-----------|---|--|-------------|
| Nom Prénom                                    | Qualité   | Etablissement de rattachement ou entreprise | Equipe de rattachement                                   | Section CNU |
| Bossé-Truche Gloria                           | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Dubois Christophe                             | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Garasa Fausto                                 | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| García Márkina Yekaterina                     | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Garrot Juan-Carlos                            | PR        | Université de Tours                         | CESR   | 14          |
| Gomez-Muller Angélique                        | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Kohler Florent                                | MCF (HDR) | Université de Tours                         | CREDA UMR 7227 CNRS/Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle | 14          |
| Large Sophie                                  | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Mauclair Patricia                             | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Rabin-Richard Céline                          | PRAG      | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Soubeyroux Marie-Hélène                       | PR        | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Tous Carlos                                   | MCF       | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Zapata Mónica                                 | PR        | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Héctor García Quintana                        | ATER      | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Raphaël Roché                                 | ATER      | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Ribeiro Cunha Monica                          | Lectrice  | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| Bartolo Velázquez Fabiola                     | Lectrice  | Université de Tours                         | ICD  | 14          |
| España Moraleda Marina                        | Lectrice  | Université de Tours                         | ICD  | 14          |

## 2. Conseil de perfectionnement

Indiquer ici la présence, la constitution et le rôle des conseils de perfectionnement (ou équivalent) et des jurys, les modalités d'évaluation des étudiants, les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants, les modalités du suivi des diplômés.

Notre Conseil de Perfectionnement de Licence est un conseil consultatif qui donne son avis sur :

- Les objectifs, le contenu, l'organisation et le déroulement de la formation.
- L'évaluation des enseignements et des résultats.
- Le positionnement de l'offre de formation par rapport aux autres formations tant sur le plan régional que national.
- La valorisation des points forts de la formation.
- Les relations entre l'équipe pédagogique, les étudiants et l'extérieur (universités, entreprises, organismes divers).
- Le renforcement des liens entre recherche et formation.
- Le renforcement de l'ouverture internationale.
- Les perspectives professionnelles, l'ouverture au monde du travail et la recherche de partenaires.

### Composition

- \* Membres permanents Le Conseil de Perfectionnement de Licence est composé de 10 membres permanents :
- Le responsable de licence, spécialité Espagnol, mention LLCER (à la fois responsable de la Licence 3).
  - Le responsable du master parcours Espagnol, mention MEEF second degré.
  - Le responsable du master recherche en Etudes Culturelles Ibériques et Hispano-américaines (EILA), mention Arts, Lettres et Langues.
  - Le responsable de la Licence 1.
  - Le responsable de la Licence 2.
  - Un enseignant-chercheur du master parcours Espagnol, mention MEEF second degré.
  - Un enseignant-chercheur du master EILA.
  - Un responsable étudiant du master parcours Espagnol, mention MEEF second degré.
  - Un responsable étudiant du master EILA.
  - Un représentant du monde de l'orientation.

\* Membres invités. Il s'agit essentiellement de membres occasionnels choisis et invités par le Conseil de Perfectionnement de Licence pour donner leur avis sur des points précis intéressant la formation, les formateurs et les étudiants.

### Fonctionnement

Le président du Conseil de Perfectionnement de Licence est élu par ses membres permanents. Le Conseil de Perfectionnement de Licence se réunit une fois par an, de préférence en toute fin d'année universitaire. Des réunions extraordinaires peuvent avoir lieu à la demande de son président ou à la demande d'au moins 50 % de ses membres. Des sous-commissions peuvent être par ailleurs formées pour effectuer des travaux préparatoires (consultation et synthèse des éléments statistiques proposés par l'OVE ou provenant d'organismes extérieurs, choix et contact des intervenants occasionnels, travail d'investigation ciblé, etc.) auxquels des étudiants peuvent être associés.

Chaque année, le Directeur du Département de formation transmet au Directeur de sa composante et à la Présidence la composition du Conseil de Perfectionnement, la date de sa réunion et le correspondant compte-rendu qui est également envoyé à tous les membres du Conseil de Perfectionnement et du Département d'Espagnol et de Portugais.

### Evaluation des enseignements réalisée :

- à partir des remarques faites par les délégués étudiants en diverses réunions,
- à partir d'enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par le Département d'Espagnol sur les licences et les masters,
- à partir de bilans annuels ou semestriels réalisés par les équipes pédagogiques d'année et de spécialité.
- à partir de documents statistiques et d'enquêtes fournis par l'OVE,
- à partir des évaluations menées à bien par les étudiants sur les enseignements (évaluations réalisées à partir de questionnaires gérés par l'OVE).

### Evaluation de la formation réalisée :

- à partir des remarques faites par les délégués étudiants en diverses réunions,
- à partir d'enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par le Département d'Espagnol sur les licences et les masters,
- à partir de bilans annuels ou semestriels réalisés par les équipes pédagogiques d'année et de spécialité.
- à partir de documents statistiques et d'enquêtes fournis par l'OVE,
  - à partir des évaluations menées à bien par les étudiants sur les formations (évaluations réalisées à partir de questionnaires gérés par l'OVE).

#### Modalités d'évaluation des étudiants :

Les étudiants sont informés des modalités de contrôle des connaissances à l'occasion des réunions de prérentrée, par le livret étudiant consultable sur le site de l'UFR Lettres et Langues, en cours par chaque professeur (généralement en début de semestre), par mail (listes) ou par le biais de la plateforme Celene, sur rendez-vous avec un enseignant si besoin est, à l'occasion des corrections d'examens.

Les étudiants sont essentiellement soumis au CC (Contrôle continu) sauf pour quelques CM qui relèvent de l'ET (Examen terminal). Le RSE (Régime Spécial d'Études) exempté par ailleurs de CC les étudiants qui en font la demande dans des conditions clairement définies par l'Administration. Lesdits étudiants sont donc soumis à des CT.

Le contrôle continu implique un minimum de deux épreuves par EC et donc une évaluation progressive. Ces épreuves peuvent être des épreuves écrites ou orales. Les travaux à faire à la maison peuvent être considérés comme des épreuves entrant dans le cadre du contrôle continu. Les contrôles écrits et oraux sont bien entendu indispensables en Langues.

Deux sessions d'examens sont prévues pour chaque enseignement spécifique semestriel. Les examens terminaux de la première session ont lieu à la fin de chaque semestre. La seconde session d'examens, ou session de rattrapage, a lieu pour chaque semestre en juin.

Un étudiant qui n'a pas validé un même élément au semestre 1 et au semestre 2 ne doit repasser qu'une seule épreuve de rattrapage et la même note est reportée pour chacun des semestres.

Pour la session de rattrapage de fin d'année, les CM de civilisation et de littérature donnent lieu à des épreuves orales depuis quelques années. Il s'agit ainsi d'accroître la part de l'oral dans les évaluations. Une langue vivante étant avant tout une langue parlée, il est important d'accorder davantage d'importance à ce type d'évaluation.

La licence est structurée en 6 semestres de 30 crédits (ECTS) chacun, répartis sur 3 années (L1, L2 et L3). La délivrance du diplôme et du grade de licence est prononcée après délibération du jury de Licence. Le calcul de la validation de la licence s'effectue sur la base de la moyenne des trois années et à condition que l'étudiant ait validé chacune des trois années. Le grade de licence confère 180 crédits (ECTS). La note prise en compte pour l'attribution d'une mention pour le grade de licence est la moyenne des moyennes des trois années du cycle de licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Un jury est nommé par année d'étude. Le jury délibère souverainement et arrête les notes des étudiants à l'issue de chaque semestre. Il se prononce sur l'acquisition des UE et la validation des semestres (en appliquant le cas échéant les règles de compensation). La délivrance du diplôme et du grade de licence est prononcée après délibération du jury de troisième année de licence.

Les membres du jury sont issus de l'équipe pédagogique. La composition minimale d'un jury est de trois membres titulaires et de trois suppléants si nécessaire, dont au moins deux enseignants-chercheurs. Le responsable de la mention ou le cas échéant de la spécialité, préside le jury de l'année diplômante (licence 3). Nos jurys comprennent selon l'année et la formation entre 4 et 6 membres titulaires (président de jury inclus) et un suppléant. Les présidents de L1, L2 et L3 sont les correspondants responsables d'année, le responsable de L3 étant en même temps Président de Jurys d'année, responsable de la spécialité licence et Directeur du Département.

Le jury se réunit après chaque session d'examen et il est identique dans sa composition pour les deux semestres d'une même année universitaire. Les travaux des délibérations des jurys font l'objet dans le cas de la licence d'un rapport réalisé par le responsable de la spécialité en concertation avec les jurys et les équipes pédagogiques. Le rapport final est transmis aux membres de l'équipe pédagogique, au correspondant pédagogique et au Directeur ou Doyen de l'UFR.

#### Modalités de suivi des diplômés :

-suivi statistique par l'OVE (Observatoire de la vie Étudiante) et APOGEE (Application pour l'organisation et la gestion des enseignements et des étudiants) en tant que progiciel de gestion intégrée.

- enquêtes de satisfaction réalisées par le responsable du TUTORAT auprès des étudiants tuteurés.

- enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par le Département sur la scolarité, le parcours et le devenir des étudiants de licence. Malheureusement, il est difficile de garder le contact avec tous les anciens étudiants et le taux de réponse reste faible.





## CAMPAGNE 2018/2023

### Dossier de demande d'accréditation à délivrer la Licence

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION     RENOUVELLEMENT     RESTRUCTURATION

d'une mention

d'un parcours (*faire un dossier par parcours*)

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

Etablissement support administratif de la mention (*responsable du dépôt du dossier d'accréditation*)

Nom : Université François-Rabelais - UFR Lettres et Langues

Adresse : 3 rue des Tanneurs BP 4103 37041 Tours Cedex 1

#### Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR :

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES :

N° Pélican :

**Partie A : Présentation de la Formation****I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION****■ NOM du DOMAINE**

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

**■ NOM du CHAMP DE FORMATION :**

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

**■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Licence)**

▶ En français : Licence mention Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, parcours Anglais/Espagnol.

▶ En anglais: Bachelor of Arts in World and Regional Literatures, Languages and Cultures, Spanish and English major.

▶ Responsable de la mention

Nom: BIDEAU Alain

Statut : MCF

✉: alain.bideau@univ-tours.fr

Section CNU : 12

▶ Secteur DGEISIP (à renseigner par le SEF) :

▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

**■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)****▪ 1 - Parcours anglais/espagnol****▶ Responsable du parcours**Nom : COQUET-MOKOKO Cécile ; **LARGE Sophie**

Statut : MCF ; MCF

✉ : [cecile.coquet@univ-tours.fr](mailto:cecile.coquet@univ-tours.fr) [sophie.large@univ-tours.fr](mailto:sophie.large@univ-tours.fr)

Section CNU : 11 et 14

**▶ Modalités d'enseignement**

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

**■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)****RAPPEL :**

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple :
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |      |                            |  |                                |        |        |                       |
|---|-------------|------|----------------------------|--|--------------------------------|--------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 1 (S1)</b>  |             |      |                            |  |                                |        |        |                       |
| Module 1 Culture du monde anglophone  | 2           | 2    | 60                         | Civilisation britannique : de l'Empire au Brexit                     | 12                             | 18     |        | 30                    |
|   | 2           | 2    | 60                         | Entendre la littérature anglophone                                   | 12                             | 18     |        | 30                    |
|   | 2           | 2    | 20                         | Concepts clés pour comprendre le monde anglophone                    | 10                             |        |        | 10                    |
|   |             | 6    | 140                        |  |                                |        |        | 70                    |
| Module 2 Etude et pratique de la langue   | 2           | 2    | 48                         | Langue écrite et traduction  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 1           | 1    | 36                         | Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique                  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 36                         | Grammaire de la langue anglaise                                      |                                | 18     |        | 18                    |
|   |             | 4    | 120                        |  |                                |        |        | 60                    |
| Module 1 Espagnol   | 2           | 1    | 30                         | Thème  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 30                         | Version  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 30                         | Littérature Espagne  | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 30                         | Littérature Amérique   | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   |             | 4    |                            |  |                                |        |        | 72                    |
| Module 2 Espagnol   | 1           | 1    | 5                          | Pratique de la langue orale  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 1           | 1    | 35                         | Grammaire  |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 2           | 2    | 30                         | Civilisation Espagne   | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   | 2           | 2    | 30                         | Civilisation Amérique latine   | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   |             | 6    |                            |  |                                |        |        | 72                    |
| Module Compétences transversales  | 2           | 2    | 30                         | Langue vivante non spécialistes                                      |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 2           | 2    | 30                         | Expression écrite et orale (français)                                |                                | 18     |        | 18                    |
|   | 1           | 2    | 10                         | Ressources documentaires et méthodologiques                          |                                | 12     |        | 12                    |
|   |             | 6    |                            |  |                                |        |        | 48                    |
| Module Spécifique   | 2           | 1    | 36                         | Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones I | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 36                         | Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones I    | 12                             | 6      |        | 18                    |
|   | 2           | 2    | 24                         | Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones    | 6                              | 6      |        | 12                    |
|   |             | 4    |                            |  |                                |        |        | 48                    |

|   |   |    |     |   |     |     |  |     |
|---|---|----|-----|---|-----|-----|--|-----|
| Total S1                                |   | 30 |     |   | 112 | 252 |  | 364 |
| <b>Semestre 2 (S2)</b>                  |   |    |     |   |     |     |  |     |
| Module 1 Culture du monde anglophone    | 2 | 2  | 60  | Civilisation américaine<br>Citoyenneté, XVIIIe-XXIe siècles           | 12  | 18  |  | 30  |
|   | 2 | 2  | 60  | Récit et image dans la littérature anglophone                         | 12  | 18  |  | 30  |
|   | 2 | 2  | 20  | Concepts clés pour comprendre le monde anglophone                     | 10  |     |  | 10  |
|   |   | 6  | 140 |   |     |     |  | 70  |
| Module 2 Etude et pratique de la langue | 2 | 2  | 48  | Langue écrite et traduction   |     | 18  |  | 18  |
|   | 1 | 1  | 36  | Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique                   |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 36  | Grammaire de la langue anglaise                                       |     | 18  |  | 18  |
|   |   | 4  |     |   |     |     |  | 60  |
| Module 1 Espagnol                       | 2 | 1  | 30  | Thème   |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 30  | Version   |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 2  | 30  | Littérature Espagne   | 12  | 6   |  | 18  |
|   | 2 | 2  | 30  | Littérature Amérique latine   | 12  | 6   |  | 18  |
|   |   | 6  |     |   |     |     |  | 72  |
| Module 2 Espagnol                       | 1 | 1  | 5   | Pratique de la langue orale   |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 35  | Grammaire   |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 30  | Civilisation Espagne  | 12  | 6   |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 30  | Civilisation Amérique latine  | 12  | 6   |  | 18  |
|   |   | 4  |     |   |     |     |  | 72  |
| Module Compétences transversales        | 2 | 2  | 30  | Langue vivante non spécialistes                                       |     | 18  |  | 18  |
|   | 2 | 2  | 30  | Expression écrite et orale (français)                                 |     | 18  |  | 18  |
|   | 1 | 1  | 10  | Ressources documentaires et méthodologiques                           |     | 12  |  | 12  |
|   |   | 1  |     | MOBIL   | 2   | 4   |  | 6   |
|   |   | 6  |     |   |     |     |  | 54  |
| Module spécifique                       | 2 | 2  | 36  | Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones II | 12  | 6   |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 36  | Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones II    | 12  | 6   |  | 18  |
|   | 2 | 1  | 24  | Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones II  | 6   | 6   |  | 12  |
|   |   | 4  |     |   |     |     |  | 48  |
| Total S2                                |   | 30 |     |   | 114 | 256 |  | 370 |
| Total année (S1+S2)                     |   | 60 |     |   |     |     |  | 734 |

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal / Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques  | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                   |             |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1               |             | Session 2         |             |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve       | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 1</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| <b>Module 1 Culture du monde anglophone</b>   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Civilisation britannique : de l'Empire au Brexit                                    | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| Entendre la littérature anglophone  | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| Concepts clés pour comprendre le monde anglophone                                   | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| <b>Module 2 Etude et pratique de la langue</b>                                      |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Langue écrite et traduction   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique                                 | 1         | CC               |                   | 1           | ET               | O                 | 1           | E+O                     | 1           | O                 | 1           |
| Grammaire de la langue anglaise   | 1         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| <b>Module 1 Espagnol</b>  |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Thème   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Version   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Littérature Espagne   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| <b>Littérature Amérique latine</b>  | <b>2</b>  | <b>ET</b>        | <b>E</b>          | <b>2</b>    | <b>ET</b>        | <b>E</b>          | <b>2</b>    | <b>E</b>                | <b>2</b>    | <b>E</b>          | <b>2</b>    |
| <b>Module 2 Espagnol</b>  |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Pratique de la langue orale   | 1         | CC               |                   | 1           | ET               | O                 | 1           | O                       | 1           | O                 | 1           |
| Grammaire   | 3         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Civilisation Espagne  | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |
| <b>Civilisation Amérique latine</b>   | <b>2</b>  | <b>ET</b>        | <b>E</b>          | <b>2</b>    | <b>ET</b>        | <b>O</b>          | <b>2</b>    | <b>E</b>                | <b>2</b>    | <b>O</b>          | <b>2</b>    |
| <b>Module Compétences transversales</b>   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Langue vivante non spécialistes   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Expression écrite et orale (français)   | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Ressources documentaires et méthodologiques   | 1         | CC               |                   | 1           | ET               | E                 | 1           | E                       | 1           | E                 | 1           |
| <b>Module spécifique</b>  |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones I                | 1         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones I                   | 1         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones I                 | 1         | CC               |                   | 2           | ET               | E                 | 2           | E                       | 2           | E                 | 2           |
| <b>Semestre 2</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| <b>Module 1 Culture du monde anglophone</b>   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Civilisation américaine : Citoyenneté, XVIII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles | 2         | CC               |                   | 2           | ET               | O                 | 2           | E                       | 2           | O                 | 2           |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
|---|---|----|---|---|----|---|---|-----|---|----|---|
| Narrativité de la littérature anglophone                              | 2 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| Concepts clés pour comprendre le monde anglophone                     | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| <b>Module 2 Etude et pratique de la langue</b>                        |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
| Langue écrite et traduction   | 2 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique                   | 1 | CC |   | 1 | ET | O | 1 | E+O | 1 | O  | 1 |
| Grammaire de la langue anglaise                                       | 1 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| <b>Module 1 Espagnol</b>  |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
| Thème   | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| Version   | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| Littérature Espagne   | 2 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| Littérature Amérique latine   | 2 | ET | E | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| <b>Module 2 Espagnol</b>  |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
| Pratique de la langue orale   | 1 | CC |   | 1 | ET | O | 1 | O   | 1 | O  | 1 |
| Grammaire   | 3 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| Civilisation Espagne  | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| Civilisation Amérique latine  | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E   | 2 | O  | 2 |
| <b>Module Compétences transversales</b>                               |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
| Langue vivante non spécialistes                                       | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| Expression écrite et orale (français)                                 | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | E  | 2 |
| Ressources documentaires  | 1 | CC |   | 1 | ET | E | 1 | E   | 1 | E  | 1 |
| MOBIL   | 0 |    |   | 0 |    |   | 0 |     | 0 |    | 0 |
| <b>Module spécifique</b>  |   |    |   |   |    |   |   |     |   |    |   |
| Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones II | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | ET | 2 |
| Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones II    | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | ET | 2 |
| Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones II  | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E   | 2 | ET | 2 |

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

**LICENCE 2<sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**  
 A préciser pour chaque élément pédagogique

| SEMESTRE                             | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT | TP VHT | Durée totale étudiant |
|--------------------------------------|-------------|------|----------------------------|--|--------------------------------|--------|--------|-----------------------|
| <b>Semestre 3 (S3)</b>               |             |      |                            |  |                                |        |        |                       |
| Module 1 Culture du monde anglophone | 2           | 2    | 60                         | Civilisation britannique : A la découverte du long XIXe siècle | 12                             | 18     |        | 30                    |
|                                      | 2           | 2    | 60                         | Littérature anglophone : le romantisme                         | 12                             | 18     |        | 30                    |

|   |   |           |    |  |            |            |  |            |
|---|---|-----------|----|--|------------|------------|--|------------|
|   | 2 | 2         | 20 | Concepts clés pour comprendre le monde anglophone  | 10         |            |  | 10         |
|   |   |           |    |  |            |            |  | 70         |
| Module 2 Etude et pratique de la langue | 2 | 2         | 60 | Initiation aux concepts clés de la linguistique  | 12         | 18         |  | 30         |
|   | 1 | 1         | 36 | Expression et Compréhension orale<br>OU Langue orale théâtre et atelier professionnel<br>OU Langue orale Vidéo |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1         | 48 | Grammaire et expression écrite   |            | 24         |  | 24         |
|   |   |           |    |  |            |            |  | 72         |
| Module 1 Espagnol                       | 2 | 1         | 5  | Thème  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1         | 5  | Version  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1         | 35 | Linguistique   | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1         | 35 | Civilisation Espagne   | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1         | 35 | Civilisation Amérique latine   | 12         |            |  | 12         |
|   |   |           |    |  |            |            |  | 72         |
| Module 2 Espagnol                       | 2 | 1         | 35 | Grammaire  |            | 12         |  | 12         |
|   | 1 | 1         | 5  | Pratique de la langue orale  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1         | 35 | Littérature Espagne  | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1         | 35 | Littérature Amérique latine  | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1         | 5  | Analyse iconique et filmique   |            | 18         |  | 18         |
|   |   |           |    |  |            |            |  | 72         |
| Module Compétences transversales        | 2 | 3         | 25 | Langue vivante non spécialistes  |            | 24 18      |  | 24 18      |
|   | 1 | 2         | 15 | Compétences numériques   |            | 6          |  | 6          |
|   |   |           |    |  |            |            |  | 50         |
| MOBIL                                   | 0 | 0         |    | Poursuite d'études, préparation à l'entrée en Master, en Licence pro et sur le marché du travail               | 2          | 2          |  | 4          |
| Module Spécifique                       | 2 | 2         | 24 | Transferts linguistiques I   | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1         | 36 | Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones III   | 12         | 6          |  | 18         |
|   | 2 | 2         | 36 | Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones III  | 12         | 6          |  | 18         |
| <b>Total S3</b>                         |   | <b>30</b> |    |  | <b>144</b> | <b>224</b> |  | <b>368</b> |
| <b>Semestre 4 (S4)</b>                  |   |           |    |  |            |            |  |            |
| Module 1 Culture du monde anglophone    | 2 | 2         | 60 | Civilisation américaine : Peuple et territoire   | 12         | 18         |  | 30         |
|   | 2 | 2         | 60 | Littérature anglophone : vers le modernisme  | 12         | 18         |  | 30         |
|   | 2 | 2         | 20 | Concepts clés pour comprendre le monde anglophone  | 10         |            |  | 10         |
|   |   | <b>6</b>  |    |  |            |            |  | <b>70</b>  |



Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |   |   |           |  |            |            |  |            |
|---|---|---|-----------|--|------------|------------|--|------------|
| Module 2 Etude et pratique de la langue | 2 | 2 | 60        | Les différents niveaux d'analyse en linguistique anglaise  | 12         | 18         |  | 30         |
|   | 1 | 1 | 36        | Expression et Compréhension orale<br>OU Langue orale théâtre et atelier professionnel<br>OU Langue orale Vidéo |            |            |  | 18         |
|   | 2 | 1 | 48        | Grammaire et expression écrite   |            | 24         |  | 24         |
|   | 2 | 1 | 20        | Oral sur bibliographie   |            | 0          |  | 0          |
|   |   | 5 |           |  |            |            |  | 72         |
| Module 1 Espagnol                       | 2 | 1 | 5         | Thème  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1 | 5         | Version  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1 | 35        | Linguistique   | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1 | 35        | Civilisation Espagne   | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1 | 35        | Civilisation Amérique latine   | 12         |            |  | 12         |
|   |   | 5 |           |  |            |            |  | 72         |
| Module 2 Espagnol                       | 2 | 1 | 35        | Grammaire  |            | 12         |  | 12         |
|   | 1 | 1 | 5         | Pratique de la langue orale  |            | 18         |  | 18         |
|   | 2 | 1 | 35        | Littérature Espagne  | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1 | 35        | Littérature Amérique latine  | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1 | 5         | Histoire des idées   |            | 18         |  | 18         |
| Module 4 Compétences transversales      | 2 | 4 | 25        | Langue vivante non spécialistes  |            | 24 18      |  | 24 18      |
|   | 1 | 2 | 15        | Compétences numériques et documentaires  |            | 7          |  | 7          |
|   |   | 6 |           |  |            |            |  | 31         |
| Module Spécifique                       | 2 | 1 | 24        | Transferts linguistiques II  | 12         |            |  | 12         |
|   | 2 | 1 | 36        | Civilisations des Amériques I  | 12         | 6          |  | 18         |
|   | 2 | 1 | 36        | Littératures des Amériques I   | 12         | 6          |  | 18         |
| <b>Total S4</b>                         |   |   | <b>30</b> |  | <b>142</b> | <b>205</b> |  | <b>347</b> |
| <b>Total année (S3+S4)</b>              |   |   | <b>60</b> |  |            |            |  | <b>715</b> |

**Modalité de contrôle des connaissances L2 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques                                 | ECTS | REGIME GENERAL |                |             |               |                |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                |             |  |
|--|------|----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------|----------------|-------------|--|
|  |      | Session 1      |                |             | Session 2     |                |             | Session 1               |             | Session 2      |             |  |
|  |      | Type contrôle  | Type d'épreuve | Coefficient | Type contrôle | Type d'épreuve | Coefficient | Type d'épreuve          | Coefficient | Type d'épreuve | Coefficient |  |
| Semestre 3   | 30   |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |
| Module 1 Culture du monde anglophone                                       |      |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |
| Civilisation britannique : A la découverte du long XIX <sup>e</sup> siècle | 2    | CC             |                | 2           | ET            | O              | 2           | E                       | 2           | O              | 2           |  |
| Littérature anglophone : le romantisme                                     | 2    | CC             |                | 2           | ET            | O              | 2           | E                       | 2           | O              | 2           |  |
| Concepts clés pour comprendre le monde anglophone                          | 2    | ET             | E              | 2           | ET            | O              | 2           | E                       | 2           | O              | 2           |  |

|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|--|----|----|----------|---|----|----------|---|----------|---|----------|---|
| <b>Module 2 Etude et pratique de la langue</b>   |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Initiation aux concepts clés de la linguistique  | 2  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| Expression et Compréhension orale<br>OU Langue orale théâtre et atelier professionnel<br>OU Langue orale Vidéo | 1  | CC |          | 1 | ET | O        | 1 | E + O    | 1 | O        | 1 |
| Grammaire et expression écrite   | 1  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| <b>Module 1 Espagnol</b>   |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Thème  | 1  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Version  | 1  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Linguistique   | 2  | ET | E        | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| Civilisation Espagne   | 2  | ET | E        | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| Civilisation Amérique latine   | 2  | ET | E        | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| <b>Module 2 Espagnol</b>   |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Grammaire  | 2  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Pratique de la langue orale  | 1  | CC |          | 1 | ET | O        | 1 | O        | 1 | O        | 1 |
| Littérature Espagne  | 2  | ET | O        | 2 | ET | O        | 2 | O        | 2 | O        | 2 |
| <b>Littérature Amérique latine</b>   | 2  | ET | <b>E</b> | 2 | ET | <b>E</b> | 2 | <b>E</b> | 2 | <b>E</b> | 2 |
| Analyse iconique et filmique   | 1  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| <b>Module Compétences transversales</b>  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Langue vivante non spécialistes  | 3  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | E        | 2 |
| Compétences numériques   | 2  | CC |          | 1 | ET | E        | 1 | E        | 1 | E        | 1 |
| MOBIL  | 0  |    |          | 0 |    |          | 0 |          | 0 |          | 0 |
| Module spécifique  | 2  |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Transferts linguistiques I   | 1  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | ET       | 2 |
| Transferts culturels entre les mondes anglophones et hispanophones III   | 1  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | ET       | 2 |
| Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones III  | 1  | CC |          | 2 | ET | E        | 2 | E        | 2 | ET       | 2 |
| Semestre 4   | 30 |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| <b>Module 1 Culture du monde anglophone</b>  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Civilisation américaine : Peuple et territoire   | 2  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| Littérature anglophone : vers le modernisme  | 2  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
| Concepts clés pour comprendre le monde anglophone  | 2  | ET | E        | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
|  |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| <b>Module 2 Etude et pratique de la langue</b>   |    |    |          |   |    |          |   |          |   |          |   |
| Les différents niveaux d'analyse en linguistique anglaise  | 2  | CC |          | 2 | ET | O        | 2 | E        | 2 | O        | 2 |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
|---|---|----|---|---|----|---|---|--------|---|---|----|---|
| Expression et Compréhension orale<br>OU Langue orale théâtre et atelier<br>professionnel<br>OU Langue orale Vidéo | 1 | CC |   | 1 | ET | O | 1 | E<br>+ | O | 1 | O  | 1 |
| Grammaire et expression écrite  | 1 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E      |   | 2 | O  | 2 |
| Oral sur bibliographie  | 1 | ET | O | 2 | ET | O | 2 | O      |   | 2 | O  | 2 |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| <b>Module 1 Espagnol</b>  |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| Thème   | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Version   | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Linguistique  | 2 | ET | E | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Civilisation Espagne  | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E      |   | 2 | O  | 2 |
| Civilisation Amérique latine  | 2 | ET | E | 2 | ET | O | 2 | E      |   | 2 | O  | 2 |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| <b>Module 2 Espagnol</b>  |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| Grammaire   | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Pratique de la langue orale   | 1 | CC |   | 1 | ET | O | 1 | O      |   | 1 | O  | 1 |
| Littérature Espagne   | 2 | ET | O | 2 | ET | O | 2 | O      |   | 2 | O  | 2 |
| <b>Littérature Amérique latine</b>  | 2 | ET | E | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Histoire des idées  | 1 | CC |   | 2 | ET | O | 2 | E      |   | 2 | O  | 2 |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| <b>Module Compétences transversales</b>   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| Langue vivante non spécialistes   | 4 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | E  | 2 |
| Compétences numériques  | 2 | CC |   | 1 | ET | E | 1 | E      |   | 1 | E  | 1 |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| MOBIL   | 0 |    |   | 0 |    |   | 0 |        |   | 0 |    | 0 |
|   |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| <b>Module spécifique</b>  |   |    |   |   |    |   |   |        |   |   |    |   |
| Transferts linguistiques II   | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | ET | 2 |
| Civilisations des Amériques I   | 1 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | ET | 2 |
| Littératures des Amériques I  | 1 | CC | é | 2 | ET | E | 2 | E      |   | 2 | ET | 2 |

**Présentation de la maquette d'enseignement**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 3 <sup>ème</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |      |                                      |   |  |           |           |                             |
|---|-------------|------|--------------------------------------|---|--|-----------|-----------|-----------------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS | Estimati<br>on<br>charge<br>étudiant | Eléments pédagogiques   | CM<br>VHT<br>Volume<br>Horaire<br>Etudiant | TD<br>VHT | TP<br>VHT | Durée<br>totale<br>étudiant |
| Semestre 5 (S5)   |             |      |                                      |   |  |           |           |                             |
| Module 1 Culture du<br>monde anglophone   | 2           | 2    | 48                                   | Littératures et cultures<br>visuelles I                               |  | 24        |           | 24                          |
|   | 2           | 2    | 48                                   | Civilisation britannique : Le<br>Royaume-Uni : un Royaume<br>désuni ? |  | 24        |           | 24                          |
|   | 2           | 1    | 48                                   | Analyse énonciative et<br>stylistique de documents<br>contemporains   |  | 24        |           | 24                          |
|   |             | 5    |                                      |   |  |           |           | 72                          |

|   |   |    |    |   |     |     |    |       |
|---|---|----|----|---|-----|-----|----|-------|
| Module 2 Etude et pratique de la langue | 2 | 1  | 36 | Phonologie de la langue anglaise                                      |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 36 | Préparation à l'oral  |     | 12  |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 36 | Thème   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 36 | Version   |     | 18  |    | 18    |
|   |   | 4  |    |   |     |     |    | 72    |
| Module 1 Espagnol                       | 2 | 1  | 5  | Thème   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 5  | Version   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 35 | Linguistique  | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Littérature Espagne   | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Littérature Amérique latine   | 12  |     |    | 12    |
|   |   | 5  |    |   |     |     |    | 72    |
| Module 2 Espagnol                       | 1 | 1  | 5  | Pratique de la langue orale   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 35 | Civilisation Espagne  | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Civilisation Amérique latine  | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Civilisation Brésil   | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 5  | Analyse iconique et filmique  |     | 18  |    | 18    |
|   |   | 5  |    |   |     |     |    | 72    |
| Module 4 : Compétences transversales    | 2 | 3  | 25 | Langue vivante non spécialistes                                       |     | 24  | 18 | 24 18 |
|   | 1 | 2  | 15 | Compétences numériques et documentaires                               |     | 6   |    | 6     |
| MOBIL                                   |   |    |    | Valorisation des acquis de l'étudiant                                 |     | 2   | 4  | 6     |
| Module spécifique                       | 2 | 2  | 24 | L'espagnol des/aux États-Unis I                                       | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 2  | 36 | Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones IV    | 12  | 6   |    | 18    |
|   | 2 | 2  | 36 | Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones III | 12  | 6   |    | 18    |
| Total S5                                |   | 30 |    |   | 108 | 254 |    | 362   |
| <b>Semestre 6 (S6)</b>                  |   |    |    |   |     |     |    |       |
| Module 1 Culture du monde anglophone    | 2 | 2  | 48 | Littératures et cultures visuelles II                                 |     | 24  |    | 24    |
|   | 2 | 2  | 48 | Marges et Guerres culturelles   |     | 24  |    | 24    |
|   | 2 | 1  | 48 | Variation géographique et évolutions récentes de l'anglais            |     | 24  |    | 24    |
|   |   | 5  |    |   |     |     |    | 72    |
| Module 2 Etude et pratique de la langue | 2 | 1  | 36 | Phonologie de la langue anglaise                                      |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 36 | Préparation à l'oral  |     | 12  |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 36 | Thème   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 36 | Version   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  |    | Oral sur bibliographie  |     | 0   |    | 0     |
|   |   | 5  |    |   |     |     |    | 72    |
| Module 1 Espagnol                       | 2 | 1  | 5  | Thème   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 5  | Version   |     | 18  |    | 18    |
|   | 2 | 1  | 35 | Linguistique  | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Civilisation Espagne  | 12  |     |    | 12    |
|   | 2 | 1  | 35 | Littérature Espagne   | 12  |     |    | 12    |
|   |   | 5  |    |   |     |     |    | 72    |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|                                      |   |     |    |                                  |    |   |       |     |       |
|--------------------------------------|---|-----|----|----------------------------------|----|---|-------|-----|-------|
| Module 2 Espagnol                    | 2 | 1   | 5  | Pratique de la langue orale      |    |   | 18    |     | 18    |
|                                      | 2 | 1   | 35 | Civilisation Amérique latine     | 12 |   |       |     | 12    |
|                                      | 2 | 1   | 35 | Civilisation Brésil              | 12 |   |       |     | 12    |
|                                      | 2 | 1   | 35 | Littérature Amérique latine      | 12 |   |       |     | 12    |
|                                      | 2 | 1   | 5  | Analyse iconique et filmique     |    |   | 18    |     | 18    |
|                                      |   | 5   |    |                                  |    |   |       |     | 72    |
| Module 4 : Compétences transversales | 2 | 4   | 25 | Langue vivante non spécialistes  |    |   | 24 18 |     | 24 18 |
|                                      | 0 | 0   |    | Séminaires, colloques            |    |   |       |     |       |
| MOBIL                                | 0 | 0   |    |                                  |    |   | 0     |     | 44    |
| Module Spécifique                    | 2 | 2   | 36 | L'espagnol des/aux États-Unis II | 12 | 6 |       |     | 18    |
|                                      | 2 | 2   | 24 | Civilisations des Amériques II   | 6  | 6 |       |     | 12    |
|                                      | 2 | 2   | 36 | Littératures des Amériques II    | 12 | 6 |       |     | 18    |
|                                      |   | 6   |    |                                  |    |   |       |     | 48    |
| Total S6                             |   | 30  |    |                                  |    |   | 102   | 252 | 354   |
| Total année (S5+S6)                  |   | 60  |    |                                  |    |   |       |     | 716   |
| TOTAL LICENCE                        |   | 180 |    |                                  |    |   |       |     | 2165  |

**Modalité de contrôle des connaissances L3 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal / Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailler éléments pédagogiques                      | ECTS | REGIME GENERAL |                |             |               |                |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                |             |  |  |
|---|------|----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------|----------------|-------------|--|--|
|   |      | Session 1      |                |             | Session 2     |                |             | Session 1               |             | Session 2      |             |  |  |
|   |      | Type contrôle  | Type d'épreuve | Coefficient | Type contrôle | Type d'épreuve | Coefficient | Type d'épreuve          | Coefficient | Type d'épreuve | Coefficient |  |  |
| Semestre 5  | 30   |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| Mode 1 Culture du monde anglophone                              |      |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| Littératures et cultures visuelles I                            | 2    | CC             |                | 2           |               | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Civilisation britannique : Le Royaume-Uni : un Royaume désuni ? | 2    | ET             | E              | 2           | ET            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Analyse énonciative et stylistique de documents contemporains   | 1    | CC             |                | 2           |               | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Module 2 Etude et pratique de la langue                         |      |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| Phonologie de la langue anglaise                                | 1    | ET             | E              | 2           | ET            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Préparation à l'oral  | 1    | CC             |                | 2           | ET            | O              | 2           | O                       | 2           | O              | 2           |  |  |
| Thème   | 1    | CC             |                | 2           | ET            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Version   | 1    | CC             |                | 2           | ET            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Module 1 Espagnol   |      |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| Thème   | 1    | CC             |                | 2           | CC            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Version   | 1    | CC             |                | 2           | CC            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Linguistique  | 2    | ET             | E              | 2           | ET            | E              | 2           | E                       | 2           | E              | 2           |  |  |
| Littérature Espagne   | 2    | ET             | E et O         | 2           | ET            | O              | 2           | E et O                  | 2           | O              | 2           |  |  |

|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
|---|----|----|--------------|---|----|---|---|--------------|---|----|---|
| Civilisation Espagne  | 2  | ET | E            | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 2 Espagnol</b>  |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Pratique de la langue orale   | 2  | CC |              | 1 | CC | O | 1 | O            | 1 | O  | 1 |
| <b>Littérature Amérique latine</b>                                    | 2  | ET | E            | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Civilisation Amérique latine  | 2  | ET | E            | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
| <b>Civilisation Brésil</b>  | 2  | CC |              | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
| Analyse iconique et filmique  | 1  | CC |              | 2 | CC | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>MOBIL</b>  | 0  |    |              | 0 |    |   | 0 |              | 0 |    | 0 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 4 Compétences transversales</b>                             |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Langue vivante non spécialistes                                       | 3  | CC |              | 2 | CC | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Compétences numériques  | 2  | CC |              | 1 | CC | E | 1 | E            | 1 | E  | 1 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module spécifique</b>  |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| L'espagnol des/aux États-Unis I                                       | 2  | CC |              | 2 | ET | E | 2 |              | 2 | ET | 2 |
| Cinéma et iconographies des mondes anglophones et hispanophones IV    | 2  | CC |              | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | ET | 2 |
| Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones III | 2  | CC |              | 2 | ET | E | 2 |              | 2 | ET | 2 |
| <b>Semestre 6</b>   | 30 |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 1 Culture du monde anglophone</b>                           |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Littératures et cultures visuelles II                                 | 2  | CC |              | 2 |    |   | 2 | E            | 2 |    | 2 |
| Marges et guerres culturelles   | 2  | CC |              | 2 | ET |   | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Variation géographique et évolutions récentes de l'anglais            | 1  | CC |              | 2 |    | E | 2 | E            | 2 |    | 2 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 2 Etude et pratique de la langue</b>                        |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Phonologie de la langue anglaise                                      | 1  | ET | E            | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Préparation à l'oral  | 1  | CC |              | 2 | ET | O | 2 | O            | 2 | O  | 2 |
| Thème   | 1  | CC |              | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Version   | 1  | CC |              | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Oral sur bibliographie  | 1  | ET | O            | 2 | ET | O | 2 | O            | 2 | O  | 2 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 1 Discipline B</b>  |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Thème   | 1  | CC |              | 2 | CC | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Version   | 1  | CC |              | 2 | CC | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Linguistique  | 2  | ET | E            | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Littérature Espagne   | 2  | ET | E<br>et<br>O | 2 | ET | O | 2 | E<br>et<br>O | 2 | O  | 2 |
| Civilisation Espagne  | 2  | ET | E            | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
|   |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| <b>Module 2 Espagnol</b>  |    |    |              |   |    |   |   |              |   |    |   |
| Pratique de la langue orale   | 1  | CC |              | 1 | CC | O | 1 | O            | 1 | O  | 1 |
| Civilisation Amérique latine  | 2  | ET | E            | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
| <b>Civilisation Brésil</b>  | 2  | CC |              | 2 | ET | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |
| <b>Littérature Amérique latine</b>                                    | 2  | ET | E            | 2 | ET | E | 2 | E            | 2 | E  | 2 |
| Analyse iconique et filmique  | 1  | CC |              | 2 | CC | O | 2 | E            | 2 | O  | 2 |

|   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|
|   |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |
| <b>Module 4 Compétences transversales</b> |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |
| Langue vivante non spécialistes           | 4 | CC | E | 2 |    | E | 2 | E | 2 | E | 2  |   |
| Séminaires, colloques                     | 0 | QP |   |   | QP |   |   |   |   |   |    |   |
| MOBIL                                     | 0 |    |   | o |    |   | o |   |   | o |    | o |
| <b>Module spécifique</b>                  |   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |    |   |
| L'espagnol des/aux États-Unis II          | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 | E |   | 2 | ET | 2 |
| Civilisations des Amériques II            | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 |   |   | 2 | ET | 2 |
| Littératures des Amériques II             | 2 | CC |   | 2 | ET | E | 2 |   |   | 2 | ET | 2 |

## Partie B : Equipe pédagogique et Conseil de perfectionnement

### 1. Equipe pédagogique

Indiquer la liste des intervenants académiques et la liste des intervenants extérieurs et professionnels (en précisant leurs statuts et appartenances).

| Membres de l'équipe pédagogique de la mention |         |   |                        |             |
|---|---------|---|------------------------|-------------|
| Nom Prénom                                    | Qualité | Etablissement de rattachement ou entreprise | Equipe de rattachement | Section CNU |
| Bossé-Truche Gloria                           | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Coquet-Mokoko Cécile                          | MCF HDR | Université François-Rabelais                | ICD                    | 11          |
| Dubois Christophe                             | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| García Márkina Yekaterina                     | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Garrot Juan-Carlos                            | PR      | Université François-Rabelais                | CESR                   | 14          |
| Gatelais Sylvain                              | MCF     | Université François-Rabelais                | LLL                    | 11          |
| Gomez-Muller Angélique                        | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Hugou Vincent                                 | MCF     | Université François-Rabelais                | LLL                    | 11          |
| Kohler Florent                                | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Large Sophie                                  | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Poncelin de Mauclair Patricia                 | MCF     | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |
| Rambeau Eric                                  | PRAG    | Université François-Rabelais                | ICD                    | 11          |
| Ullmo Anne                                    | PR      | Université François-Rabelais                | ICD                    | 11          |
| Zapata Mónica                                 | PR      | Université François-Rabelais                | ICD                    | 14          |

## 2. Conseil de perfectionnement

Indiquer ici la présence, la constitution et le rôle des conseils de perfectionnement (ou équivalent) et des jurys, les modalités d'évaluation des étudiants, les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants, les modalités du suivi des diplômés.

Notre Conseil de Perfectionnement de Licence est un conseil consultatif qui donne son avis sur :

- Les objectifs, le contenu, l'organisation et le déroulement de la formation.
- L'évaluation des enseignements et des résultats.
- Le positionnement de l'offre de formation par rapport aux autres formations tant sur le plan régional que national.
- La valorisation des points forts de la formation.
- Les relations entre l'équipe pédagogique, les étudiants et l'extérieur (universités, entreprises, organismes divers).
- Le renforcement des liens entre recherche et formation.
- Le renforcement de l'ouverture internationale.
- Les perspectives professionnelles, l'ouverture au monde du travail et la recherche de partenaires.

### Composition

\* Membres permanents Le Conseil de Perfectionnement de Licence est composé de 10 membres permanents appartenant aux deux filières, anglais et espagnol :

- Le responsable de licence, parcours Anglais/Espagnol, mention LLCER.
- Les responsables de la Licence 1.
- Les responsables de la Licence 2.
- Un enseignant-chercheur du master MEEF second degré.
- Un enseignant-chercheur du master Recherche.
- Un responsable étudiant du master MEEF second degré.
- Un responsable étudiant du master Recherche.
- Un représentant du monde de l'orientation.

\* Membres invités. Il s'agit essentiellement de membres occasionnels choisis et invités par le Conseil de Perfectionnement de Licence pour donner leur avis sur des points précis intéressant la formation, les formateurs et les étudiants.

### Fonctionnement

Le président du Conseil de Perfectionnement de Licence est élu par ses membres permanents. Le Conseil de Perfectionnement de Licence se réunit une fois par an, de préférence en toute fin d'année universitaire. Des réunions extraordinaires peuvent avoir lieu à la demande de son président ou à la demande d'au moins 50 % de ses membres. Des sous-commissions peuvent être par ailleurs formées pour effectuer des travaux préparatoires (consultation et synthèse des éléments statistiques proposés par l'OVE ou provenant d'organismes extérieurs, choix et contact des intervenants occasionnels, travail d'investigation ciblé, etc.) auxquels des étudiants peuvent être associés.

Chaque année, le Directeur du Département de formation transmet au Directeur de sa composante et à la Présidence la composition du Conseil de Perfectionnement, la date de sa réunion et le correspondant compte-rendu qui est également envoyé à tous les membres du Conseil de Perfectionnement.

### Evaluation des enseignements réalisée :

- à partir des remarques faites par les délégués étudiants en diverses réunions,
- à partir d'enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par les Départements d'Espagnol et d'Anglais sur les licences et les masters,
- à partir de bilans annuels ou semestriels réalisés par les équipes pédagogiques d'année et de spécialité.
- à partir de documents statistiques et d'enquêtes fournis par l'OVE,
- à partir des évaluations menées à bien par les étudiants sur les enseignements (évaluations réalisées à partir de questionnaires gérés par l'OVE).

### Evaluation de la formation réalisée :

- à partir des remarques faites par les délégués étudiants en diverses réunions,
- à partir d'enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par les Départements d'Anglais et d'Espagnol sur les licences et les masters,



Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

- à partir de bilans annuels ou semestriels réalisés par les équipes pédagogiques d'année et de spécialité.
- à partir de documents statistiques et d'enquêtes fournis par l'OVE,
  - à partir des évaluations menées à bien par les étudiants sur les formations (évaluations réalisées à partir de questionnaires gérés par l'OVE).

#### Modalités d'évaluation des étudiants :

Les étudiants sont informés des modalités de contrôle des connaissances à l'occasion des réunions de prérentrée, par le livret étudiant consultable sur le site de l'UFR Lettres et Langues, en cours par chaque professeur (généralement en début de semestre), par mail (listes) ou par le biais de la plateforme Celene, sur rendez-vous avec un enseignant si besoin est, à l'occasion des corrections d'examens.

Les étudiants sont essentiellement soumis au CC (Contrôle continu) sauf pour quelques CM qui relèvent de l'ET (Examen terminal). Le RSE (Régime Spécial d'Études) exempte par ailleurs de CC les étudiants qui en font la demande dans des conditions clairement définies par l'Administration. Lesdits étudiants sont donc soumis à des CT.

Le contrôle continu implique un minimum de deux épreuves par EC et donc une évaluation progressive. Ces épreuves peuvent être des épreuves écrites ou orales. Les travaux à faire à la maison peuvent être considérés comme des épreuves entrant dans le cadre du contrôle continu. Les contrôles écrits et oraux sont bien entendu indispensables en Langues.

Deux sessions d'examens sont prévues pour chaque enseignement spécifique semestriel. Les examens terminaux de la première session ont lieu à la fin de chaque semestre. La seconde session d'examens, ou session de rattrapage, a lieu pour chaque semestre en juin.

Un étudiant qui n'a pas validé un même élément au semestre 1 et au semestre 2 ne doit repasser qu'une seule épreuve de rattrapage et la même note est reportée pour chacun des semestres.

Pour la session de rattrapage de fin d'année, les CM de civilisation et de littérature donnent lieu à des épreuves orales depuis quelques années. Il s'agit ainsi d'accroître la part de l'oral dans les évaluations. Une langue vivante étant avant tout une langue parlée, il est important d'accorder davantage d'importance à ce type d'évaluation.

La licence est structurée en 6 semestres de 30 crédits (ECTS) chacun, répartis sur 3 années (L1, L2 et L3). La délivrance du diplôme et du grade de licence est prononcée après délibération du jury de Licence. Le calcul de la validation de la licence s'effectue sur la base de la moyenne des trois années et à condition que l'étudiant ait validé chacune des trois années. Le grade de licence confère 180 crédits (ECTS). La note prise en compte pour l'attribution d'une mention pour le grade de licence est la moyenne des moyennes des trois années du cycle de licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Un jury est nommé par année d'étude. Le jury délibère souverainement et arrête les notes des étudiants à l'issue de chaque semestre. Il se prononce sur l'acquisition des UE et la validation des semestres (en appliquant le cas échéant les règles de compensation). La délivrance du diplôme et du grade de licence est prononcée après délibération du jury de troisième année de licence.

Les membres du jury sont issus de l'équipe pédagogique. La composition minimale d'un jury est de trois membres titulaires et de trois suppléants si nécessaire, dont au moins deux enseignants-chercheurs. Le responsable de la mention ou le cas échéant du parcours, préside le jury de l'année diplômante (licence 3). Nos jurys comprennent selon l'année et la formation entre 4 et 6 membres titulaires (président de jury inclus) et un suppléant. Les présidents de L1, L2 et L3 sont les correspondants responsables d'année, le responsable de L3 étant en même temps Président de Jurys d'année et responsable de la spécialité licence.

Le jury se réunit après chaque session d'examen et il est identique dans sa composition pour les deux semestres d'une même année universitaire. Les travaux des délibérations des jurys font l'objet dans le cas de la licence d'un rapport réalisé par le responsable de la spécialité en concertation avec les jurys et les équipes pédagogiques. Le rapport final est transmis aux membres de l'équipe pédagogique, au correspondant pédagogique et au Directeur ou Doyen de l'UFR.

#### Modalités de suivi des diplômés :

- suivi statistique par l'OVE (Observatoire de la vie Étudiante) et APOGEE (Application pour l'organisation et la gestion des enseignements et des étudiants) en tant que progiciel de gestion intégrée.

- enquêtes de satisfaction réalisées par le responsable du TUTORAT auprès des étudiants tuteurs.

- enquêtes réalisées depuis 2015-2016 par les Départements sur la scolarité, le parcours et le devenir des étudiants de licence. Malheureusement, il est difficile de garder le contact avec tous les anciens étudiants et le taux de réponse reste faible.



## CAMPAGNE 2018/2023

### Dossier de demande d'accréditation à délivrer la Licence

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION       RENOUVELLEMENT       RESTRUCTURATION

d'une mention

d'un module

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

Etablissement support administratif de la mention *(responsable du dépôt du dossier d'accréditation)*

Nom :

Adresse :

#### Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR :

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES :

N° Pélican :

## Partie A : Présentation de la Formation

### I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION

#### ■ NOM du DOMAINE

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

#### ■ NOM du CHAMP DE FORMATION :

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

#### ■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Licenc )

▶ En français :

▶ En anglais :

▶ Responsable de la mention

Nom: Alain BIDEAU

Statut : Enseignant-chercheur

✉: alain.bideau@univ-tours.fr

Section CNU : 12 

▶ Secteur DGESIP (  renseigner par le SEF) :

▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)

- 1 - **Indiquer l'intitulé du** Module Allemand

▶ Responsable du module

Nom: Alain BIDEAU

Statut : Enseignant-chercheur

✉: alain.bideau@univ-tours.fr

Section CNU : 12°

▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |  |                                |           |        |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|--|--------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 1 (S1)</b>  |             |           |                            |  |                                |           |        |                       |
| <b>Module</b>   |             |           |                            |  |                                |           |        |                       |
|   | 2           | 2         | 18                         | Vivre en Allemagne aujourd'hui                                 | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 2           | 2         | 18                         | La littérature de langue allemande depuis la chute du Mur      | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 1           | 1         | 12                         | Grammaire de l'allemand, les indispensables                    |                                | 12        |        | 12                    |
|   | 1           | 1         | 6                          | Expression orale à partir de l'actualité                       |                                | 12        |        | 12                    |
|   | 2           | 2         | 12                         | Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande A | 12                             |           |        | 12                    |
| <b>Total S1</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>66</b>                  |  | <b>48</b>                      | <b>24</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Semestre 2 (S2)</b>  |             |           |                            |  |                                |           |        |                       |
| <b>Module</b>   |             |           |                            |  |                                |           |        |                       |
|   | 2           | 2         | 18                         | Ce qu'il faut savoir de la culture allemande                   | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 2           | 2         | 18                         | La littérature de langue allemande de la Grande guerre à 1989  | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 1           | 1         | 12                         | Expression-compréhension orales                                |                                | 12        |        | 12                    |
|   | 1           | 1         | 6                          | Atelier de traduction (version)                                |                                | 12        |        | 12                    |
|   | 2           | 2         | 12                         | Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande B | 12                             |           |        | 12                    |
| <b>Total S2</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>66</b>                  |  | <b>48</b>                      | <b>24</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Total année (S1+S2)</b>  | <b>16</b>   | <b>16</b> |                            |  |                                |           |        | <b>144</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L1 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailler éléments pédagogiques                     | ECTS | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                   |             |
|--|------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|  |      | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1               |             | Session 2         |             |
|  |      | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve       | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 1</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| <b>Module</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Vivre en Allemagne aujourd'hui                                 | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| La littérature de langue allemande depuis la chute du Mur      | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Grammaire de l'allemand  | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Expression orale à partir de l'actualité                       | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande A | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| <b>Semestre 2</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| <b>Module</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |
| Ce qu'il faut savoir de la culture allemande                   | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| La littérature de langue allemande de la Grande guerre à 1989  | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Expression-compréhension orales                                | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Atelier de traduction (version)                                | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |
| Les grandes dates de l'histoire des pays de langue allemande B | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                       |             | E                 |             |

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

**LICENCE 2<sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**  
 A préciser pour chaque élément pédagogique

| SEMESTRE                   | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                                  | CM VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
|----------------------------|-------------|-----------|----------------------------|--|-----------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| <b>Semestre 3 (S3)</b>     |             |           |                            |  |                                   |           |        |                       |
| <b>Module</b>              |             |           |                            |  |                                   |           |        |                       |
|                            | 3           | 3         | 24                         | Cinéma, littérature et société                         | 24                                |           |        | 24                    |
|                            | 2           | 2         | 18                         | La (re)construction de l'Allemagne au cœur de l'Europe | 18                                |           |        | 18                    |
|                            | 1           | 1         | 12                         | Atelier de traduction                                  |                                   | 12        |        | 12                    |
|                            | 2           | 2         | 6                          | Expression-compréhension orale                         |                                   | 18        |        | 18                    |
| <b>Total S3</b>            | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>60</b>                  |  | <b>42</b>                         | <b>30</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Semestre 4 (S4)</b>     |             |           |                            |  |                                   |           |        |                       |
| <b>Module</b>              |             |           |                            |  |                                   |           |        |                       |
|                            | 2           | 2         | 18                         | L'Allemagne dans le monde                              | 18                                |           |        | 18                    |
|                            | 2           | 2         | 18                         | France et Allemagne en littérature                     | 18                                |           |        | 18                    |
|                            | 2           | 2         | 12                         | Rédiger une revue de presse                            |                                   | 12        |        | 12                    |
|                            | 1           | 1         | 12                         | Atelier de traduction (version)                        |                                   | 12        |        | 12                    |
|                            | 1           | 1         | 12                         | Atelier de traduction (thème)                          |                                   | 12        |        | 12                    |
| <b>Total S4</b>            | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>72</b>                  |  | <b>36</b>                         | <b>36</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Total année (S3+S4)</b> | <b>16</b>   | <b>16</b> |                            |  |                                   |           |        | <b>144</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L2 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques             | ECTS | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|--|------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|  |      | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|  |      | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 3</b>                                      |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Cinéma, littérature et société                         | 3    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| La (re)construction de l'Allemagne au cœur de l'Europe | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Atelier de traduction                                  | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Expression-compréhension orales                        | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| <b>Semestre 4</b>                                      |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module</b>  |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| L'Allemagne dans le monde                              | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| France et Allemagne en littérature                     | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Rédiger une revue de presse                            | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Atelier de traduction (version)                        | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Atelier de traduction (thème)                          | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |



**Présentation de la maquette d'enseignement**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 3 <sup>ème</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|---|--------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques   | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 5 (S5)</b>  |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| <b>Module</b>   |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
|   | 2           | 2         | 18                         | Presse et médias: France et Allemagne entre connivence et malentendus                 | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 1           | 1         | 12                         | Atelier de traduction, initiation à l'interprétariat                                  |                                | 12        |        | 12                    |
|   | 2           | 2         | 18                         | Théâtre et société dans les pays de langue allemande                                  | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 1           | 1         | 12                         | Histoire des idées politiques en France et en Allemagne                               | 12                             |           |        | 12                    |
|   | 2           | 2         | 12                         | Expression-compréhension écrites  |                                | 18        |        | 18                    |
| <b>Total S5</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>72</b>                  |   | <b>42</b>                      | <b>30</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Semestre 6 (S6)</b>  |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| <b>Module</b>   |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
|   | 3           | 3         | 24                         | Les écrivains de langue allemande dans le monde (littérature et exil)                 | 24                             |           |        | 24                    |
|   | 2           | 2         | 18                         | Les femmes dans la société allemande du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 2           | 2         | 18                         | Institutions et industries culturelles dans les pays germanophones et en France       | 18                             |           |        | 18                    |
|   | 1           | 1         | 12                         | Atelier de traduction   |                                | 12        |        | 12                    |
| <b>Total S6</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>72</b>                  |   | <b>60</b>                      | <b>12</b> |        | <b>72</b>             |
| <b>Total année (S5+S6)</b>  | <b>16</b>   | <b>16</b> | <b>144</b>                 |   |                                |           |        | <b>144</b>            |
| <b>TOTAL MODULE</b>   | <b>48</b>   | <b>48</b> |                            |   |                                |           |        | <b>432</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L3 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal / Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques  | ECTS | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |      | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |      | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 5</b>   |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module</b>   |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Presse et médias: France et Allemagne entre connivence et malentendus                 | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Atelier de traduction, initiation à l'interprétariat                                  | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Théâtre et société dans les pays de langue allemande                                  | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Histoire des idées politiques en France et en Allemagne                               | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Expression-compréhension écrites  | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| <b>Semestre 6</b>   |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module</b>   |      |                  |                   |             |                  | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Les écrivains de langue allemande dans le monde (littérature et exil)                 | 3    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Les femmes dans la société allemande du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Institutions et industries culturelles dans les pays germanophones et en France       | 2    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |
| Atelier de traduction   | 1    | CC               |                   |             | ET               | E                 |             | E                          |             | E                 |             |

## Partie B : Equipe pédagogique et Conseil de perfectionnement

### 1. Equipe pédagogique

Indiquer la liste des intervenants académiques et la liste des intervenants extérieurs et professionnels (en précisant leurs statuts et appartenances).

| Membres de l'équipe pédagogique de la mention |                        |   |                        |             |
|---|------------------------|---|------------------------|-------------|
| Nom Prénom                                    | Qualité                | Etablissement de rattachement ou entreprise | Equipe de rattachement | Section CNU |
| BARIC Daniel                                  | MCF/ HDR               | Université de Tours                         | ICD                    | 12          |
| BIDEAU Alain                                  | MCF                    | Université de Tours                         | CESR                   | 12          |
| BRÜHMÜLLER Jasmin                             | Vacataire              | Université de Tours                         |                        |             |
| DESMAZIÈRES Patricia                          | Contrat d'enseignement | Université de Tours                         | LLL                    |             |
| ENDERLE-RISTORI Michaela                      | MCF                    | Université de Tours                         | ICD                    | 12          |
| RADEMACHER Ingrid                             | MCF                    | Université de Tours                         | ICD                    | 12          |
| TERRONES Emmanuelle                           | MCF                    | Université de Tours                         | ICD                    | 12          |
|   |                        |   |                        |             |

### 2. Conseil de perfectionnement

Indiquer ici la présence, la constitution et le rôle des conseils de perfectionnement (ou équivalent) et des jurys, les modalités d'évaluation des étudiants, les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants, les modalités du suivi des diplômés.

#### Constitution conseil de perfectionnement :

##### Membres Enseignants

- Alain Bideau, responsable de la bi-licence allemand-anglais
- Daniel Baric
- Michaela Enderle-Ristori
- Ingrid Rademacher
- Emmanuelle Terrones

Membres extérieurs : à nommer

Membres Etudiants : 3 étudiants

#### Rôle :

- Définir les grandes orientations stratégiques de la formation,
- Provoquer une réflexion approfondie sur les formations pour les faire évoluer dans leur contenu, compte tenu des besoins du monde professionnel pour les LP et les Masters ou de la poursuite d'études en Masters pour les formations de Licences,
- Faciliter l'insertion des diplômés en s'assurant de la pertinence des compétences développées par la formation.

#### Jurys :

- Le jury d'examen est présidé par le responsable d'année, et est composé de trois enseignants titulaires et des suppléants
- Le jury d'examen se réunit deux fois pour étudier et valider les résultats des deux semestres à la première session, et une fois pour la session de rattrapage
- Le jury vérifie les résultats et cherche les raisons de toute anomalie statistique constatée

Au vu de l'ensemble des résultats, le jury accorde ponctuellement des points jury à certains étudiants pour corriger des incohérences qui résultent des méthodes de calcul.

Modalités d'évaluation des étudiants :

Les enseignements des modules sont sanctionnés par un contrôle continu et/ou des épreuves terminales écrites et orales. Elles sont définitivement acquises et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne. De même sont capitalisables les éléments constitutifs des modules. Les enseignements sont affectés d'un coefficient et de crédits européens. Une compensation s'effectue sur le semestre sur la base de la moyenne générale des notes obtenues aux diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients. Deux sessions de contrôle de connaissance sont organisées pour chacun des semestres d'enseignement

Modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants :

- L'évaluation des enseignements se fait sur un échantillon de cours des trois années de Licence. Les résultats quantitatifs et qualitatifs sont communiqués aux responsables d'année puis aux membres de l'équipe pédagogique, et servent à nourrir la réflexion sur l'évolution de l'offre et de nos pratiques pédagogiques.
- L'évaluation des enseignements est globalement positive.
- Les étudiants saluent notamment l'investissement et l'expertise des enseignants
- Des problèmes persistent en matière de communication sur la méthodologie et sur l'harmonisation des critères de notation.



## CAMPAGNE 2018/2023

CREATION

RENOUVELLEMENT

RESTRUCTURATION

D'un module exclusif de Licence

### Partie A : Présentation de la Formation

#### I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION

##### ■ NOM du DOMAINE

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

##### ■ NOM du CHAMP DE FORMATION :

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

##### ■ NOM du module exclusif

Langues et éducation

##### ▶ Responsable Du module

Nom: Lorilleux, Joanna

Statut : MCF

✉ : joanna.lorilleux@univ-tours.fr

Section CNU :7

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

### ■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

#### RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|---|--------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques   | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 1 (S1)</b>  |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| <b>Module 3</b>   |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 20                         | Représentations et éducation 1 : A la découverte des langues et des cultures                                |                                | 20        |        | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 10                         | Littératures 1 : littérature pour la jeunesse 1 : littérature orale & album pour enfant                     | 20                             |           |        | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 2         | 30                         | Représentations et éducation 2 : Images de l'enfant   | 20                             |           |        | 20                    |
| <b>Total S1</b>   |             | <b>8</b>  | <b>60</b>                  |   | <b>40</b>                      | <b>20</b> |        | <b>60</b>             |
| <b>Semestre 2 (S2)</b>  |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| <b>Module 3</b>   |             |           |                            |   |                                |           |        |                       |
| Langues et éducation  | 1           | 2         | 20                         | Didactique, langues et diversité 1 : Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?              |                                | 20        |        | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 10                         | Littérature pour la jeunesse 2 : récits brefs & premières lectures  | 20                             |           |        | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 12                         | Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge. | 20                             |           |        | 20                    |
| <b>Total S2</b>   |             | <b>8</b>  | <b>42</b>                  |   | <b>40</b>                      | <b>20</b> |        | <b>60</b>             |
| <b>Total année (S1+S2)</b>  |             | <b>16</b> | <b>102</b>                 |   | <b>80</b>                      | <b>40</b> |        | <b>120</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L1 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques  | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>Semestre 1</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module 3</b>   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Représentations et éducation 1 : A la découverte des langues et des cultures                                | 3         | CC               | O-E               | 1           | ET               | O-E               | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| Littératures 1 : littérature pour la jeunesse 1 : littérature orale & album pour enfant                     | 3         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| Représentations et éducation 2 : Images de l'enfant   | 2         | ET               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>Semestre 2</b>   | <b>8</b>  |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>Module 3</b>   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Didactique, langues et diversité 1 : Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?              | 2         | CC               | O-E               | 1           | ET               | O-E               | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| Littérature pour la jeunesse 2 : récits brefs & premières lectures  | 3         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge. | 3         | CC               |                   | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |



**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

**LICENCE 2<sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**  
 A préciser pour chaque élément pédagogique

| SEMESTRE                   | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques   | CM VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT | Durée totale étudiant |
|----------------------------|-------------|-----------|----------------------------|---|-----------------------------------|-----------|--------|-----------------------|
| <b>Semestre 3 (S3)</b>     |             |           |                            |   |                                   |           |        |                       |
| <b>Module 3</b>            |             |           |                            |   |                                   |           |        |                       |
| Langues et éducation       | 1           | 3         | 20                         | Didactique, langues et diversité 2 : Apprendre et enseigner des langues : derrière les techniques, des enjeux politiques  |                                   | 20        |        | 20                    |
| Langues et éducation       | 1           | 2         | 20                         | Pratiques langagières et réflexivité 1<br>Ecrit - écritures 1<br>Ateliers d'écriture  | 10                                | 10        |        | 20                    |
| Langues et éducation       | 1           | 3         | 10                         | Perspectives historiques sur l'éducation 2 : Histoire de l'école et des métiers de l'enseignement en Europe des Lumières au XX <sup>e</sup> siècle (France, Espagne, Allemagne) | 20                                |           |        | 20                    |
| <b>Total S3</b>            |             | <b>8</b>  | <b>50</b>                  |   | <b>30</b>                         | <b>30</b> |        | <b>60</b>             |
| <b>Semestre 4 (S4)</b>     |             |           |                            |   |                                   |           |        |                       |
| <b>Module 3</b>            |             |           |                            |   |                                   |           |        |                       |
| Langues et éducation       | 1           | 3         | 20                         | Pratiques langagières et réflexivité 2 : Ecrit - écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires   |                                   | 20        |        | 20                    |
| Langues et éducation       | 1           | 3         | 10                         | Littératures 2 : Littérature pour la jeunesse 3<br>La littérature de jeunesse pour découvrir une autre culture  | 20                                |           |        | 20                    |
| Langues et éducation       | 1           | 2         | 40                         | <b>Représentations et éducation 3</b><br><b>Art et éducation</b>  | 20                                |           |        | 20                    |
| <b>Total S4</b>            |             | <b>8</b>  | <b>50</b>                  |   | <b>40</b>                         | <b>20</b> |        | <b>60</b>             |
| <b>Total année (S3+S4)</b> |             | <b>16</b> | <b>100</b>                 |   | <b>70</b>                         | <b>50</b> |        | <b>120</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L2 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailer éléments pédagogiques   | ECTS | REGIME GENERAL   |         |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|------|------------------|---------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |      | Session 1        |         |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |      | Type<br>contrôle | Type    | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| Semestre 3  | 8    |                  |         |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Module 3  |      |                  |         |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Didactique, langues et diversité 2 :<br>Apprendre et enseigner des langues :<br>derrière les techniques, des enjeux<br>politiques   | 3    | CC               | O<br>-E | 1           | ET               | E                 | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |
| Pratiques langagières et réflexivité 1<br>Ecrit - écritures 1<br>Ateliers d'écriture  | 2    | CC               |         | 1           | ET               | E                 | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |
| Perspectives historiques sur l'éducation<br>2 : Histoire de l'école et des métiers de<br>l'enseignement en Europe des Lumières<br>au XXe siècle (France, Espagne,<br>Allemagne) | 3    | ET               | E       | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| Semestre 4  | 8    |                  |         |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Module 3  |      |                  |         |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| Pratiques langagières et réflexivité 2 :<br>Ecrit - écritures 2 : Ecriture et<br>réflexivité, approches diversitaires   | 3    | CC               | O<br>-E | 1           | ET               | E                 | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |
| Littératures 2 : Littérature pour la<br>jeunesse 3<br>La littérature de jeunesse pour découvrir<br>une autre culture  | 3    | ET               | E       | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>Représentations et éducation 3<br/>Art et éducation</b>  | 2    | CC               | O<br>-E | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |

**Présentation de la maquette d'enseignement**

Descriptif des Modules, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| LICENCE 3 <sup>ème</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |   |  |            |           |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|---|--|------------|-----------|-----------------------|
| SEMESTRE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques   | CM<br>VHT<br>Volume<br>Horaire<br>Etudiant | TD<br>VHT  | TP<br>VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 5 (S5)</b>  |             |           |                            |   |  |            |           |                       |
| <b>Module 3</b>   |             |           |                            |   |  |            |           |                       |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 60                         | Perspectives historiques sur l'éducation 3 : Enseigner les langues : histoire et questionnements généraux |  | 20         |           | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 2         | 20                         | Pratiques langagières et réflexivité 3 : Apprentissage d'une langue nouvelle                              |  | 20         |           | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 60                         | Didactique, langues et diversité 3 : Linguistique et enseignement des langues                             |  | 20         |           | 20                    |
| <b>Total S5</b>   |             | <b>8</b>  | <b>140</b>                 |   |  | <b>60</b>  |           | <b>60</b>             |
| <b>Semestre 6 (S6)</b>  |             |           |                            |   |  |            |           |                       |
| <b>Module 3</b>   |             |           |                            |   |  |            |           |                       |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 60                         | Didactique, langues et diversité 4 : enseigner les langues : observations et analyses de pratiques        |  | 20         |           | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 2         | 40                         | Pratiques langagières et réflexivité 4 : Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle      |  | 20         |           | 20                    |
| Langues et éducation  | 1           | 3         | 60                         | Littératures 3 : Didactique de la littérature   |  | 20         |           | 20                    |
| <b>Total S6</b>   |             | <b>8</b>  | <b>160</b>                 |   |  | <b>60</b>  |           | <b>60</b>             |
| <b>Total année (S5+S6)</b>  |             | <b>16</b> | <b>300</b>                 |   |  | <b>120</b> |           | <b>120</b>            |
| <b>TOTAL LICENCE</b>  |             | <b>48</b> | <b>502</b>                 |   |  |            |           | <b>360</b>            |

**Modalité de contrôle des connaissances L3 :**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal/Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral - QP : quitus présence

| MODULES<br>Détailier éléments pédagogiques  | ECTS     | REGIME GENERAL |                |             |               |                |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                |             |  |  |
|---|----------|----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------|----------------|-------------|--|--|
|   |          | Session 1      |                |             | Session 2     |                |             | Session 1               |             | Session 2      |             |  |  |
|   |          | Type contrôle  | Type d'épreuve | Coefficient | Type contrôle | Type d'épreuve | Coefficient | Type d'épreuve          | Coefficient | Type d'épreuve | Coefficient |  |  |
| <b>Semestre 5</b>   | <b>8</b> |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| <b>Module 3</b>   |          |                |                |             |               |                |             |                         |             |                |             |  |  |
| Perspectives historiques sur l'éducation 3 : Enseigner les langues : histoire et questionnements généraux | 3        | CC             | O/E            | 1           | ET            | O/E            | 1           | O/E                     | 1           | O/E            | 1           |  |  |

Université de Tours - Dossier Licence Générale

Pélican n° :

|  |   |    |     |   |    |     |   |     |   |     |   |
|--|---|----|-----|---|----|-----|---|-----|---|-----|---|
| Pratiques langagières et réflexivité 3 : Apprentissage d'une langue nouvelle                         | 2 | CC | O/E | 1 | ET | O/E | 1 | O/E | 1 | O/E | 1 |
| Didactique, langues et diversité 3 : Linguistique et enseignement des langues                        | 3 | CC | O/E | 1 | ET | O/E | 1 | O/E | 1 | O/E | 1 |
| Semestre 6   | 8 |    |     |   |    |     |   |     |   |     |   |
| Module 3   |   |    |     |   |    |     |   |     |   |     |   |
| Didactique, langues et diversité 4 : enseigner les langues : observations et analyses de pratiques   | 3 | CC | O/E | 1 | ET | O/E | 1 | O/E | 1 | O/E | 1 |
| Pratiques langagières et réflexivité 4 : Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle | 2 | CC | O/E | 1 | ET | O/E | 1 | O/E | 1 | O/E | 1 |
| Littératures 3 : Didactique de la littérature  | 3 | CC | O/E | 1 | ET | O/E | 1 | O/E | 1 | O/E | 1 |

## Partie B : Equipe pédagogique et Conseil de perfectionnement

### 1. Equipe pédagogique

Indiquer la liste des intervenants académiques et la liste des intervenants extérieurs et professionnels (en précisant leurs statuts et appartenances).

| Membres de l'équipe pédagogique de la mention |                  |   |   |             |
|---|------------------|---|---|-------------|
| Nom Prénom                                    | Qualité          | Etablissement de rattachement ou entreprise | Equipe de rattachement                        | Section CNU |
| BOSSE-TRUCHE, Gloria                          | MCF              | Université François-Rabelais Tours          | Département d'Espagnol ICD                    | 14          |
| BOULAIRE, Cécile                              | MCF              | Université François-Rabelais                | InTRu   | 9           |
| CASTELLOTTI, Véronique                        | PR               | Université François-Rabelais                | SODILANG 4428 Dynadiv                         | 7           |
| GOMEZ-MULLER, Angélique                       | MCF              | Université François-Rabelais                | ICD   | 14          |
| GAVOILLE Elisabeth                            | MCF HDR          | Université François-Rabelais                | E.A. 6297 ICD                                 | 8           |
| HECK, Maryline                                | MCF              | Université François-Rabelais                | ICD   | 9           |
| LORILLEUX, Joanna                             | MCF              | Université François-Rabelais                | SODILANG 4428 Dynadiv                         | 7           |
| MAUCLAIR, Patricia                            | MCF              | Université François-Rabelais                | ICD   | 14          |
| ROESCH, Sophie                                | MCF              | Université François-Rabelais                | E.A. 6297 ICD                                 | 8           |
| SOUBEYROUX, Marie-Hélène                      | PR               | Université François-Rabelais                | ICD (Interactions Culturelles et Discursives) | 14          |
| DARDAILLON, Sylvie                            | PRAG             | ESPE Académie d'Orléans-Tours               |   | 9           |
| DEBONO, Marc                                  | MCF              | Université François-Rabelais                | SODILANG EA 4428 Dynadiv                      | 7           |
| FEUSSI, Valentin                              | MCF              | Université François-Rabelais                | SODILANG EA 4428 Dynadiv                      | 7           |
| HUVER, Emmanuelle                             | PR               | Université François-Rabelais                | SODILANG EA 4428 Dynadiv                      | 7           |
| OSU, Sylvester                                | PR               | Université François-Rabelais                | SDL   | 7           |
| PENEAU, Anne-Claire                           | Chargée de cours | Institut d'Études Françaises de Touraine    |   |             |

**Module exclusif Langues et éducation****I. Equipe pédagogique**

G. Bossé-Truche, C. Boulaire, V. Castellotti, A. Gomez-Muller, M. Heck, J. Lorilleux, P. Mauclair, S. Roesch, M.-H. Soubeyroux

**II. Argumentaire****1- Une demande avérée à différents niveaux :**

- a. Institutionnel : la dernière évaluation HCERES a insisté sur la nécessité d'une offre de préprofessionnalisation au sein de l'UFR Lettres et Langues pour les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement
- b. Etudiant : une étude de besoins (sodilang) a permis de mettre en évidence une demande explicite des étudiants de licence à être accompagnés dans la réflexion sur leur projet professionnel, qui peut par ailleurs inclure une mobilité à l'étranger, à laquelle il s'agit également de les préparer.
- c. Social : une réflexion sur la pluralité culturelle et diversité des contextes éducatifs est plus que jamais d'actualité et sera pertinente dans le cadre de l'exercice de nombreux métiers plus ou moins liés à l'éducation, au-delà des seuls débouchés de l'enseignement dans l'Education nationale.

Ce diagnostic fait consensus dans les différents départements et filières qui participent au module (Etudes hispaniques, Lettres, Sodilang). Thématique originale dans l'offre nationale (i.e. diversité et professionnalisation).

**2- Public visé**

L'interdisciplinarité revendiquée du module, son fort ancrage social et culturel permettent de s'adresser à un public diversifié dont les projets professionnels touchent :

- Aux métiers de l'enseignement
  - o Au sein de l'Education nationale (lettres et langues, enseignement dans différents types de classes plurilingues et interculturelles en France- des UPE2A aux sections européennes-, comme à l'étranger)
  - o Hors Education nationale (FLE, accueil des migrants, enseignement des langues étrangères dans des établissements privés, enseignement à l'étranger, etc...)
- Aux métiers relevant de l'éducation au sens large : travail en bibliothèque, dans le secteur de la petite enfance, secteur associatif, animation, politique de la ville, cohésion sociale, etc...

Les enseignements dispensés seront aussi bénéfiques à des étudiants de différentes licences de l'UFR Lettres et Langues préparant une mobilité à l'étranger, en tant qu'assistant/lecteur de français, ou dans le cadre d'un échange Erasmus, par exemple.

**3- Objectifs formatifs**

Le module propose un regard pluridisciplinaire qui permet une réflexion enrichie sur les problématiques éducatives, en développant des connaissances historiques et culturelles, des compétences réflexives et un regard pluriel sur les questions liant langues et éducation, favorisant ainsi l'esprit critique et l'exercice réfléchi des métiers liés à l'éducation. Il offre également des approches diversifiées et complémentaires sur les questions liées à la diversité linguistique et culturelle et à l'éducation.

L'histoire, la réflexivité (les étudiants sont mis en situation d'être des apprenants réflexifs), les contenus d'enseignement, les dimensions politiques et sociales alimenteront les capacités des futurs professionnels à la prise de distance propice à l'évaluation des enjeux de situations diversifiées dans lesquelles les questions de langues et éducation sont centrales.

**III. Débouchés**

**Etudes :** masters MEEF, option FLE du CAPES de lettres, master Etudes Ibériques et latino-américaines, masters Français langue étrangère et seconde (en présentiel et à distance)

**Professionnels** (après poursuite d'études) :

- Education nationale, accueil des migrants, enseignement dans différents types de classes plurilingues et interculturelles en France comme à l'étranger, FLE....
- Travail en bibliothèque, dans le domaine de la petite enfance, animation socio-culturelle, monde associatif, etc...

Ce module constitue donc un cadre pertinent d'accompagnement des étudiants vers la construction d'un parcours et d'un projet professionnels dans une perspective à la fois française, européenne et ouverte sur le monde.

**IV. Soutenabilité**

Le parcours est constitué à hauteur de 80% de cours déjà existants.

**V. Capacités d'accueil**

L1:45 étudiants ; L2 : 45 étudiants ; L3:40 étudiants

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| <b>L1 – S1</b>          |  |  |  |
| 60 h (3 x 20h)          | Représentations et éducation 1 : A la découverte des langues et des cultures   | Littératures 1 : littérature pour la jeunesse 1 : littérature orale & album pour enfant  | Représentations et éducation 2 : Images de l'enfant  |
| <b>L1-S2</b>            |  |  |  |
| 60 h (3 x20h)           | Didactique, langues et diversité 1 : Contacts et diversité des langues : obstacles ou atouts ?                           | Littératures 2 : Littérature pour la jeunesse 2<br>La littérature de jeunesse pour découvrir une autre culture   | Perspectives historiques sur l'éducation 1 : Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge.  |
| <b>L2 – S3</b>          |  |  |  |
| 60 h (3x20h)            | Didactique, langues et diversité 2 : Apprendre et enseigner des langues : derrière les techniques, des enjeux politiques | Pratiques langagières et réflexivité 1<br>Ecrit – écritures 1<br>Ateliers d'écriture<br><b>(10 h en groupe entier, 45 étudiants max et 10 heures en demi groupe, 23 étudiants max)</b> | Perspectives historiques sur l'éducation 2 : Histoire de l'école et des métiers de l'enseignement des Lumières au XXe siècle en Espagne et en France |
| <b>L2 – S4</b>          |  |  |  |
| 60 h (3x20h)            | Pratiques langagières et réflexivité 2 : Ecrit – écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires          | Littérature pour la jeunesse 3 : récits brefs & premières lectures   | Représentations et éducation 3<br>Cinéma et éducation  |
| <b>L3 – S5</b>          |  |  |  |
| 60 h (3x20h)            | Perspectives historiques sur l'éducation 3 : Enseigner les langues : histoire et questionnements généraux                | Pratiques langagières et réflexivité 3 : Apprentissage d'une langue nouvelle   | Didactique, langues et diversité 3 : Linguistique et enseignement des langues  |
| <b>L3 S6</b>            |  |  |  |
| L3 – S6<br>60 h (3x20h) | Didactique, langues et diversité 4 : enseigner les langues : observations et analyses de pratiques                       | Pratiques langagières et réflexivité 4 : Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle   | Littératures 3 : Didactique de la littérature  |

5 axes transversaux

Littératures :

- Littérature de jeunesse 1, 2, 3
- Didactique de la littérature

Perspectives historiques sur l'éducation :

- Enfance et éducation en Europe dans l'antiquité romaine et au Moyen Âge
- Histoire de l'école et des métiers de l'enseignement en Europe des Lumières au XX<sup>ème</sup> s.
- Enseigner les langues : histoire et questionnements généraux

Education et représentations

- Images de l'enfant
- A la découverte des langues cultures
- Cinéma et éducation

Pratiques langagières et réflexivité

- Ateliers d'écriture
- Ecrit-écriture
- Apprentissage d'une langue nouvelle
- Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle

Didactique, langues et diversité

- Contacts et diversité
- Apprendre et enseigner les langues, derrière les techniques, des enjeux politiques
- Linguistique et enseignement des langues
- Enseigner les langues : observation et analyse de pratique

**Descriptifs des cours**

**L1S1 :**

- **Représentations et éducation 1. A la découverte des langues et des cultures :**

Ce cours invite les étudiants à réfléchir à ce que signifient « langue étrangère », « apprendre / enseigner une langue » ou encore « diversité linguistique et culturelle », afin d'envisager les différents métiers possibles dans le domaine des langues. Ce cours s'appuiera, outre les expériences variées et personnelles des étudiants confrontés à l'apprentissage et/ou à l'enseignement des langues et des cultures, sur diverses situations francophones et hispanophones notamment, qui alimenteront la réflexion.

- **Littératures 1. Littérature pour la jeunesse 1 : littérature orale & album pour enfant**

Ce module propose une initiation à la littérature pour la jeunesse destinée aux enfants les plus jeunes, à travers trois étapes : découverte de l'existence et de l'importance d'une culture littéraire orale et traditionnelle de l'enfance (comptines, contes) ; présentation rapide de l'histoire de l'édition d'albums pour enfants au XX<sup>e</sup> siècle, en parallèle aux grandes évolutions de la pensée sur l'enfance ; enfin initiation méthodique à l'analyse de l'album iconotextuel contemporain.

- **Education et représentations 2. Histoire de l'éducation : Représentations de l'enfant**

Ce cours propose aux étudiants d'analyser l'évolution de la représentation de l'enfant (l'enfant qu'on éduque, l'enfant qui apprend...) **à travers une sélection de tableaux de la peinture européenne (et en particulier espagnole) à partir des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.**

**L1S2**

- **Didactique, langues et diversité 1. Contact et diversité des langues : atouts ou obstacles ?**

A partir de quelques faits d'actualité et des expériences des étudiants, on s'intéressera aux idées reçues sur les langues et la diversité linguistique et culturelle, dans différentes situations de transmission et d'appropriation (scolaires, migratoires, personnelles, etc.). Ce travail permettra aux étudiants de réfléchir à leur propre répertoire linguistique ainsi qu'à des façons de prendre en compte la diversité linguistique et culturelles des élèves pour en faire un atout.

- **Littératures 2. Littérature pour la jeunesse 2 : la littérature pour la jeunesse pour découvrir une autre culture.**

A partir d'un corpus d'albums et de récits espagnols, ce cours propose des pistes pour l'exploitation de la littérature de jeunesse pour l'enseignement d'une langue étrangère et la découverte d'une autre culture. Il concerne l'enseignement au primaire (formes brèves) et au secondaire (formes brèves et autre – nouvelles, romans, adaptations de classiques -).

- **Perspectives historiques sur l'éducation 1. Enfance et éducation dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge**

Ce cours aborde diverses problématiques transversales à la question éducative : statut de l'enfant, modèles et pratiques d'éducation, méthodes pédagogiques et contenu des enseignements. Il couvre une période qui part de l'Antiquité, passe par la "renaissance carolingienne" (développement des écoles, enseignement des "arts libéraux"), et va jusqu'à la "petite renaissance médiévale" au XII<sup>ème</sup> siècle. Il vise notamment à mettre en lumière la modernité des pratiques pédagogiques anciennes et médiévales.

**L2S3**

- **Didactique, langues et diversité 2. Apprendre et enseigner les langues 2 : Derrière les techniques, des enjeux politiques**

Au-delà des techniques pédagogiques, enseigner et apprendre des langues présente également des enjeux politiques (politiques linguistiques, politiques éducatives, politiques migratoires, politiques coloniales, stratégies économiques, etc.) et donc éthiques. Ce cours met en lumière ces enjeux, en articulant les points de vue didactique et sociolinguistique. Il s'appuie sur différentes situations linguistiques issues notamment d'aires francophones (pays d'Afrique, Canada, France, etc.) ainsi que sur des situations d'enseignement / apprentissage diversifiées (formation linguistique des migrants, enseignement du français à l'étranger, enseignement des langues dans des situations coloniales ou postcoloniales, etc.).

- **Pratiques langagières et réflexivité 1. Ecrit – Ecritures 1 : Ateliers d'écriture**

L'atelier sera l'occasion pour les étudiants de pratiquer l'écriture, et donc d'allier à la réflexion sur la langue qu'ils mèneront dans d'autres cours du module une pratique de la langue, au plus concret. D'autant que l'atelier sera aussi l'occasion pour eux d'apprendre à (se) lire, la lecture à voix haute des textes réalisés par chacun étant une composante essentielle d'un atelier d'écriture. Les étudiants seront donc invités à se mettre dans une position semblable à celle de l'enseignant : il s'agira d'apprendre à écouter les textes des autres et à les commenter, à l'oral, sur le vif ; d'apprendre ainsi à déterminer pourquoi un texte fonctionne ou pas, pourquoi il est beau ou pas, réussi ou pas et pour qui. Les exercices d'écriture et la réflexion théorique proposés seront par ailleurs conçus pour être transposables dans diverses situations, dont l'enseignement primaire ou secondaire, la formation d'adultes, par exemple.

**NB : Des modalités pédagogiques particulières sont à prévoir pour ces ateliers : 10 heures en groupe entier (45 étudiants maximum) et 10 heures en demi groupe (23 étudiants maximum)**

- **Perspectives historiques sur l'éducation 2. Histoire de l'école et des métiers de l'enseignement des Lumières au XX<sup>e</sup> siècle en Espagne et en France**

Ce cours porte sur la période s'étendant de l'époque des Lumières jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. Il présente, à travers une perspective comparatiste franco-espagnole, les grandes étapes de l'histoire de l'éducation et de la création d'un réseau d'enseignement officiel en Espagne.

**L2S4**

- **Pratiques langagières et réflexivité 2. Ecrit – écritures 2 : Ecriture et réflexivité, approches diversitaires.**

Ce cours propose de réfléchir à la question de l'écriture en l'envisageant comme un phénomène culturel, social et identitaire. Des perspectives anthropologiques et sociologiques sur la littératie y seront présentées, qui pourront alimenter une réflexion plus personnelle sur la pratique d'écriture : comment s'approprié-t-on l'écriture ? Que signifie écrire pour celui qui le fait ? Quel est le rôle du « rapport à l'écriture » ? Sur quelles dimensions (historiques, sociales, culturelles et affectives) l'appropriation de l'écriture peut-elle reposer ?

- **Littératures 3. Littérature pour la jeunesse 3 : récits brefs & premières lectures**

Ce cours propose un parcours réflexif sur l'entrée du jeune enfant en littérature, à l'articulation de deux pratiques : la lecture oralisée de brefs récits littéraires (illustrés ou non) aux enfants non-lecteurs, et la lecture autonome par les lecteurs débutants de leurs premiers contes, récits et romans. Le cours articulera pratique et réflexion, et s'appuiera sur l'histoire de l'édition de textes brefs pour lecteurs débutants comme sur des analyses d'ouvrages très contemporains.



- **Représentations et éducation 3. Cinéma et éducation**

Cet enseignement propose d'analyser, à partir d'une perspective théorique et pratique, les principaux rapports établis entre le cinéma et l'éducation. L'analyse portera sur plusieurs études de cas relatifs au monde hispanique, où se développent depuis les années soixante-dix des expériences très novatrices dans ce domaine.

**L3S5**

- **Perspectives historiques sur l'éducation 3. Histoire et questionnements généraux pour l'enseignement des langues**

Ce cours vise à découvrir et/ou approfondir les principales notions opératoires dans le domaine de la didactique des langues à travers une réflexion sociolinguistique et historique. L'étude de l'histoire des méthodologies d'enseignement des langues succèdera à la présentation des aspects institutionnels de l'enseignement des langues.

- **Pratiques langagières et réflexivité 3. Apprentissage d'une langue nouvelle**

Cette initiation a pour but de mettre les étudiants en situation réelle d'apprentissage à un niveau débutant de manière à développer, au second semestre, une posture réflexive sur cette expérience. Le cours de langue nouvelle est spécifique au module, la langue proposée est, par principe, choisie hors du domaine latino-germanique et doit être inconnue de l'étudiant.

- **Didactique, langues et diversité 3. Linguistique et enseignement des langues**

Il s'agit d'une initiation à quelques domaines fondamentaux de linguistique et/ou un approfondissement de ceux-ci ; l'objectif est essentiellement d'ordre méthodologique. Il s'agira de définir et d'analyser différentes unités linguistiques et faits de langue. A titre d'exemple, mais non exclusivement, l'étude sera centrée sur les points qui font problème dans le cas de l'apprentissage du français comme langue étrangère.

**L3S6**

- **Didactique, langues et diversité 4. Enseigner les langues : observations et analyses de pratiques**

Dans ce cours, on s'attachera, sur la base d'observation de classes et de croisement d'expériences notamment, à analyser l'articulation entre les pratiques de terrain et les principales notions en débat dans le domaine de l'enseignement des langues.

- **Pratiques langagières et réflexivité 4. Approche réflexive de l'apprentissage d'une langue nouvelle**

Dans ce cours, les étudiants seront amenés à réfléchir aux processus et aux modalités de l'apprentissage d'une langue, en mobilisant diverses ressources (journaux d'apprenants, biographies langagières, etc.), et en confrontant leurs points de vue et leurs expériences.

- **Littératures 4. Didactique de la littérature**

Ce cours proposera une réflexion sur le texte littéraire et son usage en didactique des langues, en reliant littérature et faits d'ordre culturel et civilisationnel et/ou en abordant la question de l'enseignement de la littérature en classe de langue. Le cas du français langue étrangère sera plus particulièrement mobilisé, à titre d'illustration.



## UFR CESR demandes de modifications de maquettes à compter de l'année universitaire 2022-2023

### 1. Mention Histoire, Civilisation, patrimoine et mention Humanités numériques

Tronc commun aux deux mentions : Présentation générale de la formation : concepts et enjeux (4 CM). Les 4h CM sont remplacées par 2h CM qui sont suffisantes pour la présentation générale de la formation.

### 2. Mention Histoire, Civilisation, patrimoine

- Tronc commun des quatre parcours de la mention : cours d'anglais

Semestre 9 : actuellement les MCC sont un écrit, demande de remplacement par un oral.

Justification :

Au semestre 7 les étudiants sont évalués sur leur compréhension écrite,  
Au semestre 8 les étudiants sont évalués sur leur production écrite,  
Au semestre 9 il est demandé une évaluation sur leur production à l'oral.

- Parcours Métiers de la Science des Patrimoines

Pré-mémoire : baisse du coefficient du pré-mémoire (de 10 à 6) semestre 8. Il s'avère nécessaire pour ce parcours dans lequel la grande majorité des étudiants (90% d'entre eux) s'orientent vers un mémoire de stage et non de recherche. Beaucoup d'entre eux n'ayant pas encore trouvé de stage en décembre, il leur est difficile de se projeter dans leur futur stage et d'anticiper la rédaction du mémoire de stage. Le pré-mémoire devient, de facto, un simple "point d'étape". Un coefficient très élevé crée chez les étudiants une forte inquiétude, et n'est pas adapté à la situation. Le pré-mémoire de 2e année correspondant à l'UE 16 du parcours MSP."

- Parcours métiers de l'archéologie et de l'archéomatique

Semestre 9

DOSSIER DE PARCOURS UE 17 : Pré-mémoire de parcours 2<sup>e</sup> année ajout de : **incluant le rapport de stage de terrain de 3 semaines minimum**

Demande présentée et approuvée au conseil d'UFR du 09/06/2022 sous réserve que les étudiants soient inscrits administrativement en M2 avant le début du stage.

### 3. Mention Humanités numériques

- Master 1 des parcours IDCP/MNCP : cours « Acquisitions des données multimédia »  
Actuellement il y a 24 CM et 16 TP, il est proposé de modifier par 20 CM et 25TP.
- Master 2 parcours MNCP : cours « Outils de visualisation et interaction ». Pour ce cours redistribution interne des heures de CM et TP pour mieux adapter le volume horaire aux exigences pédagogiques de chaque UE. Ce changement n'a pas d'impact sur le coût maquette.
  - a. UE1 Conception et évaluation d'interface passe de 10 CM 4TP à 9CM 9TP avec une augmentation des heures de TP pour permettre plus de travail pratique
  - b. UE2 Techniques de visualisation et de fouille des données passe de 8CM 16TP à 5CM 14TP, un volume horaire qui nous paraît suffisant pour ce type de travail, surtout parce que l'UE3 a besoin de plus d'heures de cours magistraux

- c. UE3 Scénarisation, conception de projets de médiation numérique passe de 6hCM 16hTP à 10hCM 13hTP : dans ce cas on récupère les heures de CM de l'UE2 en raison du contenu plus théorique de cette UE

Conseil d'UFR du CESR du 21/03/2022 : vote à l'unanimité sur les demandes de modifications de maquettes.



## CAMPAGNE 2018/2023

### Dossier de demande d'accréditation à délivrer le Master

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION

RENOUVELLEMENT

RESTRUCTURATION

d'une mention

d'un parcours (*faire un dossier par parcours*)

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

Etablissement support administratif de la mention (*responsable du dépôt du dossier d'accréditation*)

Nom : Université François-Rabelais

Adresse : 60, Rue du Plat d'Étain 37020 TOURS

#### Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR : 18/01/2018 – 04/04/2019 – 09/04/2020

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES :

N° Pélican :

## Partie A : Présentation de la Formation

**I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION****■ NOM du DOMAINE**

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

**■ NOM du CHAMP DE FORMATION :**

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

**■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 04 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Master)**

- ▶ En français : Histoire, Civilisation, Patrimoine
- ▶ En anglais : History, Civilisation, Heritage

**▶ Responsable de la mention**

Nom: Marion Boudon-Machuel

Statut : Professeur

✉: marion.boudon-machuel@univ-tours.fr

Section CNU : 22

**▶ Secteur DGESIP (à renseigner par le SEF) :****▶ Modalités d'enseignement**

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

**■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)****▪ 1 – Parcours « Métiers de l'Archéologie et Archéomatique »****▶ Responsable du parcours**

Nom: Elisabeth Lorans

Statut : Professeur d'archéologie médiévale

✉: elisabeth.lorans@univ-tours.fr

Section CNU : 21

**▶ Modalités d'enseignement**

- ✓ Formation Initiale
- ✓ Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

**■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)****RAPPEL :**

- Les types de contrôle :
  - Contrôle Continu (CC)
  - Examen Terminal (ET)
  - Contrôle continu et examen Terminal (CC) et (ET)
- Types d'épreuves :
  - Ecrit (O)
  - Oral (E)
- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :** Descriptif des UE, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), liste des intervenants et indication des crédits européens

| MASTER 2 <sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre          |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
|--|-------------|------|----------------------------|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------------|--|
| A préciser pour chaque élément pédagogique   |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM<br>VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD<br>VHT | TP<br>VHT | Durée totale étudiant |  |
| <b>Semestre 9 (S9)</b>   |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| <b>UE</b>  |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| <b>TRONC COMMUN de la mention HCP</b>  |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| UE 12 : Méthodologie de la recherche et outils numériques (38h) (2ECTS)              | 1           | 1    | 20                         | Gestion de projet (12 h) ; Culture numérique et outils informatiques : vocabulaires pro XML : TEI, EAD, FRBR, ontologies (8 h) |                                      | 20        |           | 20                    |  |
|  | 1           | 1    | 18                         | Langue : anglais (2 groupes de niveau)   |                                      | 18        |           | 18                    |  |
| <b>MODULE DE RENFORCEMENT</b>  |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| UE 13 : Cultures Numériques et Outils Informatiques (36h) (2 ECTS)                   | 2           | 1    | 18                         | Projet de médiation  |                                      | 18        |           | 18                    |  |
|  | 2           | 1    | 18                         | Gestion de projet numérique  |                                      | 18        |           | 18                    |  |
| <b>MODULE 5</b>  |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| UE 14 : Pratiques d'édition et de publication choix de 2/4 (72h) (8 ECTS)            | 2           | 4    | 36                         | Edition vidéo  |                                      | 36        |           | 72                    |  |
|  | 2           | 4    | 36                         | Edition audio  |                                      | 36        |           |                       |  |
|  | 2           | 4    | 36                         | Edition de texte patrimonial   |                                      | 36        |           |                       |  |
|  | 2           | 4    | 36                         | Publication web  |                                      | 36        |           |                       |  |
| <b>Module 6</b>  |             |      |                            |  |                                      |           |           |                       |  |
| UE 15 : Savoirs et sciences-des patrimoines /Patrimoine écrit et édition numérique : | 2           | 3    | 12                         | Les châteaux du Val de Loire   | 8                                    | 4         |           | 48                    |  |
|  | 2           | 3    | 12                         | La Loire et les fleuves  | 8                                    | 4         |           |                       |  |
|  | 2           | 3    | 12                         | Gastronomie, santé et bien-être  | 8                                    | 4         |           |                       |  |
|  | 2           | 3    | 12                         | Monuments, parcs et jardins  | 8                                    | 4         |           |                       |  |

|   |   |           |     |  |           |            |  |            |
|---|---|-----------|-----|--|-----------|------------|--|------------|
| choix de 4/12<br>(48h) (12 ECTS)                        | 2 | 3         | 12  | Vignes et vin  | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Performances musicales                                     | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Histoire du livre et culture de l'imprimé depuis le 15e s. | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Archéologie du livre imprimé                               | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Histoire de l'édition de la bande dessinée                 | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Médiation et valorisation du livre                         | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Histoire de l'édition jeunesse                             | 8         | 4          |  |            |
|   | 2 | 3         | 12  | Le livre moderne   | 8         | 4          |  |            |
| <b><u>DOSSIER DE PARCOURS</u></b>                       |   |           |     |  |           |            |  |            |
| UE 16 :<br>Pré-mémoire de parcours 2 <sup>e</sup> année | 6 | 6         | 150 |  |           |            |  |            |
| <b>Total S9</b>   |   | <b>30</b> |     |  | <b>32</b> | <b>162</b> |  | <b>194</b> |



| Semestre 10 (S10)   |    |    |     |  |  |    |  |    |  |
|---|----|----|-----|--|--|----|--|----|--|
| UE  |    |    |     |  |  |    |  |    |  |
| <b>MODULE 7</b>   | 2  | 1  | 12  | Ressources humaines  |  | 12 |  | 12 |  |
| UE 17 :   | 2  | 1  | 12  | Outils et stratégies de la communication   |  | 12 |  | 12 |  |
| Compétences professionnelles  | 2  | 1  | 12  | Droit des institutions   |  | 12 |  | 12 |  |
| Choix de 3/4 + anglais obligatoire (44h) (4 ECTS)   | 2  | 1  | 12  | Compétences rédactionnelles : note de synthèse   |  | 12 |  | 12 |  |
|   | 2  | 1  | 8   | Anglais professionnel (cv, lettre de motivation)   |  | 8  |  | 8  |  |
| <b>MODULE 8</b>   |    |    |     | Ateliers à et par la recherche à choisir dans les parcours de la mention (liste actualisée chaque année universitaire) |  |    |  |    |  |
| UE 18 :   |    |    |     | Atelier produire un livre (18h)  |  |    |  |    |  |
| 3 ATELIERS au choix formation à et par la recherche pour ceux qui ne partent pas en stage et font un mémoire de recherche   |    |    |     | Atelier 1 (18h)  |  |    |  |    |  |
| OU  |    |    |     | Atelier 2 (18h)  |  |    |  |    |  |
| 2 ATELIERS (6ECTS) au choix formation à et par la recherche pour ceux qui font un STAGE avec un mémoire de recherche avec éventuellement un volet pratique (4 à 8 semaines) |    |    |     | Atelier 3 (18h)  |  |    |  |    |  |
| OU  |    |    |     |  |  |    |  |    |  |
| 1 ou 2 ATELIERS au choix formation à et par la recherche pour ceux qui font un STAGE avec mémoire de stage avec volet recherche (de 3 à 6 mois)                             | 2  | 10 | 54  |  |  | 54 |  | 54 |  |
| Présentation de travaux des étudiants (4h, en commun avec la mention HN)  |    |    |     |  |  |    |  |    |  |
| <b>DOSSIER DE PARCOURS</b>  |    |    |     |  |  |    |  |    |  |
| UE 19 :   | 14 | 16 | 300 |  |  |    |  |    |  |

|  |  |            |    |  |            |            |  |            |  |
|--|--|------------|----|--|------------|------------|--|------------|--|
| Mémoire de stage avec volet recherche<br><br><b>OU</b> Mémoire de recherche avec éventuellement volet pratique |  |            |    |  |            |            |  |            |  |
| Élaborer son projet professionnel  |  |            | 10 |  |            | 10         |  | 10         |  |
| <b>Total S10</b>   |  | <b>30</b>  |    |  | <b>0</b>   | <b>108</b> |  | <b>108</b> |  |
| <b>Total année (S9+S10)</b>  |  | <b>60</b>  |    |  | <b>32</b>  | <b>270</b> |  | <b>302</b> |  |
| <b>Total Master</b>  |  | <b>120</b> |    |  | <b>188</b> | <b>530</b> |  | <b>718</b> |  |

### Modalité de contrôle des connaissances M2

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal  
Ecrit – O : Oral,

Type d'épreuve : E :

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques                                      | ECTS      | REGIME GENERAL |                |                |               |                |                | REGIME SPECIAL D'ETUDES |                |                |             |                |
|---|-----------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------|-------------|----------------|
|   |           | Session 1      |                |                | Session 2     |                |                | Session 1               |                | Session 2      |             |                |
|   |           | Type contrôle  | Type d'épreuve | Type d'épreuve | Type contrôle | Type d'épreuve | Type d'épreuve | Coefficient             | Type d'épreuve | Type d'épreuve | Coefficient | Type d'épreuve |
| <b>SEMESTRE 9</b>   | <b>30</b> |                |                |                |               |                |                |                         |                |                |             |                |
| Gestion de projet   |           |                |                |                |               |                |                |                         |                |                |             |                |
| Culture numérique et outils informatiques : vocabulaires pro XML : TEI, EAD, FRBR, ontologies | 1         | CC             | E              | 1              | ET            | E              | 1              | E                       | 1              | E              | 1           |                |
| Langue : anglais (2 groupes de niveau)  | 1         | CC             | O              | 1              | ET            | O              | 1              | O                       | 1              | O              | 1           |                |
| Projet de médiation   | 1         | CC             | E              | 2              | ET            | E              | 2              | E                       | 2              | E              | 2           |                |

|   |    |    |                          |        |    |              |   |                          |    |   |   |
|---|----|----|--------------------------|--------|----|--------------|---|--------------------------|----|---|---|
| Gestion de projet numérique   | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Edition vidéo   | 4  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Edition audio   | 4  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Edition de texte patrimonial  | 4  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Publication web   | 4  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| <b>MODULE 6</b>   |    |    |                          |        |    |              |   |                          |    |   |   |
| UE 15 : Les patrimoines, de l'étude interdisciplinaire des objets aux nouveaux métiers. | 12 | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Dossier de parcours : pré-mémoire de parcours 2 <sup>e</sup> année                      | 6  | ET | E                        | 6      |    |              |   | E                        | 6  |   |   |
| SEMESTRE 10   | 30 |    | E<br>ou<br>O             |        |    | E<br>ou<br>O |   |                          |    |   |   |
| Ressources humaines   | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Outils et stratégies de la communication  | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Droit des institutions  | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Compétences rédactionnelles : note de synthèse  | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| Anglais professionnel (cv, lettre de motivation)  | 1  | CC | E                        | 2      | ET | E            | 2 | E                        | 2  | E | 2 |
| <b>MODULE 8 : Ateliers de formation à et par la recherche</b>                           |    |    |                          |        |    |              |   |                          |    |   |   |
| Stages de de 3 à 6 mois ou stage de 4 à 8 semaines + mémoire de recherche               | 10 | CC | E                        | 1      | ET | E            | 1 | E                        | 1  | E | 1 |
| Dossier de parcours : mémoire de recherche ou mémoire de stage                          | 16 | ET | E+O<br>Session<br>unique | 1<br>4 |    |              |   | E+O<br>Session<br>unique | 14 |   |   |

**3<sup>ème</sup> année d'études pharmaceutiques - Année 2022-2023**

| 3 <sup>ème</sup> année |   | Semestre Examen |  |      |      | Volume horaire |    |       | E.C.T.S |  | Nature examens théoriques session 1 et 2 |  |                          |  | Coefficients |          | Nature examens pratiques |          |  |                           |
|------------------------|---|-----------------|--|------|------|----------------|----|-------|---------|--|--|--|--------------------------|--|--------------|----------|--------------------------|----------|--|---------------------------|
| Unité d'enseignement   |   | S5 ou S6        | 1 <sup>ère</sup> série ou 2 <sup>ème</sup> série | CM   | ED   | TP             |    |       |         |  | Session 1                                |  | Session 2                |  | PB           | Total UE | Théorie                  | Pratique | 1 <sup>ère</sup> session   | 2 <sup>ème</sup> session  |
| DFGSP 3.1              | Organisation, Gestion et Communication                            | S5              | 1  | 22   | 6,5  | /              | 2  |       |         |  | ECrit 100 % 1h                           |  | ECrit 100 % 1h           |  | NON          | 2        | 2                        | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.2              | Pathologie, Sciences Biologiques et Thérapeutiques I              | S5              | 1  | 30   | 8,5  | 21             | 7  |       |         |  | ECrit 100 % 1h30                         |  | ECrit 100 % 1h30         |  | NON          | 5        | 4                        | 1        | CC 100 %   | ECrit 30 mn<br>Oral 15 mn |
| DFGSP 3.3              | Pathologie, Sciences Biologiques et Thérapeutiques II             | S5              | 1  | 53,5 | 10,5 | 41             | 10 |       |         |  | ECrit 2/3 1h30<br>CC 1/3                 |  | ECrit 2/3 1h30<br>CC 1/3 |  | NON          | 7        | 5                        | 2        | CC bactério 25%<br>ET bactério 75%<br>CC parasito 25%<br>ET parasito 75% | ECrit 30 mn<br>Oral 15 mn |
| DFGSP 3.4              | Physiologie   | S5              | 1  | 32   | 1,5  | 3              | 4  |       |         |  | ECrit 90% 1h30<br>CC(TP)10%              |  | ECrit 100 % 1h30         |  | NON          | 4        | 4                        | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.5              | Biopharmacie  | S5              | 1  | 13   | 4,5  | 8              | 4  |       |         |  | ECrit 100 % 1h                           |  | ECrit 100 % 1h           |  | OUI          | 2,5      | 2                        | 0,5      | CC 100 %   | ECrit 30 mn<br>Oral 15 mn |
|                        | UE Librement choisie S5   | S5              | 1  | 26   | /    | /              | 3  |       |         |  | ECrit 100 % 1h                           |  | ECrit 1h<br>Oral 15 mn   |  | OUI          | 3        | 3                        | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.6              | Pathologie, Sciences Biologiques et Thérapeutiques III            | S6              | 2  | 32   | 5,5  | 6              | 6  |       |         |  | ECrit 80 % 1h30<br>CC 20%                |  | ECrit 100% 1h30          |  | non          | 6        | 5                        | 1        | CC 30 %<br>ET 70 %<br>30 mn  | ECrit 30 mn<br>Oral 15 mn |
| DFGSP 3.7              | Pathologie, Sciences Biologiques et Thérapeutiques IV             | S6              | 2  | 40   | 24   | 21             | 10 |       |         |  | ECrit 85 % 1h30<br>CC 15 %               |  | Oral 100 % 20 mn         |  | NON          | 8        | 6,5                      | 1,5      | CC 100 %   | Oral 10 mn                |
| DFGSP 3.8              | Recherche d'Informations Scientifiques Médicales et Communication | S6              | 2  | /    | 20   | /              | 2  |       |         |  | CC 100 %                                 |  | ECrit 100 % 2h           |  | NON          | 2        | 2                        | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.9              | Systemes de santé, santé publique                                 | S6              | 2  | 34   | /    | /              | 3  |       |         |  | ECrit 100 % 1h                           |  | ECrit 100 % 1h           |  | NON          | 2,5      | 2,5                      | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.10             | Enseignements spécifiques   | S6              | 2  | 9    | /    | /              | 3  | 30 mn | 30 mn   |  | ECrit 100 % 1h30                         |  | ECrit 100 % 1h30         |  | NON          | 2,5      | 1                        | /        | /  | /                         |
|                        |   |                 |  |      |      |                |    | 1h    | 1h      |  | ECrit 50 % 1h<br>CC 50 %                 |  | ECrit 50 % 1h<br>CC 50 % |  | NON          | 2,5      | 1,5                      | /        | /  | /                         |
| DFGSP 3.11             | Langues étrangères  | S6              | 2  | /    | 28,5 | /              | 3  |       |         |  | ECrit 50 % 1h<br>CC 50 %                 |  | ECrit 1h<br>Oral 15 mn   |  | NON          | 3        | 3                        | /        | /  | /                         |
|                        | UE Librement choisie S6   | S6              | 2  | 26   | /    | /              | 3  |       |         |  | ECrit 100 % 1h                           |  | ECrit 100 % 1h           |  | OUI          | 2,5      | 2,5                      | /        | /  | /                         |

Modifications des Maquettes et des Règlements - Etudes de Pharmacie

| Unité d'enseignement | 2 <sup>ème</sup> année    | Semestre                  |    |    | ECES | Nature Examen Théoriques Session 1 et 2 |          |         | Coefficients |          |         | Nature Examen Pratiques Session 1 et 2 |                             |                          |
|----------------------|---------------------------|---------------------------|----|----|------|---|----------|---------|--------------|----------|---------|--|-----------------------------|--------------------------|
|                      |                           | Eléments Pédagogiques     | CM | ED |      | TP                                      | Total UE | Théorie | Pratique     | Total UE | Théorie | Pratique                               | 1 <sup>ère</sup> session    | 2 <sup>ème</sup> session |
| DFOSP 2.1            | Biodiversité              | Règne végétal et fongique | 8  | 7  | 15   | Ecrit 100 %<br>30 mn                    | 3        | 0,5     | 3,5          | 1        | 0,5     | CC 100 %<br>Oral 15 mn                 | CC 100 %<br>Oral 15 mn      |                          |
| DFOSP 2.12           | Sciences biologiques (IV) | Infectiologie Générale    | 22 | 3  | 25   | Ecrit 75 %<br>CC 25 %                   | 6        | 1       | 6            | 4        | 1       | CC 75/ET 25 %<br>Oral 15 mn            | CC 75/ET 25 %<br>Oral 15 mn |                          |

| Unité d'enseignement | 4 <sup>ème</sup> année   | Semestre   |    |    | ECES | Nature Examen Théoriques Session 1 et 2 |          |         | Coefficients |          |         | Nature Examen Pratiques Session 1 et 2 |                                  |                          |
|----------------------|--|--|----|----|------|---|----------|---------|--------------|----------|---------|--|----------------------------------|--------------------------|
|                      |  | Eléments Pédagogiques  | CM | ED |      | TP                                      | Total UE | Théorie | Pratique     | Total UE | Théorie | Pratique                               | 1 <sup>ère</sup> session         | 2 <sup>ème</sup> session |
| DFASP 4.1            | Physiopathologie et traitements des pathologies ORL et broncho-pulmonaires | Physiopathologie et traitements des pathologies ORL et broncho-pulmonaires | 35 | 6  | 41   | Ecrit 100 %<br>1h30                     | 5        | 4       | 5            | 4        | 1       | CC 100 %<br>Oral 15 mn                 | CC 100 %<br>Oral 15 mn           |                          |
| DFASP 4.2            | Affections du système Cardiovasculaire                                     | Affections du système Cardiovasculaire                                     | 50 | 16 | 66   | Ecrit 100 %<br>1h30                     | 9        | 6,5     | 8            | 6,5      | 1,5     | CC 100 %<br>Oral 20 mn                 | CC 100 %<br>Oral 20 mn           |                          |
| DFASP 4.5            | Santé Publique, Réglementation, Odontologie                                | Santé Publique, Réglementation, Odontologie                                | 40 | 4  | 44   | Ecrit 100 %<br>1h30                     | 6        | 3       | 3            | 3        | 1       | CC 50 %<br>ET 50 %<br>Oral 15 mn       | CC 50 %<br>ET 50 %<br>Oral 15 mn |                          |
| DFASP 4.8            | Gastro-Entéro-Hépatologie  | Gastro-Entéro-Hépatologie  | 40 | 3  | 43   | Ecrit 100 %<br>1h30                     | 6        | 5       | 6            | 5        | 1       | CC 50 %<br>ET 50 %<br>Oral 15 mn       | CC 50 %<br>ET 50 %<br>Oral 15 mn |                          |
| DFASP 4.10           | Santé publique, pathologie infectieuse, toxicologie                        | Santé publique, pathologie infectieuse, toxicologie                        | 20 | 7  | 27   | Ecrit 100 %<br>1h                       | 3        | 2       | 2            | 2        | 1       | CC 100 %<br>Oral 20 mn                 | CC 100 %<br>Oral 20 mn           |                          |
| DFASP 4.12           | Toxicologie Clinique   | Toxicologie clinique   | 19 | 4  | 23   | Ecrit 100 %<br>1h                       | 3        | 1,5     | 2            | 1,5      | 0,5     | CC 100 %<br>Oral 20 mn                 | CC 100 %<br>Oral 20 mn           |                          |

| Unité d'enseignement | Semestre  | Régulation des volumes horaires Semestres d'enseignements |    |    | Nature des examens Théoriques Session 1 et 2 |         |          | Coefficients |         |          |
|----------------------|---|---|----|----|--|---------|----------|--------------|---------|----------|
|                      |   | CM  | ED | TP | Total UE                                     | Théorie | Pratique | Total UE     | Théorie | Pratique |
| UE OFF 5.2           | Activités Spécialisées à l'Officine II (ASOII)            | 24  | 8  | 32 | Ecrit 100 %<br>1h30                          | 3       | 3        | 3            | 3       | 3        |
| UE OFF 5.6           | Sûreté Pharmaceutique et biologique des patients          | 44  | 8  | 52 | Ecrit 75 %<br>CC 25 %<br>Oral 15 mn          | 3       | 3        | 3            | 3       | 3        |
| UE OFF 5.7           | Prise en charge globale pharmaceutique du patient : ..... | 12  | 17 | 29 | Ecrit 50 %<br>75 %<br>CC 25 %<br>Oral 15 mn  | 5       | 5        | 5            | 5       | 5        |

| Unité d'enseignement | Semestre                        | Régulation des volumes horaires Semestres d'enseignements |      |    | Modules de contrôles des épreuves théoriques et pratiques |         |          | Coefficients |         |          |
|----------------------|---------------------------------|---|------|----|---|---------|----------|--------------|---------|----------|
|                      |                                 | CM  | ED   | TP | Total UE  | Théorie | Pratique | Total UE     | Théorie | Pratique |
| UE OFF 6.6           | UE1 Orthopédie & MAD            | 16  | 30   | 46 | Ecrit 80 %<br>CC Reco 20 %                                | 5       | 5        | 5            | 5       | 5        |
| UE OFF 4.10          | UE13-Généraliste                | 42  | 44   | 86 | Ecrit 100 %<br>Oral 15 mn                                 | 6,5     | 6,5      | 6,5          | 6,5     | 6,5      |
| UE OFF 6.11          | UE13 Addictologie & Toxicomanie | 14,5  | 10,5 | 25 | Ecrit 100 %<br>Oral 15 mn                                 | 3       | 3        | 3            | 3       | 3        |

Créations / Suppressions UEL - Etudes de Pharmacie

| Année                           | Semestre        | UE   | Matières                           | Responsables | CM  | TD  | TP | Piles max | MCC     |
|---------------------------------|-----------------|--|------------------------------------|--------------|-----|-----|----|-----------|---------|
|                                 |                 |  |                                    |              |     |     |    |           |         |
| 2 <sup>ème</sup> année          | Semestre 3      | UEL Accompagnement LUS   | Préconisée pour l'appui / MC/V     | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 3 <sup>ème</sup> année          | Semestre 3 & 4  | UEL Optimisation du potentiel mental dans la gestion du stress | ins aux étudiants Coudan / O. Laur | G. Gharrec   | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 4 <sup>ème</sup> année          | Semestre 5 & 6  | UEL Physiologie  | Préconisée pour l'appui / A. Ou    | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 5 <sup>ème</sup> année          | Semestre 7 & 8  | UEL Spécialisation à l'esprit d'entreprendre                   | Ej. partenariat L. Boudesquacq     | G. Gharrec   | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 5 <sup>ème</sup> année OFFICINE | Semestre 9 & 10 | UEL Jardin Botanique - Médiation Scientifique                  | Créer du contenu                   | G. Gharrec   | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 4 <sup>ème</sup> année          | Semestre 4      | UEL Semblances à l'esprit d'entreprendre                       | Créer du contenu                   | G. Gharrec   | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 3 <sup>ème</sup> année          | Semestre 5 & 6  | UEL Jardin Botanique - Médiation Scientifique                  | Créer du contenu                   | G. Gharrec   | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 4 <sup>ème</sup> année          | Semestre 7      | Parfums et Cosmétiques   | Préconisée pour l'appui / A. Ou    | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 5 <sup>ème</sup> année OFFICINE | Semestre 9      | Ortopédie & MAD  | Préconisée pour l'appui / A. Ou    | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 6 <sup>ème</sup> année OFFICINE | Semestre 11     | Cosmétologie   | Préconisée pour l'appui / A. Ou    | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |
| 6 <sup>ème</sup> année OFFICINE | Semestre 11     | Cosmétologie   | Préconisée pour l'appui / A. Ou    | M. Joste     | 35h | 26h | 30 | ET 100%   | ET 100% |

## 6ème ANNÉE FILIÈRE INDUSTRIE

PROPOSITION DE MAQUETTE à partir de 2022 / 2023

### Maquette des enseignements :

| 1 <sup>er</sup> semestre (S9) /UE                         | ECTS      | CM         | TD        | TP       | Travail personnel | Durée totale h/étudiant |
|---|-----------|------------|-----------|----------|-------------------|-------------------------|
| UE 1 Anglais scientifique                                 | 3         |            | 30        |          |                   | 30                      |
| UE 2 Management de la qualité/HSE/Gestion des risques     | 6         | 47         | 8         | 6        |                   | 61                      |
| UE 3 Réglementation des (bio)médicaments                  | 4         | 27         | 3         |          |                   | 30                      |
| UE 4 Applications (bio)industrielles actuelles et futures | 2         | 18         |           |          |                   | 18                      |
| UE 5 Management de projet                                 | 5         | 31         | 13        |          |                   | 44                      |
| UE 6 Projet professionnel                                 | 10        |            | 10        |          | 50                | 60                      |
| <b>Total du semestre</b>                                  | <b>30</b> | <b>123</b> | <b>64</b> | <b>6</b> | <b>50</b>         | <b>193+50</b>           |

| 2 <sup>ème</sup> semestre (S10) | ECTS      | CM | TD | TP | Travail personnel | Durée totale h/étudiant |
|---------------------------------|-----------|----|----|----|-------------------|-------------------------|
| Stage                           | 30        |    |    |    |                   | 6 mois temps plein      |
| <b>Total du semestre</b>        | <b>30</b> |    |    |    |                   |                         |

### Modalités de contrôle des connaissances :

Type de contrôle : CC : contrôle continu – ET : examen terminal

Type d'épreuve : E : écrit – O : oral

| Semestre (S9)/UE  | Type contrôle |          | Coeff | Durée      |            |
|---|---------------|----------|-------|------------|------------|
|   | Session 1     | Session2 |       | Sessions 1 | Sessions 2 |
| UE 1 Anglais  | CC et ET /E   | ET / E   | 3     | 1h         | 1h         |
| UE 2 Management de la qualité/HSE/Gestion des risques     | CC et ET /E   | ET / E   | 4     | 1h30       | 1h30       |
| UE 3 Réglementation des (bio)médicaments                  | CC et ET /E   | O        | 3     | 1h         | 1h         |
| UE 4 Applications (bio)industrielles actuelles et futures | ET / E        | ET / E   | 2     | 1h         | 1h         |
| UE 5 Management de projet                                 | ET / E        | ET / E   | 4     | 1h         | 1h         |
| UE 6 Projet professionnel                                 | CC            | O        | 5     | -          | 1h         |

1<sup>ère</sup> session : fin janvier - 2<sup>ème</sup> session : fin août

| Semestre (S10)/UE | Type contrôle  |  | Coef. | Durée   |   |
|-------------------|--|--|-------|---|---|
|                   | Session 1  | Session2   |       | Session 1                                     | Session 2                                     |
| Stage             | Rapport de stage /40<br>Soutenance orale /40<br>Réponse aux questions /20<br>Appréciation du maitre de stage /20 | Rapport de stage /40<br>Soutenance orale /40<br>Réponse aux questions /20<br>Appréciation du maitre de stage /20 | 6     | 20 min de présentation<br>30 min de questions | 20 min de présentation<br>30 min de questions |

## Modifications pour les LP / Masters / Deust - Juin 2022

### Licence Professionnel FoqCos

| LICENCE PROFESSIONNELLE - 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |      |                            |   |                                   |        |        |                       |
|--|-------------|------|----------------------------|---|-----------------------------------|--------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                   | CM VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD VHT | TP VHT | Durée totale étudiant |
| Semestre 5 (S5)  |             |      |                            |   |                                   |        |        |                       |
| UE1<br>Connaissances Fondamentales   | 1           | 2    | 50                         | Chimie, biochimie et biologie appliquée | <del>24</del><br>25               | 13     |        | 34                    |
| UE4 Connaissance du milieu industriel  |             | 1    | 25                         | Marketing et marché cosmétique          | <del>40</del> 6                   | 12     |        | 22                    |
| Total S5   | 15          | 30   | 600                        |   | 161                               | 119    | 125    | 405                   |

### Licence Professionnel CQBio

Dans le prolongement des modifications mises en place en 2021-22, nous proposons quelques ajustements de volumes horaires de certaines UE, liés en partie à la disponibilité d'intervenants extérieurs.

Par ailleurs, nous envisageons pour le renouvellement de la licence pro à partir de l'année 2023-24 de scinder l'UE 1 "Enseignement scientifique fondamental" en deux UE. Les UE 1.1 et 1.2 garderaient alors cet intitulé, alors que les actuelles UE 1.3 et 1.4 deviendraient la base d'une nouvelle UE "Biotechnologie industrielle" qui sera enrichie de nouveaux enseignements. La modification du volume horaire de l'UE 1.3 prépare donc cette restructuration.

Ajustement de volumes horaires :

UE 1.3 Microbiologie et biotechnologies industrielles :

Ajout de 10 h de TD, dont 8 h proviennent de l'UE 9.

Il s'agit des cours de formulation des injectables (Émilie Allard) et de conception d'un anticorps (Nicolas Aubrey).

UE 7 Analyse des données scientifiques de contrôle :

Ajout de 6 h de CM pour un intervenant extérieur qui propose une "Remédiation mathématique" pour les licences pro CQBio et FoQCos.

UE 8 Suivi et entretien des équipements de contrôle analytique :

Diminution de 8 h de CM. Les cours étaient redondants, et nous ne ferons plus appel à l'intervenante extérieure qui a assuré ces cours en 2021-22.



UE 9 Mise au point de méthodes analytiques et validation :

Diminution de 8 h de TD. Les enseignements seront déplacés dans l'UE 1.3 (future UE Biotechnologie industrielle).

Ajustement des coefficients :

UE 1.3 : L'augmentation des heures justifie de passer d'un coefficient 1 à un coefficient 2.

Modification des modalités de contrôle des connaissances :

UE 8 : Notre intervenant de l'IMT nous propose une note de contrôle continu de 50 % pour sa partie, soit 25 % sur l'UE entière.

| LP Contrôle Qualité en Biotechnologies (CQBio)                     |   | Semestre | Volume horaire   |                  |    | ECTS | Coeff.         | Nature examens                             |                 |
|--|---|----------|------------------|------------------|----|------|----------------|--|-----------------|
| Unité d'enseignement   | Eléments Pédagogiques                               | S5 ou S6 | CM               | TD               | TP |      |                | Session 1                                  | Session 2       |
| 1. Enseignement Scientifique Fondamental                           | EP3. Microbiologie et Biotechnologies industrielles | S5       | 24               | <del>2</del> 12  | -  | 9    | <del>4</del> 2 | ET 1 h 30 écrit                            | ET 1 h 30 écrit |
| 7. Analyse des données scientifiques de contrôle                   |   | S6       | <del>10</del> 16 | 15               | -  | 2    | 1              | ET 1h30* écrit 90% + CC 10%                | ET 1h30* écrit  |
| 8. Suivi et entretien des équipements de contrôles analytiques     |   | S6       | <del>29</del> 21 | 17               | -  | 4    | 2              | ET <del>100%</del> 1h30 écrit 75% + CC 25% | ET 1h30 écrit   |
| 9. Mise au point de méthodes analytiques et validation de méthodes |   | S6       | 6                | <del>27</del> 19 | -  | 2    | 1              | ET 1h écrit 70% + CC 30%                   | ET 1h écrit     |

## Masters MaBio

### **Demande de modifications de maquette du parcours Management des Bioproductions (Mabio) de la Mention Sciences du vivant (Master Sciences, Technologie, Santé) pour l'année 2022-2023.**

#### 1) Master 1 Mabio

Les modifications de maquettes concernant le parcours Management des Bioproductions (MaBio) peuvent être résumées principalement par la création de deux nouvelles UE en M1 intitulées « Outils de l'ingénieur » (29 h) et « Réglementation et qualité des Biomédicaments » (22 h). Cette dernière UE remplace l'UE « Environnements juridiques et réglementaire des industries en biotechnologies » qui reste commune aux autres parcours de la mention. Ces modifications sont le fruit de la réflexion menée lors du conseil de perfectionnement du master MaBio, en collaboration avec les étudiants diplômés et les industriels accueillant des apprentis. Il a été mis en évidence deux principaux axes d'amélioration potentiels :

- le besoin d'un enseignement dès le M1 autour des concepts généraux de l'assurance qualité et ceci pour deux raisons. La première est que les étudiants se destinant à ce domaine peuvent déjà se projeter et savoir si celui-ci leur convient. La deuxième raison est qu'il est plus facile pour les étudiants de trouver un stage de M1 dans ce domaine s'ils ont déjà eu des enseignements en rapport avec celui-ci.
- le besoin d'un enseignement plus poussé en sciences de l'ingénieur afin de permettre aux étudiants d'appréhender plus facilement certains contenus du master, notamment en génie des procédés, et ainsi d'envisager des acquisitions plus poussées et solides. Ces enseignements regroupent principalement des mathématiques appliquées ainsi que des statistiques.

Les autres modifications se résument à un ajustement des horaires afin d'optimiser les contenus dispensés aux étudiants.

#### 2) Master 2 Mabio

Pour ce qui concerne la seconde année du parcours MaBio, la demande concerne uniquement des ajustements de volumes horaires pour certaines UE.

### Master MaBio 1ère année

| SEMESTRE/UE                                      | Coefficient | ECTS      | CM<br>VHT<br>Volume<br>Horaire<br>Etudiant | TD<br>VHT  | TP<br>VHT | Durée<br>totale<br>étudiant |
|--|-------------|-----------|--|------------|-----------|-----------------------------|
| <b>Semestre 7 (S7)</b>                           |             |           |  |            |           |                             |
| UE du Parcours MaBio                             |             |           |  |            |           |                             |
| UE S7 - MaBio 6 : Biotechnologies industrielles  | 5           | 8         | 32   | 13         | 29        | 74                          |
| UE S7 - MaBio 7 : Analyse de données de contrôle | 3           | 3         | 15   | 15         |           | 30                          |
| <b>UE S7 - MaBio 8 : Outils de l'ingénieur</b>   | 3           | 3         | 12   | 17         |           | 29                          |
| Total spécifique MaBio                           |             |           | 59   | 45         | 29        | 133                         |
| <b>Total MaBio</b>                               | <b>24</b>   | <b>30</b> | <b>102</b>                                 | <b>102</b> | <b>59</b> | <b>263</b>                  |

|   |           |           |            |            |           |                  |
|---|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------------|
| <b>Semestre 8 (S8)</b>  |           |           |            |            |           |                  |
| Tronc commun  |           |           |            |            |           |                  |
| <b>A ENLEVER</b>  |           |           |            |            |           |                  |
| UE S8-2 : Anglais   | 2         | 3         |            | 20         |           | 20               |
| UE S8-3 : Stage ou projet tutoré**  | 5         | 6         |            | 10*****    |           | 10h + 7 semaines |
| Total TC  |           |           | 0          | 50         |           | 50               |
| <b>UE commune des parcours B&amp;D - I<sup>2</sup>VB</b>                              |           |           |            |            |           |                  |
| UE S8-4 : Environnements juridique et réglementaire des industries en biotechnologies | 2         | 3         | 16         | 4          |           | 20               |
| <b>Total B&amp;D et I<sup>2</sup>VB</b>   |           |           | <b>16</b>  | <b>4</b>   |           | <b>20</b>        |
| UE du Parcours MaBio  |           |           |            |            |           |                  |
| UE S8-MaBio 5 : Développement de procédés   | 5         | 9         | 23         | 15         | 24        | 62               |
| UE S8-MaBio 6 : Transposition industrielle  | 5         | 6         | 18         | 24         |           | 42               |
| <b>UE S8-MaBio 7 : Réglementation et qualité des biomédicaments</b>                   | 3         | 3         | 16         | 6          | 0         | 22               |
| Total spécifique MaBio  |           |           | 57         | 45         | 24        | 126              |
| <b>Total MaBio</b>  | <b>24</b> | <b>30</b> | <b>57</b>  | <b>95</b>  | <b>24</b> | <b>176</b>       |
| <b>Total année MaBio (S7+S8)</b>  |           |           |            |            |           |                  |
|   | <b>48</b> | <b>60</b> | <b>159</b> | <b>197</b> | <b>83</b> | <b>439</b>       |

### Modalité de contrôle des connaissances M1

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailer éléments pédagogiques | ECTS | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                   |             |  |
|---|------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|--|
|   |      | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1               |             | Session 2         |             |  |
|   |      | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve       | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |  |
| SEMESTRE 7  | 30   |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |  |
| UE du Parcours MaBio                                    |      |                  |                   |             |                  |                   |             |                         |             |                   |             |  |
| UE S7-MaBio 6 Biotechnologies industrielles             | 8    | CC et ET         | E et O            | 5           | E T              | E ou O            | 5           | E et O                  | 5           | E ou O            | 5           |  |
| UE S7-MaBio 7 Analyse de données de contrôle            | 3    | CC et ET         | E et O            | 4           | E T              | E ou O            | 4           | E et O                  | 4           | E ou O            | 3           |  |
| <b>UE S7 - MaBio 8 : Outils de l'ingénieur</b>          | 3    | CC et ET         | E et O            | 3           | E T              | E ou O            | 3           | E et O                  | 3           | E ou O            | 3           |  |

|   |    |          |              |   |        |        |   |              |   |              |   |
|---|----|----------|--------------|---|--------|--------|---|--------------|---|--------------|---|
| SEMESTRE 8  | 30 |          |              |   |        |        |   |              |   |              |   |
| Tronc commun  |    |          |              |   |        |        |   |              |   |              |   |
| UE S8-2 Environnements juridique et réglementaire des industries en biotechnologies | 3  | CC et ET | E            | 2 | E<br>T | E ou O | 2 | E            | 1 | E<br>ou<br>O | 4 |
| UE S8-2 Anglais scientifique  | 3  | ET       | E            | 2 | E<br>T | E      | 2 | E            | 2 | E            | 2 |
| UE S8-3 Stage ou mémoire bibliographique  | 6  | ET       | E<br>et<br>O | 5 |        |        |   | E<br>et<br>O | 5 |              |   |
| UE commune des parcours B&D - I <sup>2</sup> VB                                     |    |          |              |   |        |        |   |              |   |              |   |
| UE S8-4 Environnements juridique et réglementaire des industries en biotechnologies | 3  | CC et ET | E            | 2 | E<br>T | E ou O | 2 | E            | 2 | E<br>ou<br>O | 2 |
| UE du Parcours MaBio  |    |          |              |   |        |        |   |              |   |              |   |
| UE S8-MaBio 5 Développement de procédés   | 9  | CC et ET | E<br>et<br>O | 5 | E<br>T | E ou O | 5 | E<br>et<br>O | 5 | E<br>ou<br>O | 5 |
| UE S8-MaBio 6 Transposition industrielle  | 6  | CC et ET | E            | 5 | E<br>T | E ou O | 5 | E            | 5 | E<br>ou<br>O | 5 |
| UE S8-MaBio 7 : Réglementation et qualité des biomédicaments                        | 3  | CC et ET | E            | 3 | E<br>T | E ou O | 3 | E            | 3 | E<br>ou<br>O | 3 |

### Master MaBio 2ème année

| MASTER 2 <sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre |             |           |                            |                       |                                |            |              |                       |
|---|-------------|-----------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------|--------------|-----------------------|
| A préciser pour chaque élément pédagogique                                  |             |           |                            |                       |                                |            |              |                       |
| Parcours : « Management des Bioproductions »                                |             |           |                            |                       |                                |            |              |                       |
| SEMESTRE/UE   | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT     | TP VHT       | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 9 (S9)</b>  |             |           |                            |                       |                                |            |              |                       |
| UE spécifiques  | 24          | 27        |                            |                       |                                |            |              |                       |
| UES9 Mabilo-2: Optimisation de procédés de production                       | 4           | 4         |                            |                       | 13                             | 20         | 26 16        | 59 49                 |
| UES9 Mabilo-5: Management de la qualité/HSE/Gestion des risques             | 4           | 5         |                            |                       | 47 50                          | 8          | 6            | 61 64                 |
| UES9 Mabilo-6: Réglementation des Biomédicaments                            | 3           | 3         |                            |                       | 27 34                          | 3          |              | 30 37                 |
| <b>Total S9</b>   | <b>27</b>   | <b>30</b> |                            |                       | <b>170<br/>180</b>             | <b>100</b> | <b>80 70</b> | <b>350 +<br/>50</b>   |

## DEUST 1<sup>ère</sup> année

### MODIFICATIONS DES MAQUETTES ET MCC

#### DU DEUST PREPARATEUR/TECHNICIEN EN PHARMACIE- année 2022-2023

Compte tenu des difficultés rencontrées par les apprenants et du faible volume d'heures proposées en anglais au semestre 1 et 2 de la première année du DEUST (10h par semestre), nous avons décidé de reporter ces heures de cours sur la deuxième année du DEUST (semestre 3 et 4) à partir de l'année universitaire 2023-2024. Les heures d'anglais du semestre 2 de la première année seront remplacées dès la rentrée prochaine par des heures de techniques de communications orales et visuelles initialement prévue au 1er semestre de la deuxième année du DEUST (semestre 3).

Par souci de cohérence pédagogique, nous avons également décidé de faire passer l'UE sciences biologiques du semestre 2 au semestre 1 de la première année du DEUST et d'y associer l'élément pédagogique de biologie cellulaire de l'ancienne UE « Sciences fondamentales » qui de ce fait disparaît au profit d'une nouvelle UE « Sciences physique et chimique ».

Pour conserver un volume horaire équivalent au semestre 1 et 2 de la première année du DEUST nous avons dû faire passer les heures d'éthique et de déontologie de l'UE « organisation et gestion » du semestre 1 à celle du semestre 2 et réduire le volume des cours magistraux de cet élément pédagogique de 10 à 8h.

De même dans l'UE « organisation et gestion » du semestre 2 nous avons créé 10 h de législation pharmaceutique qui étaient manquantes. Les heures de législation de l'UE « préparation et conditionnement du semestre 2 ont donc été supprimées et les heures de TD de calculs de cette UE réduites de 15 à 10h.

Enfin ayant constaté que les apprenants n'étaient pas prêts en première année à rédiger un dossier « ent reprise », les heures de TD concernant les méthodes de travail : rédaction de projet (dossier entreprise/établissement) de l'UE recherche et projet du semestre 2 sont reportées au semestre 3 de la deuxième année pour l'année universitaire 2023-2024 et remplacées dès la rentrée prochaine par l'UE « santé publique » qui passe du semestre 3 au semestre 2 de la première année du DEUST.

Les modalités de contrôle des connaissances sont donc modifiées pour l'année du DEUST-1 en conséquence et nous demandons dès l'année prochaine, par soucis d'harmonisation au niveau national, l'autorisation de valider chaque année du DEUST avec 2 UE par semestre à 8/20.

| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques - Modules   | CM | TD | TP | Durée totale étudiant |
|--|-------------|------|----------------------------|---|----|----|----|-----------------------|
| <b>Semestre 1 (S1) 2020</b>                        |             |      |                            |   |    |    |    |                       |
| UE-1.3 Sciences biologiques                        | 4           | 2    |                            | Biologie cellulaire (virus, cellule procaryote et eucaryote, la cellule et ses organites, le cycle cellulaire, les divisions cellulaires : mitose et meiose, base de génétique : l'ADN structure et régulation de l'expression des gènes) | 10 | 10 |    | 20                    |
| UE-1.4 Anatomie et physiologie des grands systèmes | 3           | 4    |                            | Anatomie et Physiologie du système digestif, urinaire et cardiovasculaire   | 18 | 22 |    | 40                    |
| UE-1.5 Sciences pharmaceutiques                    | 4           | 6    |                            | Galénique (formes), pharmacologie (pharmacodynamie, pharmacologie générale, pharmacocinétique, bon usage du médicament, développement du médicament), toxicologie   | 30 | 24 |    | 54                    |

| SEMESTRE/UE                                     | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques - Modules   | CM | TD | TP | Durée totale étudiant |
|---|-------------|------|----------------------------|---|----|----|----|-----------------------|
| <b>Semestre 2 (S2) 2020</b>                     |             |      |                            |   |    |    |    |                       |
| UE-1.9 Cardiologie                              | 3           | 4    |                            | Physiopathologie cardiovasculaire (HTA, ICOR, IDM, IC, dyslipidémie...), traitements à visée cardiovasculaire (anti-HTA, anti-angoreux, antiarythmiques, hypolipémiants), traitements antiagrégants plaquettaires et anticoagulants, règles hygiéno-diététiques | 20 | 12 |    | 32                    |
| UE 1.10 Troubles métaboliques et endocrinologie | 3           | 4    |                            | Physiopathologie (diabète, pathologie thyroïdienne, pathologie des surrénales...), traitements (antidiabétiques, hormones thyroïdiennes, anti-thyroïdien de synthèse...), règles hygiéno-diététiques  | 20 | 12 |    | 32                    |
| UE-1.12 Santé Publique                          | 2           | 2    |                            | Santé publique et organisation du système de santé en France (avec enquêtes et posters sur une thématiques)   | 3  | 15 |    | 18                    |

**Modalité de contrôle des connaissances**

| SEMESTRE 1 /UE  | Coefficient | ECTS | Régime général              |  | RSE                     |  |
|---|-------------|------|-----------------------------|--|-------------------------|--|
|   |             |      | Evaluation 1ère session     | Evaluation 2ème session                                | Evaluation 1ère session | Evaluation 2ème session                                |
| UE-1.3 Sciences biologiques                               | 4           | 2    | CC50%+ET50% (écrit 30min)   | ET100% écrit 30 min ou oral 20 min selon effectif      | ET100% écrit 30 min     | ET100% écrit 30 min ou oral 20 min selon effectif      |
| <b>UE-1.4 Anatomie et physiologie des grands systèmes</b> | 3           | 4    | CC 50% + ET 50% écrit 1h    | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 minutes selon effectif | ET 100% écrit 1h        | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 minutes selon effectif |
| <b>UE-1.5 Sciences pharmaceutiques</b>                    | 4           | 6    | CC 50% + ET 50% écrit 1h30) | ET 100% Ecrit 1h ou oral 30 min selon effectif         | ET 100% écrit 1h30      | ET 100% Ecrit 1h ou oral 30 min selon effectif         |

| SEMESTRE 2/UE  | Coefficient | ECTS | Régime général              |  | RSE                     |  |
|--|-------------|------|-----------------------------|--|-------------------------|--|
|  |             |      | Evaluation 1ère session     | Evaluation 2ème session                            | Evaluation 1ère session | Evaluation 2ème session                            |
| <b>UE-1.9 Cardiologie</b>                              | 3           | 4    | CC50% + ET 50% écrit 45 min | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 min selon effectif | ET 100% écrit 45 min    | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 min selon effectif |
| <b>UE 1.10 Troubles métaboliques et endocrinologie</b> | 3           | 4    | CC 50% +ET 50% écrit 45 min | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 min selon effectif | ET 100% écrit 45 min    | ET 100% Ecrit 45 min ou oral 20 min selon effectif |

**Validation du DEUST 1 avec toutes les UE à 10/20 + une tolérance de 2 UE entre 8 et 10/20 par semestre (soit 4 UE par année)**

Conseil de faculté du 9 juin 2022  
Révision de maquettes, DU, CU

Lexique

AMF : Autorité des marchés financiers  
CIMA : Chartered Institute of Management Accountants  
EC : élément constitutif  
ECTS : European Credit Transfer System  
ET : examen terminal  
MCC : modalité de contrôle des connaissances  
UE : unité d'enseignement

- Maquette modifiée : **Master MAE, parcours management de la qualité et des projets (FI/FA/FC)**

| Argumentaire  | Modification Maquette  |
|---|--|
| <p>Modification des modalités de contrôle des connaissances.<br/>Ces demandes portent principalement sur la mise en place plus importante d'une évaluation par contrôle continu en session 1, ce qui correspond à la pédagogie favorisée dans ce master qui utilise des simulations, études de cas et pratique d'outils numériques professionnels.</p> <p>EC12 - Marketing &amp; Droit de la Qualité<br/>Mise en place d'un contrôle continu avec une note en marketing et une note en droit de la qualité.</p> <p>EC14 - Outils du pilotage stratégique &amp; organisationnel<br/>Mise en place d'un contrôle continu (étude de cas et QCM de connaissances)</p> <p>EC43 REX Qualité et Projet<br/>Mise en place d'un contrôle continu qui facilitera la démarche d'évaluation des différents intervenants professionnels de ce cours.</p> <p>EC52 - Management de la valeur, construction &amp; amélioration d'une démarche QSE<br/>Mise en place d'un contrôle continu qui facilitera la démarche d'évaluation des différents intervenants professionnels de ce cours.</p> <p>EC62 - Soutenance de projet<br/>Un contrôle continu permettant d'évaluer le travail des étudiants réalisé sur logiciel professionnel complète la note d'examen terminal plus théorique.</p> <p>EC64 - Aspects juridiques et financiers</p> | <p>Modification des modalités de contrôle des connaissances en session 1</p> <p>EC 12 – mise en place d'un contrôle continu avec une note en marketing et une note en droit de la qualité</p> <p>EC 14 – mise en place d'un contrôle continu (étude de cas et QCM de connaissances)</p> <p>EC 43 – mise en place d'un contrôle continu qui facilitera la démarche d'évaluation des intervenants professionnels</p> <p>EC 52 – mise en place d'un contrôle continu qui facilitera la démarche d'évaluation des intervenants professionnels</p> <p>EC 62 – mise en place d'un contrôle continu permettant d'évaluer le travail des étudiants réalisé sur logiciel professionnel</p> <p>EC 64 – Mise en place d'un contrôle continu avec une note pour la partie financière et une note pour la partie juridique</p> <p>EC 71 – mise en place d'un quitus de présence demandé aux étudiants, la mise en pratique de ce cours étant principalement notée lors du mémoire de fin d'études qui repose sur la méthodologie présentée dans cette EC.</p> |





Mise en place d'un contrôle continu avec une note pour la partie financière et une note pour la partie juridique.  
EC71 – Méthodologie de recherche  
Il a été décidé de demander uniquement un quitus de présence aux étudiants, la mise en pratique de ce cours étant principalement notée lors du mémoire de fin d'études qui repose sur la méthodologie présentée dans cette EC.

Cf maquette (jointe), p.8

- Maquette modifiée : **Licence 2 SG, EE et MI**

| Argumentaire   | Modification Maquette  |
|--|--|
| <p>Modification de la maquette des L2 (les 3 parcours), comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne plus intégrer la note de l'EC « compétences numériques » (S3 et S4) dans le calcul de la moyenne.</li> </ul> <p>ARGUMENTAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'évaluation de cet EC consiste à s'exercer sur la plateforme PIX où les étudiants doivent réessayer jusqu'à ce qu'ils aient bon aux différentes questions.</li> <li>• Les résultats de cet EC (à plus de 18/20 de moyenne) ne devraient donc pas être intégrés dans le calcul de la moyenne générale.</li> <li>• Toutefois, il est important de conserver cette certification et les ECTS associés.</li> <li>• Nous proposons de sortir la note de l'EC du calcul de la moyenne en lui attribuant un coefficient de 0, mais en lui conservant ces ECTS.</li> </ul> | <p><b>EC « compétences numériques » : ne plus intégrer la note de l'EC « compétences numériques » (S3 et S4) dans le calcul de la moyenne.</b></p> <p>Cf maquette jointe</p> |



Maquette modifiée : **Master 2 EJA**

| Argumentaire  | Modification Maquette  |
|---|--|
| <p>Après concertation avec les enseignants-référents, l'équipe pédagogique du Master 2 EJA souhaiterait opérer le changement de maquette suivant :</p> <p>Permuter "Histoire de la justice" au semestre 10, en lieu et place de "Droit processuel européen et comparé" - qui passerait donc au semestre 9. Le volume horaire de ces deux matières est identique et reste inchangé.</p> <p>Pour mieux équilibrer la préparation des étudiants aux concours et examens et leur donner l'opportunité de faire des mémoires de droit européen et comparé, il semble nécessaire d'intervenir ces deux matières, toutes deux dans l'unité dédiée à la Culture judiciaire.</p> | <p><b>Permutation de deux matières : « Histoire de la justice » au semestre 10 en lieu et place du « Droit processuel européen et comparé » qui est avancé au semestre 9</b></p> <p>Cf maquette jointe</p> |

- Maquette modifiée : **M1 Justice, procès et procédures - parcours études judiciaires approfondies et parcours conseil et contentieux**

| Argumentaire   | Maquette   |
|--|--|
| <p>Cette demande de modification concerne l'évaluation des (stages et) mémoires de stage.</p> <p>En l'état, les mémoires de stage du M1 sont soutenus devant un jury composé de 2 membres : le collègue qui a dirigé le travail et, idéalement, le maître de stage, à défaut, un autre collègue membre de l'équipe pédagogique.</p> <p>La demande de modifications tend à supprimer la soutenance devant un tel jury ; en voici des raisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ces mémoires de stage sont le plus souvent rédigés avant la réalisation du stage ;</li> <li>- les maîtres de stage ont rarement la possibilité de se libérer pour ces soutenances (emploi du temps ou éloignement ; difficultés d'organisation de ces soutenances à distance) ;</li> <li>- la charge de travail de membres de l'équipe pédagogique est alourdie par ces soutenances ;</li> <li>- sauf erreur, d'autres masters de Droit privé (Droit du patrimoine, Droit de la santé-Droit privé) ont déjà privilégié cette solution de suppression de la soutenance des mémoires de stage.</li> </ul> | <p><b>Suppression de la soutenance des mémoires de stage du M1</b></p> <p>Cf maquettes jointes</p> |



Vous trouverez donc en pièce jointe les maquettes des deux parcours, EJA et CC, faisant apparaître en pp. 1 et 2 des fiches (cases surlignées en jaune, caractères en rouge + gras), le changement de MCC sollicité.

La formule retenue : "E ou O", aux lieux et place de "E et O", paraît à la fois permettre la suppression de la soutenance classique et la possibilité, pour le directeur du mémoire, de tenir un entretien avec l'étudiant sur le mémoire produit, s'il estime cet entretien utile.

Le principe de la soutenance classique ("E et O") des mémoires de recherche est inchangé

- Maquette modifiée : M2 Juriste européen

| Argumentaire   | Maquette   |
|--|--|
| <p>Le Master Juriste européen envisage deux modifications de sa maquette de M2, qui peuvent se faire <b>à coût constant</b>, par transformation d'un cours ou par mutualisation d'un enseignement d'un autre Master.</p> <p>La première modification souhaitée concerne les enseignements du semestre 9 : remplacer une partie des séminaires métiers par des <b>cours de droit de la commande publique</b>. Les étudiants suivent des séminaires de montage de dossiers de fonds structurels européens, correspondant à de réels besoins des professionnels, en particulier des recruteurs. Les praticiens intervenants ont souligné la nécessité de connaître le droit de la commande publique pour mieux tirer parti de leurs enseignements. Or, beaucoup des étudiants arrivent dans ce Master sans avoir fait de droit des contrats administratifs (les 2/3 des étudiants viennent d'une licence droit-langues). Les enseignements de droit du marché intérieur du Master ne pouvant tout couvrir, ils n'abordent la commande publique (marchés et concessions) que de manière allusive. C'est pourquoi il est proposé d'introduire un cours de remise à niveau qui précéderait celui de montage de dossiers de fonds structurels européens, de 9h, à charge pour les étudiants de l'approfondir ensuite une fois les réflexes acquis. Pour permettre une révision à coût constant, le volume des conférences et séminaires</p> | <p>2 modifications :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enseignements du semestre 9 : remplacer une partie des séminaires métiers par des cours de droit de la commande publique.</b></li> <li>• <b>Options de professionnalisation du semestre 10 : il est envisagé de mutualiser l'option Mises en situation du M2 Droit-langues</b></li> </ul> <p>Cf maquette jointe</p> |



métiers assurés par des professionnels, actuellement de 15h, serait réduit à 6h.

La seconde demande est relative aux **options de professionnalisation du semestre 10** : il est envisagé de **mutualiser l'option Mises en situation** du M2 Droit-langues. Dans l'UE 10-3 « Formation professionnelle », les étudiants ont actuellement le choix entre un stage long, la clinique juridique en droit européen suivie d'un stage plus court et le mémoire de recherche. Ce choix repose sur l'organisation du M2 en formation initiale. Or, le Master Juriste européen a déposé en mars une lettre d'intention d'ouverture à l'apprentissage en M2 en 2023, votée par la CFVU en mai. Le dossier est en cours de constitution et doit être remis avant le 31 juillet 2022. Or, le choix des options actuelles n'est pas adapté à la formation par apprentissage en alternance : les missions données par les partenaires de la clinique juridique en droit européen correspondent à une charge de travail étudiants à temps plein pendant trois mois, ce qui n'est pas compatible avec le rythme de l'alternance ; le stage n'est non plus pas compatible avec l'alternance ; le mémoire de recherche, supposant lui aussi un temps de travail conséquent, ne correspond souvent pas au profil des étudiants en apprentissage qui ne se destinent pas à faire de la recherche universitaire. Au contraire, l'option Mises en situation (existant déjà dans le Master Droit-langues, dans la même mention Droit européen) qui consiste en de la pratique juridique, des études de dossiers de droit (comparé ou européen) ou des traductions de textes juridiques serait tout à fait adaptée à la formation par apprentissage en alternance, d'autant qu'elle permettrait d'atteindre, sans créer un nouveau cours à l'université, le volume horaire minimal de 400h/année de formation requis pour les formations en apprentissage. Cette anticipation, permettrait ainsi de mieux préparer le dossier puis l'ouverture effective à l'apprentissage si elle est acceptée. La mutualisation ne pose aucun souci d'emplois du temps car les enseignements de ces deux parcours de la mention droit européen sont déjà très largement mutualisés. C'était le seul enseignement non mutualisé au S10.



## CAMPAGNE 2018/2023

### Dossier de demande d'accréditation à délivrer le Master

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction générale pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle

CREATION

RENOUVELLEMENT

RESTRUCTURATION X

X d'une mention

d'un parcours (*faire un dossier par parcours*)

Dossier déposé dans le cadre de la contractualisation 2018-2023 (Vague C)

**Etablissement support administratif de la mention** (*responsable du dépôt du dossier d'accréditation*)

Nom : Université de Tours - UFR Droit Economie et Sciences Sociales

Adresse : 50 avenue Jean Portalis - BP 0607 37206 TOURS CEDEX 03

#### Partie à renseigner par le SEF

Date de l'examen et avis du Conseil de l'UFR :

Date de l'examen et avis de la CFVU :

Date de l'examen et avis du CA :

N° HCERES :

N° Pélican :

## Partie A : Présentation de la Formation

### I - FICHE D'IDENTITE DE LA FORMATION

#### ■ NOM du DOMAINE

- Arts, Lettres, Langues
- Droit, Economie, Gestion
- Sciences Humaines et Sociales
- Sciences, Technologies, Santé

#### ■ NOM du CHAMP DE FORMATION :

- Sciences de la Terre, de l'univers et du vivant
- Sciences, ingénierie
- Sciences de l'Homme et des sociétés
- Sociétés, entreprises, territoires

#### ■ NOM de la MENTION (cf arrêté du 04 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de Master)

- ▶ En français : Mention Management et Administration des Entreprises
- ▶ En anglais : Management and Business Administration

#### ▶ Responsable de la mention

Nom: Coutelle Patricia

Statut : PR

✉: patricia.coutelle@univ-tours.fr

Section CNU : 06

#### ▶ Secteur DGESIP (à renseigner par le SEF) :

#### ▶ Modalités d'enseignement

- X Formation Initiale
- X Formation Continue
- X Formation en Apprentissage
- X Contrat de professionnalisation

Nb : par défaut, toutes les Formations Initiales sont ouvertes à la Formation Continue.

## ■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)

- 1 - Indiquer l'intitulé du parcours : Management de la qualité et des projets

### ▶ Responsable du parcours

Nom: Fabienne GARCIA

Statut : MCF

✉: fabienne.garcia@univ-tours.fr

Section CNU : 06 Sciences de Gestion

### ▶ Modalités d'enseignement

Formation Initiale

Formation Continue

Formation en Apprentissage

Contrat de professionnalisation

## ■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

### RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :**

Descriptif des UE, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), et indication des ECTS

| MASTER 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |                                       |                                |           |          |                       |
|--|-------------|-----------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------------------|
| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                 | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT    | TP VHT   | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 7 (S7)</b>   |             |           |                            |                                       |                                |           |          |                       |
| UE 1 : Fondamentaux en gestion<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i>                               | 5           | 15        | 375                        |                                       | 75                             | 50        | -        | 125                   |
|  | 1           | 3         | 75                         | EC 11 Stratégie d'entreprise          | 15                             | 10        | -        | 25                    |
|  | 1           | 3         | 75                         | EC 12 Marketing                       | 15                             | 10        | -        | 25                    |
|  | 1           | 3         | 75                         | EC 13 Gestion des ressources humaines | 15                             | 10        | -        | 25                    |
|  | 1           | 3         | 75                         | EC 14 Comptabilité financière         | 15                             | 10        | -        | 25                    |
| UE 2 : Outils de gestion<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i>                                     | 4           | 6         | 150                        |                                       | 15                             | 10        | -        | 25                    |
|  | 2           | 3         | 75                         | EC 21 Système d'information           | 10                             |           | -        | 10                    |
|  | 2           | 3         | 75                         | EC 22 Excel*                          |                                | 15        | -        | 15                    |
| UE 3 : Environnement des affaires<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i>                            | 4           | 6         | 150                        |                                       | 24                             | -         | -        | 24                    |
|  | 2           | 3         | 75                         | EC 31 Environnement juridique         | 12                             | -         | -        | 12                    |
|  | 2           | 3         | 75                         | EC 32 Environnement économique        | 12                             | -         | -        | 12                    |
| UE 4 : Développement des Aptitudes Managériales<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i>              | 2           | 3         | 75                         |                                       | -                              | 30        | -        | 30                    |
|  | 1           | 1         | 25                         | EC 41 Projets*                        | -                              | 10        | -        | 10                    |
|  | 1           | 2         | 50                         | EC 42 Anglais                         |                                | 20        | -        | 20                    |
| <b>Total S7</b>  | <b>15</b>   | <b>30</b> | <b>750</b>                 |                                       | <b>109</b>                     | <b>95</b> | <b>-</b> | <b>204</b>            |

|   |           |           |             |   |            |            |   |            |
|---|-----------|-----------|-------------|---|------------|------------|---|------------|
| <b>Semestre 8 (S8)</b>  |           |           |             |   |            |            |   |            |
| UE 5 : Fondamentaux en gestion<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i>                  | 5         | 12        | 300         |   | 43         | 10         | - | 53         |
|   | 2         | 4         | 100         | EC 51 Comptabilité de gestion   | 15         | 10         | - | 25         |
|   | 2         | 4         | 100         | EC 52 Etudes qualitatives et quantitatives  | 18         | -          | - | 18         |
|   | 2         | 4         | 100         | EC 53 Management de la qualité  | 10         | -          | - | 10         |
| UE 6 : Découverte et pré-spécialisation*  | 4         | 8         | 200         |   | 60         |            |   | 60         |
| Choix d'une UE de spécialité parmi les mentions Finance, PME, CGAO, GRH, et Marketing                         |           |           |             | Fondamentaux en marketing<br>Ou découverte de la PME<br>Ou approche pluridisciplinaire en RH<br>Ou information financière | 60         |            |   | 60         |
| UE 7 : Développement des aptitudes managériales<br><i>UE mutualisée avec les 3 parcours de la mention MAE</i> | 3         | 5         | 125         |   | 10         | 60         |   | 70         |
|   | 1         | 1         | 25          | EC 71 Projets*  |            | 10         | - | 10         |
|   | 1         | 2         | 50          | EC 72 Simulation de gestion   | -          | 20         | - | 20         |
|   | 1         | 2         | 50          | EC 73 Anglais*  | -          | 20         | - | 20         |
|   |           |           |             | EC 74 Insertion professionnelle et conférences  | 10         | 10         | - | 20         |
| UE 8 : Stage  | 3         | 5         | 125         | EC 81 Alternance ou Stage (3 à 6 mois) et mémoire   |            |            |   |            |
| <b>Total S8</b>   | <b>15</b> | <b>30</b> | <b>750</b>  |   | <b>113</b> | <b>70</b>  |   | <b>183</b> |
| <b>Total année (S7+S8)</b>  | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>1500</b> |   | <b>222</b> | <b>165</b> |   | <b>387</b> |



**Modalité de contrôle des connaissances M1**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral,

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques  | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 7</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| UE 1 Fondamentaux en gestion  | 15        |                  |                   | 5           |                  |                   | 5           |                            | 5           |                   | 5           |
| EC11 Stratégie d'entreprise   | 3         | CC/<br>ET        | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC12 Marketing  | 3         | CC/<br>ET        | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC13 Gestion des ressources<br>humaines   | 3         | CC/<br>ET        | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC14 Comptabilité financière  | 3         | CC/<br>ET        | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC15 Analyse financière   | 3         | CC/<br>ET        | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| UE 2 Outils de gestion  | 6         |                  |                   | 4           |                  |                   | 4           |                            | 4           |                   | 4           |
| EC21 Système d'information  | 3         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC22 Excel  | 3         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| UE 3 Environnement des affaires   | 6         |                  |                   | 4           |                  |                   | 4           |                            | 4           |                   | 4           |
| EC31 Environnement juridique  | 3         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| EC32 Environnement économique   | 3         | ET               | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| UE 4 Développement des aptitudes<br>managériales  | 3         |                  |                   | 2           |                  |                   | 2           |                            | 2           |                   | 2           |
| EC41 Projets  | 2         | CC               | E+O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E+O                        | 1           | O                 | 1           |
| EC42 Anglais  | 1         | CC               | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| <b>SEMESTRE 8</b>   | <b>30</b> |                  |                   | *           |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| UE 5 Fondamentaux en gestion  | 12        |                  |                   | 5           |                  |                   | 5           |                            | 5           |                   | 5           |
| EC51 Comptabilité de gestion  | 4         | CC/<br>ET        | E                 | 2           | ET               | O                 | 2           | E                          | 2           | O                 | 2           |
| EC52 Etudes qualitatives et<br>quantitatives  | 4         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC53 Management de la qualité   | 4         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| UE 6 Découverte et pré-spécialisation   | 8         |                  |                   | 4           |                  |                   | 4           |                            | 4           |                   | 4           |
| <b>Choix d'une UE de spécialité<br/>parmi les mentions Finance, PME, CGAO,<br/>GRH, et Marketing (cf MCC de l'UE<br/>concernée)</b> | -         | -                | -                 | 4           | -                | -                 | 4           | -                          | 4           | -                 | 4           |
| UE 7 Développement des aptitudes<br>managériales  | 5         |                  |                   | 3           |                  |                   | 3           |                            | 3           |                   | 3           |
| EC71 Projets  | 1         | CC               | E+O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E+O                        | 1           | O                 | 1           |
| EC72 Simulation de gestion  | 2         | CC               | E+O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E+O                        | 1           | O                 | 1           |
| EC73 Anglais  | 2         | CC               | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC 74 Insertion professionnelle et<br>conférences   |           |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| UE 8 Stage  | 5         |                  |                   | 3           |                  | -                 | -           |                            | 3           |                   | -           |
| EC81 Mémoire  | 5         | ET               | E                 | 3           |                  |                   |             | E                          | 3           |                   |             |

**Présentation de la maquette d'enseignement :** Descriptif des UE, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), liste des intervenants et indication des crédits européens  
**Formation initiale et apprentissage**

| MASTER 2 <sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |      |                            |  |                                   |        |        |                       |
|---|-------------|------|----------------------------|--|-----------------------------------|--------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE/UE   | Coefficient | ECTS | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT<br>Volume Horaire Etudiant | TD VHT | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 9 (S9)</b>  |             |      |                            |  |                                   |        |        |                       |
| <b>UE1: Fondamentaux de gestion</b>   | 2           | 5    |                            |  | 63                                | 9      |        | 72                    |
|   | 1           | 1    | 24                         | EC11 Conception et gestion de projets de nouvelles activités   | 18                                |        |        | 18                    |
|   | 1           | 1    | 24                         | EC12 Marketing & Droit de la Qualité   | 15                                |        |        | 15                    |
|   | 1           | 1    | 30                         | EC13 Système d'info et Com & travail collaboratif  | 6                                 | 9      |        | 15                    |
| <i>Mutualisé avec le parcours Perfectionnement en management</i>  | 1           | 1    | 20                         | EC14 Outils du pilotage stratégique & organisationnel  | 12                                |        |        | 12                    |
|   | 1           | 1    | 20                         | EC15 Systémique appliquée  | 12                                |        |        | 12                    |
| <b>UE2: Développement de compétences personnelles</b>   | 1           | 5    |                            |  | 9                                 | 35     |        | 44                    |
|   | 1           | 2    | 40                         | EC21 Anglais   |                                   | 20     |        | 20                    |
|   | 1           | 3    | 36                         | EC22 Techniques de communication, techniques de recherche d'emploi & préparation du projet professionnel | 9                                 | 15     |        | 24                    |
| <b>UE3 : Développement de compétences collectives</b>   | 1           | 5    |                            |  | 12                                | 18     |        | 30                    |
|   | 1           | 2    | 30                         | EC31 Techniques Comportementales et Relationnelles   | 6                                 | 9      |        | 15                    |
|   | 1           | 3    | 30                         | EC 32 Gestion du changement  | 6                                 | 9      |        | 15                    |
| <b>UE4: Management transversal</b>  | 3           | 5    |                            |  | 78                                |        |        | 78                    |
|   | 2           | 2    | 40                         | EC41 Démarche qualité totale   | 30                                |        |        | 30                    |
|   | 2           | 2    | 40                         | EC42 Management de projets   | 30                                |        |        | 30                    |
|   | 1           | 1    | 20                         | EC43 REX Qualité et Projet   | 18                                |        |        | 18                    |
| <b>UE5: Compétences métiers Qualité</b>   | 3           | 5    |                            |  | 60                                | 24     |        | 84                    |
|   | 2           | 2    | 40                         | EC51 Les principaux référentiels en qualité  | 30                                |        |        | 30                    |
|   | 2           | 2    | 36                         | EC52 Management de la valeur, construction & amélioration d'une démarche QSE                             | 15                                | 12     |        | 27                    |
|   | 2           | 1    | 36                         | EC53 Statistiques, diagnostic et Audit qualité   | 15                                | 12     |        | 27                    |
| <b>UE6: Compétences métiers Projet</b>  | 3           | 5    |                            |  | 48                                | 28     |        | 76                    |
|   | 2           | 2    | 36                         | EC61 Planification & usage de logiciels spécialisés  | 12                                | 10     |        | 22                    |
|   | 1           | 1    | 24                         | EC62 Coûtenance de projets   | 9                                 | 9      |        | 18                    |
|   | 1           | 1    | 24                         | EC63 Techniques d'estimation   | 9                                 | 9      |        | 18                    |
|   | 2           | 1    | 30                         | EC64 - Aspects juridiques et financiers  | 18                                |        |        | 18                    |
| <b>Total S9</b>   |             | 30   |                            |  | 270                               | 114    |        | 384                   |

|                                |    |     |     |   |     |     |     |
|--------------------------------|----|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| Semestre 10 (S10)              |    |     |     |   |     |     |     |
| UE7: Méthodologie de recherche | 2  | 5   |     |   | 9   | 2   | 11  |
|                                | 1  | 1   | 18  | EC71 - Méthodologie de recherche  | 9   |     | 9   |
|                                | 5  | 4   | 60  | EC72 - Projets tutorés collectifs   |     | 2   | 2   |
| UE8: Mémoire de fin d'études   | 5  | 25  | 180 | Contrat d'alternance ou stage de 6 mois<br>Méthodologie et suivi de mémoire<br>Soutenance |     | 5   | 5   |
| Total S10                      |    | 30  |     |   | 9   | 7   | 16  |
| Total année (S9+S10)           |    | 60  |     |   | 279 | 121 | 400 |
|                                |    |     |     |   |     |     |     |
| Total Master                   | 20 | 120 |     |   | 501 | 286 | 787 |

L' EC 14 est mutualisable avec le parcours Perfectionnement en management.

Par ailleurs, si l'IAE pouvait bénéficier d'un poste de Maître de conférences fléché (qualité-projet) je pourrai mutualiser les cours suivant avec le M2 Management des BioProductions de l'UFR de pharmacie (et rouvrir un double diplôme à l'international).

- UE MABIO 4: 12h CM mutualisable avec l' EC 61-Planification

- UE MABIO 7: 12h CM mutualisable avec l' EC 42-Management de projet

9h CM mutualisable avec l' EC 63 Coûtenance

9h CM mutualisable avec l' EC 64 Estimation

6h CM mutualisable avec l' EC 52 Management de la valeur

- UE MABIO 5: 30h CM mutualisable avec l' EC 41: Management de la qualité totale

soit au total 78 h CM!

Le taux d'intervention par des enseignants-chercheurs titulaires est de 48% par rapport au volume d'heures étudiant (264,5hETD sur 553,5hETD) mais monte à 60% sur le volume d'heures total compte tenu de l'encadrement des mémoires de projet collectif tuteuré et des mémoires de fin d'études.

30% des cours sont en TD alors que ce taux était de 15,8 % dans la maquette précédente.

**Modalité de contrôle des connaissances M2**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral,

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques   | ECTS      | REGIME GENERAL      |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|--|-----------|---------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|  |           | Session 1           |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|  |           | Type<br>contrôle    | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 9</b>  | <b>30</b> |                     |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE1: Fondamentaux de gestion</b>  | <b>5</b>  |                     |                   | 2           |                  |                   | 2           |                            | 2           |                   | 2           |
| EC11 Conception et gestion de projets de nouvelles activités   | 1         | CC                  | E&O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E&O                        | 1           | O                 | 1           |
| EC12 Marketing & Droit de la Qualité   | 1         | CC                  | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC13 Système d'info et Com & travail collaboratif  | 1         | CC & ET             | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC14 Outils du pilotage stratégique & organisationnel  | 1         | CC                  | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC15 Systémique appliquée  | 1         | ET                  | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| <b>UE2: Développement de compétences personnelles</b>  | <b>5</b>  |                     |                   | 1           |                  |                   | 1           |                            | 1           |                   | 1           |
| EC21 Anglais   | 2         | CC                  | E&O               | 1           | ET               | E-O               | 1           | E&O                        | 1           | E-O               | 1           |
| EC22 Techniques de communication, technique recherche d'emploi & préparation du projet professionnel | 3         | CC                  | E&O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E&O                        | 1           | O                 | 1           |
| <b>UE3: Développement de compétences collectives</b>   | <b>5</b>  |                     |                   | 1           |                  |                   | 1           |                            | 1           |                   | 1           |
| EC31 Techniques Comportementales et Relationnelles   | 2         | CC                  | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC 32 Gestion du changement  | 3         | CC                  | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>UE4: Management transversal</b>   | <b>5</b>  |                     |                   | 3           |                  |                   | 3           |                            | 3           |                   | 3           |
| EC41 Démarche qualité totale   | 2         | CC & ET             | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC42 Management de projets   | 2         | CC                  | E&O               | 2           | ET               | E                 | 2           | E&O                        | 2           | E                 | 2           |
| EC43 REX Qualité et Projet   | 1         | CC                  | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>UE5: Compétences métiers Qualité</b>  | <b>5</b>  |                     |                   | 3           |                  |                   | 3           |                            | 3           |                   | 3           |
| EC51 Les principaux référentiels en qualité  | 2         | ET                  | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC52 Management de la valeur, construction & amélioration d'une démarche QSE                         | 2         | CC                  | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC53 Statistiques, diagnostic et Audit qualité   | 1         | CC & ET             | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>UE6: Compétences métiers Projet</b>   | <b>5</b>  |                     |                   | 3           |                  |                   | 5           |                            |             |                   |             |
| EC61 Planification & usage de logiciels spécialisés  | 2         | CC & ET             | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC62 Coûtenance de projets   | 1         | CC & ET             | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC63 Techniques d'estimation   | 1         | ET                  | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC64 - Aspects juridiques et financiers  | 1         | CC                  | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>SEMESTRE 10</b>   | <b>30</b> |                     |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE7: Méthodologie de recherche</b>  | <b>5</b>  |                     |                   | 2           |                  |                   |             |                            | 2           |                   |             |
| EC71 - Méthodologie de recherche   | 1         | Quit us de présence | O                 | 0           |                  |                   |             | O                          | 1           |                   |             |

|                                    |    |    |     |   |  |  |  |     |   |  |  |
|------------------------------------|----|----|-----|---|--|--|--|-----|---|--|--|
| EC72 - Projets tuteurés collectifs | 4  | ET | E&O | 5 |  |  |  | E&O | 5 |  |  |
| UE8: Mémoire de fin d'études       | 25 | ET | E&O | 5 |  |  |  | E&O | 5 |  |  |

## ■ NOM du PARCOURS (le cas échéant)

- 1 - **Indiquer l'intitulé du parcours : Management de la qualité et des projets Executive (M2 FC)**

### ▶ Responsable du parcours

Nom: Frédéric Valaize

Statut : MC associé

✉: frederic.valaize@univ-tours.fr

Section CNU : 06 Sciences de Gestion

### ▶ Modalités d'enseignement

- Formation Initiale
- Formation Continue
- Formation en Apprentissage
- Contrat de professionnalisation

## ■ MAQUETTES ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

### RAPPEL :

- Toute maquette d'enseignement doit dans ses MCC prévoir obligatoirement un Régime Spécial d'Etudes (RSE)
- Les types de contrôle et d'épreuves autorisés sont à titre d'exemple:
  - Contrôle Continu (CC) et Examen Terminal (ET)
  - Ecrit
  - Oral
  - Ecrit et Oral
  - Quitus de présence

En revanche, il n'est pas possible de prévoir CC ou ET dans les MCC.

- Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

**Présentation de la maquette d'enseignement :** Descriptif des UE, des modalités pédagogiques (CM, TD, TP, projet, stages, etc.), liste des intervenants et indication des crédits européens

**Executive**

**MASTER 2<sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre**  
 A préciser pour chaque élément pédagogique

| SEMESTRE/UE   | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT     | TP VHT | Durée totale étudiant |
|---|-------------|-----------|----------------------------|--|--------------------------------|------------|--------|-----------------------|
| <b>Semestre 9 (S9)</b>                                |             |           |                            |  |                                |            |        |                       |
| <b>UE1: Fondamentaux de gestion</b>                   | <b>2</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>63</b>                      | <b>9</b>   |        | <b>72</b>             |
|   | 1           | 1         | 24                         | EC11 Conception et gestion de projets de nouvelles activités   | 18                             |            |        | 18                    |
|   | 1           | 1         | 24                         | EC12 Marketing & Droit de la Qualité   | 15                             |            |        | 15                    |
|   | 1           | 1         | 30                         | EC13 Système d'info et Com & travail collaboratif  | 6                              | 9          |        | 15                    |
|   | 1           | 1         | 20                         | EC14 Outils du pilotage stratégique & organisationnel  | 12                             |            |        | 12                    |
|   | 1           | 1         | 20                         | EC15 Systémique appliquée  | 12                             |            |        | 12                    |
| <b>UE2: Développement de compétences personnelles</b> | <b>1</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>9</b>                       | <b>35</b>  |        | <b>44</b>             |
|   | 1           | 2         | 40                         | EC21 Anglais   |                                | 20         |        | 20                    |
|   | 1           | 3         | 36                         | EC22 Techniques de communication, techniques de recherche d'emploi & préparation du projet professionnel | 9                              | 15         |        | 24                    |
| <b>UE3 : Développement de compétences collectives</b> | <b>1</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>12</b>                      | <b>18</b>  |        | <b>30</b>             |
|   | 1           | 2         | 30                         | EC31 Techniques Comportementales et Relationnelles   | 6                              | 9          |        | 15                    |
|   | 1           | 3         | 30                         | EC 32 Gestion du changement  | 6                              | 9          |        | 15                    |
| <b>UE4: Management transversal</b>                    | <b>3</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>78</b>                      |            |        | <b>90</b>             |
|   | 2           | 2         | 40                         | EC41 Démarche qualité totale   | 30                             |            |        | 30                    |
|   | 2           | 2         | 40                         | EC42 Management de projets   | 30                             | 12         |        | 42                    |
|   | 1           | 1         | 20                         | EC43 REX Qualité et Projet   | 18                             |            |        | 18                    |
| <b>UE5: Compétences métiers Qualité</b>               | <b>3</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>60</b>                      | <b>24</b>  |        | <b>84</b>             |
|   | 2           | 2         | 40                         | EC51 Les principaux référentiels en qualité  | 30                             |            |        | 30                    |
|   | 2           | 2         | 36                         | EC52 Management de la valeur, construction & amélioration d'une démarche QSE                             | 15                             | 12         |        | 27                    |
|   | 2           | 1         | 36                         | EC53 Statistiques, diagnostic et Audit qualité   | 15                             | 12         |        | 27                    |
| <b>UE6: Compétences métiers Projet</b>                | <b>3</b>    | <b>5</b>  |                            |  | <b>48</b>                      | <b>16</b>  |        | <b>64</b>             |
|   | 2           | 2         | 36                         | EC61 Planification & usage de logiciels spécialisés  | 12                             | 10         |        | 22                    |
|   | 1           | 1         | 24                         | EC62 Coûtenance de projets   | 9                              | 3          |        | 12                    |
|   | 1           | 1         | 24                         | EC63 Techniques d'estimation   | 9                              | 3          |        | 12                    |
|   | 2           | 1         | 30                         | EC64 - Aspects juridiques et financiers  | 18                             |            |        | 18                    |
| <b>Total S9</b>                                       |             | <b>30</b> |                            |  | <b>270</b>                     | <b>114</b> |        | <b>384</b>            |

| Semestre 10 (S10)              |   |    |     |  |     |     |     |
|--------------------------------|---|----|-----|--|-----|-----|-----|
| UE7: Méthodologie de recherche | 2 | 5  |     |  | 9   | 20  | 29  |
|                                | 1 | 1  | 18  | EC71 - Méthodologie de recherche   | 9   |     | 9   |
|                                | 5 | 4  | 60  | EC72 - Projets tutorés collectifs  |     | 20  | 20  |
| UE8: Mémoire de fin d'études   | 5 | 25 | 180 | VAP ou stage de 4 à 6 mois<br>Méthodologie et suivi de mémoire<br>Soutenance |     | 5   | 5   |
| <b>Total S10</b>               |   | 30 |     |  | 9   | 25  | 34  |
| <b>Total année (S9+S10)</b>    |   | 60 |     |  | 279 | 139 | 418 |
|                                |   |    |     |  |     |     |     |

L' EC 14 est mutualisable avec le parcours Perfectionnement en management.

**Modalité de contrôle des connaissances M2**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral,

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques   | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                  |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|--|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|  |           | Session 1        |                   |             | Session 2        |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|  |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 9</b>  | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE1: Fondamentaux de gestion</b>  | <b>5</b>  |                  |                   | 2           |                  |                   | 2           |                            | 2           |                   | 2           |
| EC11 Conception et gestion de projets de nouvelles activités   | 1         | CC               | E&O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E&O                        | 1           | O                 | 1           |
| EC12 Marketing & Droit de la Qualité   | 1         | CC               | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC13 Système d'info et Com & travail collaboratif  | 1         | CC & ET          | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC14 Outils du pilotage stratégique & organisationnel  | 1         | CC               | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| EC15 Systémique appliquée  | 1         | ET               | E                 | 1           | ET               | O                 | 1           | E                          | 1           | O                 | 1           |
| <b>UE2: Développement de compétences personnelles</b>  | <b>5</b>  |                  |                   | 1           |                  |                   | 1           |                            | 1           |                   | 1           |
| EC21 Anglais   | 2         | CC               | E&O               | 1           | ET               | E-O               | 1           | E&O                        | 1           | E-O               | 1           |
| EC22 Techniques de communication, technique recherche d'emploi & préparation du projet professionnel | 3         | CC               | E&O               | 1           | ET               | O                 | 1           | E&O                        | 1           | O                 | 1           |
| <b>UE3: Développement de compétences collectives</b>   | <b>5</b>  |                  |                   | 1           |                  |                   | 1           |                            | 1           |                   | 1           |
| EC31 Techniques Comportementales et Relationnelles   | 2         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC 32 Gestion du changement  | 3         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>UE4: Management transversal</b>   | <b>5</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   | 3           |                            | 3           |                   | 3           |
| EC41 Démarche qualité totale   | 2         | CC & ET          | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC42 Management de projets   | 2         | CC               | E&O               | 2           | ET               | E                 | 2           | E&O                        | 2           | E                 | 2           |
| EC43 REX Qualité et Projet   | 1         | CC               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| <b>UE5: Compétences métiers Qualité</b>  | <b>5</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   | 3           |                            | 3           |                   | 3           |
| EC51 Les principaux référentiels en qualité  | 2         | ET               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC52 Management de la valeur, construction & amélioration d'une démarche QSE                         | 2         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC53 Statistiques, diagnostic et Audit qualité   | 1         | CC & ET          | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>UE6: Compétences métiers Projet</b>   | <b>5</b>  |                  |                   | 3           |                  |                   | 5           |                            |             |                   |             |
| EC61 Planification & usage de logiciels spécialisés  | 2         | CC & ET          | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| EC62 Coûtenance de projets   | 1         | CC & ET          | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC63 Techniques d'estimation   | 1         | ET               | E                 | 1           | ET               | E                 | 1           | E                          | 1           | E                 | 1           |
| EC64 - Aspects juridiques et financiers  | 1         | CC               | E                 | 2           | ET               | E                 | 2           | E                          | 2           | E                 | 2           |
| <b>SEMESTRE 10</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                  |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE7: Méthodologie de recherche</b>  | <b>5</b>  |                  |                   | 2           |                  |                   |             |                            | 2           |                   |             |
| EC71 - Méthodologie de recherche   | 1         | QP               | O                 | 1           |                  |                   |             | O                          | 1           |                   |             |
| EC72 - Projets tuteurés collectifs   | 4         | CC               | E&O               | 5           |                  |                   |             | E&O                        | 5           |                   |             |



|                              |    |    |     |   |  |  |     |   |  |
|------------------------------|----|----|-----|---|--|--|-----|---|--|
| UE8: Mémoire de fin d'études | 25 | ET | E&O | 5 |  |  | E&O | 5 |  |
|------------------------------|----|----|-----|---|--|--|-----|---|--|

## Partie B : Equipe pédagogique et Conseil de perfectionnement

### 1. Equipe pédagogique

Indiquer la liste des intervenants académiques et la liste des intervenants extérieurs et professionnels (en précisant leurs statuts et appartenances).

| Membres de l'équipe pédagogique de la mention |                     |   |                        |             |
|---|---------------------|---|------------------------|-------------|
| Nom Prénom                                    | Qualité             | Etablissement de rattachement ou entreprise | Equipe de rattachement | Section CNU |
| CARE-FAMCHON Arthur                           | MCF                 | UFR DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| CORDIER Laurence                              | Intervenant externe |   |                        |             |
| COUELLE Patricia                              | PU                  | UFR DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| DAVID Mickaël                                 | MCF                 | UFRT DESS                                   | VALLOREM               | 06          |
| DESGOURDES Clément                            | Intervenant externe |   |                        |             |
| ELKAIM Stéphanie                              | Intervenant externe |   |                        |             |
| EON Fabien                                    | Intervenant externe |   |                        |             |
| FALCOZ Delphine                               | Intervenant externe |   |                        |             |
| FONTAN Mathieu                                | Intervenant externe |   |                        |             |
| FRIZON Barbara                                | Intervenant externe |   |                        |             |
| GARCIA Fabienne                               | MCF                 | MCF DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| GROLEAU Lucile                                | PRAG                | UFRT  |                        |             |
| GROUILLE Romuald                              | Doctorant           | UFR DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| GHERARDI Virginie                             | Intervenant externe |   |                        |             |
| KACI Malek                                    | Intervenant externe |   |                        |             |
| KLEIN Jean-Yves                               | Intervenant externe |   |                        |             |
| LENAIN Blandine                               | Intervenant externe |   |                        |             |
| MAZIERES Elsa                                 | Intervenant externe |   |                        |             |
| MESSE Aurélien                                | Intervenant externe |   |                        |             |
| MORIN Jérémie                                 | Intervenant externe |   |                        |             |
| PAPON René                                    | Intervenant externe |   |                        |             |
| POUZET Guy                                    | Intervenant externe |   |                        |             |
| PROFFIT Jérôme                                | Intervenant externe |   |                        |             |
| RAGUIDEAU Oliver                              | Intervenant externe |   |                        |             |
| RENARD Marc                                   | Intervenant externe |   |                        |             |
| RIVIERE Arnaud                                | PU                  | UFR DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| SAVARY David                                  | Intervenant externe |   |                        |             |
| VALAIZE Frédéric                              | MCF associé         | UFR DESS                                    | VALLOREM               | 06          |
| VAZIRI Tanaze                                 | MCF                 | UFR DESS                                    | VALLOREM               |             |

## 2. Conseil de perfectionnement

*Indiquer ici la présence, la constitution et le rôle des conseils de perfectionnement (ou équivalent) et des jurys, les modalités d'évaluation des étudiants, les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants, les modalités du suivi des diplômés.*

L'équipe pédagogique se réunit globalement deux fois par an (FI, FA, FC) en fin d'année d'une promotion et donc au début de la suivante, et à la fin du premier semestre. Chaque Unité d'enseignement est placée sous la responsabilité d'un membre de l'équipe pédagogique qui assure la coordination des différentes EC et des modalités d'évaluation. Les responsables des trois groupes se réunissent plusieurs fois par an à l'initiative du coordinateur de la spécialité.

Un conseil de perfectionnement est réuni à la fin du premier semestre avec les responsables d'UE et les représentants étudiants pour analyser les évaluations du premier semestre et les voies d'amélioration et en fin d'année avec des représentants d'entreprise couvrant les domaines professionnels de la qualité mais aussi des projets.

Elle permet de faire le point sur l'année et d'évaluer l'état d'esprit des étudiants, leur comportement, les difficultés rencontrées etc. Cette réunion permet d'évaluer et d'avoir les retours sur l'année afin de prendre les mesures correctrices si cela est nécessaire. Cette réunion permet également d'évoquer l'apprentissage et les problématiques liées au bon déroulement de l'année. Elle permet de faire le bilan de l'année universitaire et de présenter les résultats de l'évaluation des enseignements qui sont présentés. Elle permet également de faire le point sur les recrutements effectués pour l'année à venir et d'évoquer toutes les problématiques liées à la planification et la coordination des cours, de s'assurer du bon déroulement de l'apprentissage, et plus globalement de définir les objectifs de la formation. Au cours de cette réunion, chaque membre de l'équipe pédagogique présente un rapport de son année et les points d'amélioration. Les deux représentants des étudiants prennent également la parole pour traduire le ressenti de la promotion.

### Les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants.

Dans le cadre de la certification Qualicert, nous avons adopté une procédure d'évaluation systématique. Les avis des étudiants sont recueillis par questionnaire formalisé. L'évaluation porte également sur chaque unité d'enseignement et les résultats, après synthèse élaborée par le responsable pédagogique, sont restitués au chargé de cours accompagné d'un commentaire du responsable sur les points d'amélioration à envisager.

Les données sont traitées et discutées par l'équipe pédagogique

Les mesures correctrices font l'objet de discussion en conseil de perfectionnement.

### Composition du conseil de perfectionnement :

#### Enseignants-chercheurs :

- Fabienne Garcia, MCF, responsable de formation FI/FA
- Mickaël David, MCF
- Frédéric Valaize, MCF associé responsable de formation FI/FA

#### Professionnels / anciens étudiants de la formation

- RENARD Marc,
- GHERARDI Virginie
- LENAIN Blandine
- FONTAN Matthieu
- RAFGUIDEAU Olivier
- MAZIERES Elsa

#### Personnels administratifs

#### Formation initiale et en apprentissage :

- Jeanny Rouquette
- Martine Gertheinrichs

#### Formation continue :

- Nicole Gorry
- Sandrine Cerdan

#### Etudiants

Des représentants étudiants, dont un délégué élu de la promotion des apprentis et un délégué élu de la promotion des stagiaires FC

Le suivi des diplômés.

Dans le cadre de la certification Qualicert, afin d'apprécier la performance de nos formations en terme d'insertion professionnelle, nous procédons systématiquement à l'envoi d'une enquête auprès des anciens diplômés.

Le questionnaire est distribué par mailing et relance aux étudiants diplômés, ceux-ci sont joignables grâce à l'attribution d'une adresse mail à vie [nom.prenom@iae.univ-tours.fr](mailto:nom.prenom@iae.univ-tours.fr)

## MAQUETTE L2 SG, EE et MI

### ARGUMENTAIRE :

- L'évaluation de cet EC consiste à s'exercer sur la plateforme PIX où les étudiants doivent réessayer jusqu'à ce qu'ils aient bon aux différentes questions.
- Les résultats de cet EC (à plus de 18/20 de moyenne) ne devraient donc pas être intégrés dans le calcul de la moyenne générale.
- Toutefois, il est important de conserver cette certification et les ECTS associés.
- Nous proposons de sortir la note de l'EC du calcul de la moyenne en lui attribuant un coefficient de 0, mais en lui conservant ces ECTS.

|                        |           |   |     |   |    |    |  |    |
|------------------------|-----------|---|-----|---|----|----|--|----|
| <b>Semestre 3 (S3)</b> |           |   |     |   |    |    |  |    |
| Module 4               | 1         | 6 | 150 |   | 2  | 50 |  | 52 |
|                        | 2 =><br>0 | 3 | 75  | Compétences numériques                    |    | 8  |  |    |
|                        | 3         | 3 | 75  | Langues vivantes                          |    | 18 |  |    |
|                        | n.s.      |   |     | Renforcement méthodologique               |    | 20 |  |    |
|                        | n.s.      |   |     | Formation aux ressources numériques (SCD) |    | 2  |  |    |
| <b>Semestre 4 (S4)</b> |           |   |     |   |    |    |  |    |
| Module 4               | 1         | 6 | 150 |   | 20 | 28 |  | 48 |
|                        | 2 =><br>0 | 2 | 50  | Compétences numériques                    |    | 8  |  |    |
|                        | 3         | 2 | 75  | Langues vivantes                          |    | 18 |  |    |
|                        | n.s.      |   |     | Formation aux ressources numériques (SCD) |    | 2  |  |    |
|                        | 1         | 2 | 25  | CERCIP                                    | 20 |    |  |    |

|   |      |                    |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
|---|------|--------------------|---------------|---|-------------------|---------------|---|---------------|---|---------------|---|
| <b>Semestre 3</b>                         |      |                    |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
| Module 4                                  | 6    | 1                  |               | 1 |                   | 1             |   | 1             |   | 1             |   |
| Compétences numériques                    | 3    | Certification PIX  | Ecrit ou oral | 3 | Certification PIX | Ecrit ou oral | 3 | Ecrit ou oral | 3 | Ecrit ou oral | 3 |
| Langues vivantes                          | 3    | CC                 | Ecrit ou oral | 2 | ET                | Ecrit ou oral | 2 | Ecrit ou oral | 2 | Ecrit ou oral | 2 |
| Renforcement méthodologique               | n.s. | Quitus de présence |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
| Formation aux ressources numériques (SCD) | n.s. | Quitus de présence |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
| <b>Semestre 4</b>                         |      |                    |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
| Module 4                                  | 6    | 1                  | Ecrit ou oral | 1 |                   | Ecrit ou oral | 1 | Ecrit ou oral | 1 | Ecrit ou oral | 1 |
| Compétences numériques                    | 2    | Certification PIX  | Ecrit ou oral | 2 | Certification PIX | Ecrit ou oral | 2 | Ecrit ou oral | 2 | Ecrit ou oral | 2 |
| Langues vivantes                          | 2    | CC                 | Ecrit ou oral | 3 | ET                | crit ou oral  | 3 | Ecrit ou oral | 3 | Ecrit ou oral | 3 |
| Formation aux ressources numériques (SCD) | n.s. | Quitus de présence |               |   |                   |               |   |               |   |               |   |
| CERCIP                                    | 2    | ET                 | Ecrit ou oral | 1 |                   | Ecrit ou oral | 1 | Ecrit ou oral | 1 | Ecrit ou oral | 1 |

M1 JUSTICE, PROCES ET PROCEDURES parcours ETUDES JUDICIAIRES APPROFONDIES

Présentation de la maquette d'enseignement :

| MASTER 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|--|-------------|-----------|----------------------------|---|-------------------------------------|------------|-----------|--------------------------|
| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                                     | CM<br>Volume<br>Horaire<br>Etudiant | TD<br>VHT  | TP<br>VHT | Durée totale<br>étudiant |
| <b>Semestre 7 (S7)</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
| <b>UE 7-1 - Enseignements fondamentaux coef. 4</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 2           | 8         | 175                        | Procédure pénale  | 30                                  | 15         |           | 45                       |
|  | 2           | 8         | 175                        | Droit patrimonial de la famille 1<br>ou Droit des sûretés | 30                                  | 15         |           | 45                       |
| <b>UE 7-2 - Enseignements complémentaires coef. 4</b>  |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit des sûretés<br>ou Droit patrimonial de la famille1  | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit international privé                                 | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit de l'exécution                                      | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 2         | 75                         | Langue vivante  |                                     | 20         |           | 20                       |
| <b>UE 7-3 - Enseignements optionnels coef. 1</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
| au choix, un enseignement parmi :  |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit de la peine   | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit des assurances                                      | 30                                  |            |           | ou 30                    |
| <b>Total S7</b>  |             | <b>30</b> | <b>825</b>                 |   | <b>180</b>                          | <b>50</b>  |           | <b>230</b>               |
| <b>Semestre 8 (S8)</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
| <b>UE 8-1 - Enseignements fondamentaux coef. 4</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 2           | 9         | 175                        | Droit pénal spécial                                       | 30                                  | 15         |           | 45                       |
|  | 2           | 9         | 175                        | Procédure civile  | 30                                  | 15         |           | 45                       |
| <b>UE 8-2 - Enseignements complémentaires coef. 2</b>  |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 4         | 100                        | Droit des entreprises en difficulté                       | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 3         | 75                         | Langue vivante (dès le S7)                                |                                     | 20         |           | 20                       |
|  | ø           | ø         | 10                         | Insertion professionnelle                                 |                                     | 10         |           | 10                       |
| <b>UE 8-3 - Enseignements optionnels coef. 1</b>   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 3         | 125                        | Préparation aux concours (IEJ, dès le S7)                 | 30                                  |            |           | 30                       |
| ou   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 3         | 150                        | Stage et mémoire de stage                                 |                                     |            |           |                          |
| ou   |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 3         | 150                        | Mémoire de recherche                                      |                                     |            |           |                          |
| et un enseignement au choix parmi :  |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit patrimonial de la famille 2                         | 30                                  |            |           | 30                       |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit immobilier  | 30                                  |            |           | ou 30                    |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit de la Convention EDH                                | 30                                  |            |           | ou 30                    |
|  | 1           | 2         | 100                        | Bioéthique et droit médical                               | 30                                  |            |           | ou 30                    |
|  | 1           | 2         | 100                        | Propriété intellectuelle                                  | 24                                  |            |           | ou 24                    |
| <b>Total S8</b>  |             | <b>30</b> | <b>685</b>                 |   | <b>120</b>                          | <b>60</b>  |           | <b>180</b>               |
| <b>Total année (S7+S8)</b>   |             | <b>60</b> | <b>1510</b>                |   | <b>300</b>                          | <b>110</b> |           | <b>410</b>               |
| <b>hors insertion professionnelle : 400</b>  |             |           |                            |   |                                     |            |           |                          |

**Modalité de contrôle des connaissances M1 JPP-EJA**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques | ECTS      | REGIME GENERAL |                |             |                                   |                |             | REGIME SPECIAL D'ETUDES |             |                                   |             |
|--|-----------|----------------|----------------|-------------|-----------------------------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|
|  |           | Session 1      |                |             | Session 2                         |                |             | Session 1               |             | Session 2                         |             |
|  |           | Type contrôle  | Type d'épreuve | Coefficient | Type contrôle                     | Type d'épreuve | Coefficient | Type d'épreuve          | Coefficient | Type d'épreuve                    | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 7</b>  | <b>30</b> |                |                |             |                                   |                |             |                         |             |                                   |             |
| <b>UE 7-1 - Enseignements fondamentaux</b>               | <b>16</b> |                |                | 4           |                                   |                | 4           |                         | 4           |                                   | 4           |
| Procédure pénale   | 8         | CC et ET       | E              | 2           | ET                                | E              | 2           | E                       | 2           | E                                 | 2           |
| Droit patrimonial de la famille                          | 8         | CC et ET       | E              | 2           | ET                                | E              | 2           | E                       | 2           | E                                 | 2           |
| Droit des sûretés  | 8         | CC et ET       | E              | 2           | ET                                | E              | 2           | E                       | 2           | E                                 | 2           |
| <b>UE 7-2 - Enseignements complémentaires</b>            | <b>11</b> |                |                | 4           |                                   |                | 4           |                         | 4           |                                   | 4           |
| Droit des sûretés  | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit patrimonial de la famille                          | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit international privé                                | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit de l'exécution                                     | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Langue vivante   | 2         | CC             | E ou O         | 1           | ET                                | O              | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| <b>UE 7-3 - Enseignements optionnels</b>                 | <b>3</b>  |                |                | 1           |                                   | 1              |             |                         | 1           |                                   | 1           |
| Droit de la peine (UE 7-3)                               | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit des assurances (UE 7-3)                            | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Histoire de la justice (UE 7-3)                          | 3         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| <b>SEMESTRE 8</b>  | <b>30</b> |                |                |             |                                   |                |             |                         |             |                                   |             |
| <b>UE 8-1 - Enseignements fondamentaux</b>               | <b>18</b> |                |                | 4           |                                   |                | 4           |                         | 4           |                                   | 4           |
| Droit pénal spécial                                      | 9         | CC et ET       | E              | 2           | ET                                | E              | 2           | E                       | 2           | E                                 | 2           |
| Procédure civile   | 9         | CC et ET       | E              | 2           | ET                                | E              | 2           | E                       | 2           | E                                 | 2           |
| <b>UE 8-2 - Enseignements complémentaires</b>            | <b>7</b>  |                |                | 2           |                                   |                | 2           |                         | 2           |                                   | 2           |
| Droit des entreprises en difficulté                      | 4         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Langue vivante   | 3         | CC             | E ou O         | 1           | ET                                | O              | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| <b>UE 8-3 - Enseignements optionnels</b>                 | <b>5</b>  |                |                | 1           |                                   |                | 1           |                         | 1           |                                   | 1           |
| Préparation aux concours (UE 8-3)                        | 5         | CC             | E              | 1           | pas de session 2 (sans objet)     |                |             | E                       | 1           | pas de session 2 (sans objet)     |             |
| <b>Stage et mémoire de stage (UE 8-3)</b>                | <b>5</b>  | ET             | E et O         | 1           | pas de session 2 (session unique) |                |             | E ou O                  | 1           | pas de session 2 (session unique) |             |
| Mémoire de recherche (UE 8-3)                            | 5         | ET             | E et O         | 1           | pas de session 2 (session unique) |                |             | E ou O                  | 1           | pas de session 2 (session unique) |             |
| Droit patrimonial de la famille 2 (UE 8-3)               | 5         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit immobilier (UE 8-3)                                | 5         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Droit de la Convention EDH (UE 8-3)                      | 5         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Bioéthique et droit médical (UE 8-3)                     | 5         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |
| Propriété intellectuelle (UE 8-3)                        | 5         | ET             | E ou O         | 1           | ET                                | E ou O         | 1           | E ou O                  | 1           | E ou O                            | 1           |

| MASTER 2 <sup>ème</sup> année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|---|-------------|------------|----------------------------|--|--------------------------------|------------|-----------|-----------------------|
| SEMESTRE/UE   | Coefficient | ECTS       | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques  | CM VHT Volume Horaire Etudiant | TD VHT     | TP VHT    | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 9 (S9)</b>  |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
| <b>UE 9-1 - Droit judiciaire (10 ECTS ; coeff. 3)</b>   |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 3           | 5          | 125                        | Droit civil et procédure civile approfondis                  | 20                             |            |           | 20                    |
|   | 3           | 5          | 125                        | Droit pénal et procédure pénale approfondis                  | 20                             |            |           | 20                    |
| <b>UE 9-2 - Culture judiciaire (10 ECTS ; coeff. 2)</b>   |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 2           | 5          | 75                         | Culture juridique et processuelle                            | 20                             |            |           | 20                    |
|   | 2           | 5          | 75                         | Droit processuel européen et comparé                         | 20                             |            |           | 20                    |
| <b>UE 9-3 - Préparation aux concours et examens judiciaires (10 ECTS ; coeff. 1)</b>                                      |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 1           | 4          | 75                         | IEJ : Préparation ENM ou IEJ : Préparation CRFPA             | 8                              |            | 18        | 26                    |
|   |             |            |                            |  |                                |            | 14        | 22                    |
|   | 1           | 3          | 50                         | Initiation à la recherche                                    |                                | 15         |           | 15                    |
|   | 1           | 3          | 50                         | Langue vivante (anglais)                                     |                                | 20         |           | 20                    |
|   |             |            | 10                         | Insertion professionnelle                                    |                                | 10         |           | 10                    |
| <b>Total S9</b>   |             | <b>30</b>  | <b>585</b>                 |  | <b>88</b>                      | <b>45</b>  | <b>18</b> | <b>151</b>            |
| <b>Semestre 10 (S10)</b>  |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
| <b>UE 10-1 - Droit judiciaire (10 ECTS ; coeff. 3)</b>  |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 3           | 5          | 125                        | Droit pénal et procédure pénale approfondis                  | 20                             |            |           | 20                    |
|   | 3           | 5          | 125                        | Droit civil et procédure civile approfondis                  | 20                             |            |           | 20                    |
| <b>UE 10-2 - Mémoire de recherche (6 ECTS ; coeff. 3)</b>   |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 3           | 6          | 200                        | Mémoire de recherche ou de stage                             |                                |            |           |                       |
| <b>UE 10-3 - Culture judiciaire (6 ECTS ; coeff. 2)</b>   |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 2           | 3          | 75                         | Culture juridique et processuelle                            | 20                             |            |           | 20                    |
|   | 2           | 3          | 75                         | Histoire de la justice                                       | 20                             |            |           | 20                    |
| <b>UE 10-4 - Préparation aux concours et examens judiciaires (8 ECTS ; coeff. 1)</b>                                      |             |            |                            |  |                                |            |           |                       |
|   | 1           | 4          | 75                         | IEJ : Préparation ENM ou IEJ : Préparation CRFPA             | 8                              |            | 18        | 26                    |
|   |             |            |                            |  |                                |            | 14        | 22                    |
|   | 1           | 2          | 75                         | Organisation de l'Etat, droit public, libertés fondamentales |                                | 15         |           | 15                    |
|   | 1           | 2          | 50                         | Langue vivante (anglais)                                     |                                | 20         |           | 20                    |
| <b>Total S10</b>  |             | <b>30</b>  | <b>800</b>                 |  | <b>88</b>                      | <b>35</b>  | <b>18</b> | <b>141</b>            |
| <b>Total année (S9+S10)</b>   |             | <b>60</b>  | <b>1385</b>                |  | <b>176</b>                     | <b>80</b>  | <b>36</b> | <b>292</b>            |
| <b>Total Master</b>   |             | <b>120</b> | <b>2895</b>                |  | <b>476</b>                     | <b>190</b> |           | <b>702</b>            |

## Modalité de contrôle des connaissances M2

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral,

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques            | ECTS      | REGIME GENERAL   |                   |             |                             |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                   |             |
|---|-----------|------------------|-------------------|-------------|-----------------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|-------------------|-------------|
|   |           | Session 1        |                   |             | Session 2                   |                   |             | Session 1                  |             | Session 2         |             |
|   |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>contrôle            | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 9</b>   | <b>30</b> |                  |                   |             |                             |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE 9-1 - Droit judiciaire</b>                                    | <b>10</b> |                  |                   | <b>3</b>    |                             |                   | <b>3</b>    |                            | <b>3</b>    |                   | <b>3</b>    |
| <b>Droit pénal et procédure pénale approfondis</b>                  | <b>5</b>  | ET               | E                 | 3           | ET                          | O                 | 3           | ET                         | 3           | ET                | 3           |
| <b>Droit civil et procédure civile approfondis</b>                  | <b>5</b>  | ET               | E                 | 3           | ET                          | O                 | 3           | ET                         | 3           | ET                | 3           |
| <b>UE 9-2 - Culture judiciaire</b>                                  | <b>10</b> |                  |                   | <b>2</b>    |                             |                   | <b>2</b>    |                            | <b>2</b>    |                   | <b>2</b>    |
| <b>Culture juridique et processuelle</b>                            | <b>5</b>  | CC               | E ou O            | 2           |                             |                   |             | ET                         | 2           |                   |             |
| <b>Droit processuel européen et comparé</b>                         | <b>5</b>  | ET               | O                 | 2           | ET                          | O                 | 2           | ET                         | 2           | ET                | 2           |
| <b>UE 9-3 - Préparation aux examens et concours judiciaires</b>     | <b>10</b> |                  |                   | <b>1</b>    |                             |                   | <b>1</b>    |                            | <b>1</b>    |                   | <b>1</b>    |
| <b>IEJ : Préparation ENM ou CRFPA</b>                               | <b>4</b>  | CC               | E                 | 1           | sans objet : session unique |                   |             | ET                         | 1           | session unique    |             |
| <b>Initiation à la recherche</b>                                    | <b>3</b>  | CC               | E ou O            | 1           | sans objet : session unique |                   |             | ET                         | 1           | session unique    |             |
| <b>Langue vivante (anglais)</b>                                     | <b>3</b>  | CC               | E ou O            | 1           | ET                          | O                 | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |
| <b>SEMESTRE 10</b>  | <b>30</b> |                  |                   |             |                             |                   |             |                            |             |                   |             |
| <b>UE 10-1 - Droit judiciaire</b>                                   | <b>10</b> |                  |                   | <b>3</b>    |                             |                   | <b>3</b>    |                            | <b>3</b>    |                   | <b>3</b>    |
| <b>Droit pénal et procédure pénale approfondis</b>                  | <b>5</b>  | ET               | E                 | 3           | ET                          | O                 | 3           | ET                         | 3           | ET                | 3           |
| <b>Droit civil et procédure civile approfondis</b>                  | <b>5</b>  | ET               | E                 | 3           | ET                          | O                 | 3           | ET                         | 3           | ET                | 3           |
| <b>UE 10-2 - Mémoire de recherche</b>                               | <b>6</b>  | ET               | E et O            | 3           | sans objet : session unique |                   |             | ET                         | 3           | session unique    |             |
| <b>UE 10-3 - Culture judiciaire</b>                                 | <b>6</b>  |                  |                   | <b>2</b>    |                             |                   | <b>2</b>    |                            | <b>2</b>    |                   | <b>2</b>    |
| <b>Culture juridique et processuelle</b>                            | <b>3</b>  | CC               | E ou O            | 2           |                             |                   |             | ET                         | 2           |                   |             |
| <b>Histoire de la Justice</b>                                       | <b>3</b>  | ET               | O                 | 2           | ET                          | O                 | 2           | ET                         | 2           | ET                | 2           |
| <b>UE 10-4 - Préparation aux examens et concours judiciaires</b>    | <b>8</b>  |                  |                   | <b>1</b>    |                             |                   | <b>1</b>    |                            | <b>1</b>    |                   | <b>1</b>    |
| <b>IEJ : Préparation ENM ou CRFPA</b>                               | <b>4</b>  | CC               | E                 | 1           | sans objet : session unique |                   |             | ET                         | 1           | session unique    |             |
| <b>Organisation de l'Etat, droit public, libertés fondamentales</b> | <b>2</b>  | ET               | E ou O            | 1           | ET                          | E ou O            | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |
| <b>Langue vivante (anglais)</b>                                     | <b>2</b>  | CC               | E ou O            | 1           | ET                          | O                 | 1           | ET                         | 1           | ET                | 1           |



M1 JUSTICE, PROCES ET PROCEDURES parcours CONSEIL ET CONTENTIEUX

Présentation de la maquette d'enseignement :

| MASTER 1 <sup>ère</sup> année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre<br>A préciser pour chaque élément pédagogique |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|--|-------------|-----------|----------------------------|--|----------------------------|------------|--------|-----------------------|
| SEMESTRE/UE  | Coefficient | ECTS      | Estimation charge étudiant | Eléments pédagogiques                                  | CM Volume Horaire Etudiant | TD VHT     | TP VHT | Durée totale étudiant |
| <b>Semestre 7 (S7)</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
| <b>UE 7-1 - Enseignements fondamentaux coef. 4</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 2           | 8         | 175                        | Procédure pénale                                       | 30                         | 15         |        | 45                    |
|  | 2           | 8         | 175                        | Droit patrimonial de la famille 1 ou Droit des sûretés | 30                         | 15         |        | 45                    |
| <b>UE 7-2 - Enseignements complémentaires coef. 4</b>  |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit des sûretés ou Droit patrimonial de la famille1  | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit international privé                              | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit de l'exécution                                   | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 2         | 75                         | Langue vivante   |                            | 20         |        | 20                    |
| <b>UE 7-3 - Enseignements optionnels coef. 1</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
| au choix, un enseignement parmi :  |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit de la peine                                      | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 3         | 100                        | Droit des assurances                                   | 30                         |            |        | ou 30                 |
| <b>Total S7</b>  |             | <b>30</b> | <b>825</b>                 |  | <b>180</b>                 | <b>50</b>  |        | <b>230</b>            |
| <b>Semestre 8 (S8)</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
| <b>UE 8-1 - Enseignements fondamentaux coef. 4</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 2           | 9         | 175                        | Droit pénal spécial                                    | 30                         | 15         |        | 45                    |
|  | 2           | 9         | 175                        | Procédure civile                                       | 30                         | 15         |        | 45                    |
| <b>UE 8-2 - Enseignements complémentaires coef. 2</b>  |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 4         | 100                        | Droit des entreprises en difficulté                    | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 3         | 75                         | Langue vivante (dès le S7)                             |                            | 20         |        | 20                    |
|  | ø           | ø         | 10                         | Insertion professionnelle                              |                            | 10         |        | 10                    |
| <b>UE 8-3 - Enseignements optionnels coef. 1</b>   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 3         | 125                        | Préparation aux concours (IEJ, dès le S7)              | 30                         |            |        | 30                    |
| ou   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 3         | 150                        | Stage et mémoire de stage                              |                            |            |        |                       |
| ou   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 3         | 150                        | Mémoire de recherche                                   |                            |            |        |                       |
| et un enseignement au choix parmi :  |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit patrimonial de la famille 2                      | 30                         |            |        | 30                    |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit immobilier                                       | 30                         |            |        | ou 30                 |
|  | 1           | 2         | 100                        | Droit de la Convention EDH                             | 30                         |            |        | ou 30                 |
|  | 1           | 2         | 100                        | Bioéthique et droit médical                            | 30                         |            |        | ou 30                 |
|  | 1           | 2         | 100                        | Propriété intellectuelle                               | 24                         |            |        | ou 24                 |
| <b>Total S8</b>  |             | <b>30</b> | <b>685</b>                 |  | <b>120</b>                 | <b>60</b>  |        | <b>180</b>            |
| <b>Total année (S7+S8)</b>   |             | <b>60</b> | <b>1510</b>                |  | <b>300</b>                 | <b>110</b> |        | <b>410</b>            |
| hors insertion professionnelle : 400   |             |           |                            |  |                            |            |        |                       |

**Modalité de contrôle des connaissances M1 JPP-CC**

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu - ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit - O : Oral

| UNITES D'ENSEIGNEMENT<br>Détailier éléments pédagogiques | ECTS      | REGIME GENERAL   |                        |             |                                      |                   |             | REGIME SPECIAL<br>D'ETUDES |             |                                      |             |
|--|-----------|------------------|------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------------|-------------|----------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|
|  |           | Session 1        |                        |             | Session 2                            |                   |             | Session 1                  |             | Session 2                            |             |
|  |           | Type<br>contrôle | Type<br>d'épreuve      | Coefficient | Type<br>contrôle                     | Type<br>d'épreuve | Coefficient | Type<br>d'épreuve          | Coefficient | Type<br>d'épreuve                    | Coefficient |
| <b>SEMESTRE 7</b>  | <b>30</b> |                  |                        |             |                                      |                   |             |                            |             |                                      |             |
| <b>UE 7-1 - Enseignements fondamentaux</b>               | <b>16</b> |                  |                        | 4           |                                      |                   | 4           |                            | 4           |                                      | 4           |
| Procédure pénale   | 8         | CC<br>et<br>ET   | E                      | 2           | ET                                   | E                 | 2           | E                          | 2           | E                                    | 2           |
| Droit patrimonial de la famille                          | 8         | CC<br>et<br>ET   | E                      | 2           | ET                                   | E                 | 2           | E                          | 2           | E                                    | 2           |
| Droit des sûretés  | 8         | CC<br>et<br>ET   | E                      | 2           | ET                                   | E                 | 2           | E                          | 2           | E                                    | 2           |
| <b>UE 7-2 - Enseignements complémentaires</b>            | <b>11</b> |                  |                        | 4           |                                      |                   | 4           |                            | 4           |                                      | 4           |
| Droit des sûretés  | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit patrimonial de la famille                          | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit international privé                                | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit de l'exécution                                     | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Langue vivante   | 2         | CC               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | O                 | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| <b>UE 7-3 - Enseignements optionnels</b>                 | <b>3</b>  |                  |                        | 1           |                                      | 1                 |             |                            | 1           |                                      | 1           |
| Droit de la peine (UE 7-3)                               | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit des assurances (UE 7-3)                            | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Histoire de la justice (UE 7-3)                          | 3         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| <b>SEMESTRE 8</b>  | <b>30</b> |                  |                        |             |                                      |                   |             |                            |             |                                      |             |
| <b>UE 8-1 - Enseignements fondamentaux</b>               | <b>18</b> |                  |                        | 4           |                                      |                   | 4           |                            | 4           |                                      | 4           |
| Droit pénal spécial                                      | 9         | CC<br>et<br>ET   | E                      | 2           | ET                                   | E                 | 2           | E                          | 2           | E                                    | 2           |
| Procédure civile   | 9         | CC<br>et<br>ET   | E                      | 2           | ET                                   | E                 | 2           | E                          | 2           | E                                    | 2           |
| <b>UE 8-2 - Enseignements complémentaires</b>            | <b>7</b>  |                  |                        | 2           |                                      |                   | 2           |                            | 2           |                                      | 2           |
| Droit des entreprises en difficulté                      | 4         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Langue vivante   | 3         | CC               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | O                 | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| <b>UE 8-3 - Enseignements optionnels</b>                 | <b>5</b>  |                  |                        | 1           |                                      |                   | 1           |                            | 1           |                                      | 1           |
| Préparation aux concours (UE 8-3)                        | 5         | CC               | E                      | 1           | pas de session 2<br>(sans objet)     |                   |             | E                          | 1           | pas de session 2<br>(sans objet)     |             |
| <b>Stage et mémoire de stage (UE 8-3)</b>                | <b>5</b>  | ET               | E et<br>O<br>E ou<br>O | 1           | pas de session 2<br>(session unique) |                   |             | E ou<br>O                  | 1           | pas de session 2<br>(session unique) |             |
| Mémoire de recherche (UE 8-3)                            | 5         | ET               | E et<br>O              | 1           | pas de session 2<br>(session unique) |                   |             | E ou<br>O                  | 1           | pas de session 2<br>(session unique) |             |
| Droit patrimonial de la famille 2 (UE 8-3)               | 5         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit immobilier (UE 8-3)                                | 5         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Droit de la Convention EDH (UE 8-3)                      | 5         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Bioéthique et droit médical (UE 8-3)                     | 5         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |
| Propriété intellectuelle (UE 8-3)                        | 5         | ET               | E ou<br>O              | 1           | ET                                   | E ou<br>O         | 1           | E ou<br>O                  | 1           | E ou<br>O                            | 1           |