



**DIRECTRICE  
D'UNITÉ**  
Elena Pierazzo  
**DIRECTRICE  
ADJOINTE**  
Solveig Serre

Le CESR est un centre de recherche sur la Renaissance et sur les patrimoines culturels. Il est organisé sur une base pluridisciplinaire et participe activement au développement des humanités numériques. Il déploie une production de recherche en s'appuyant sur des partenariats nationaux et internationaux, sur des projets scientifiques novateurs et des activités de médiation scientifique.

## THÈMES DE RECHERCHE

- Humanisme
- Faire et savoir-faire à la Renaissance
- Scène européenne - Arts de la performance, performance des arts
- Cultures de la pluralité religieuse et politique : conflits et concorde
- Les arts à la Renaissance : corpus, méthodes et rayonnement
- Programmes de recherche : Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) ; Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV) ; RicercarLab

## EQUIPEMENTS ET TECHNOLOGIES

- Bibliothèque de 55 000 volumes, dont 3570 volumes anciens du XVIe au XVIIIe siècle, 51 abonnements de revue en cours
- Bibliothèques virtuelles humanistes : 1 600 livres et documents anciens numérisés dont 1300 accessibles en mode image et 160 éditions numériques XML-TEI
- Photothèque de 20 000 clichés numérisés sur l'architecture de la Renaissance
- Filmothèque de musicologie 2400 fac-similés sur micro-films numérisés
- Bases de données, sites web, portails et plateforme collaborative (<https://cesr.cnrs.fr/projets-de-recherche>)
- Salle de visioconférence
- Parc informatique de 190 ordinateurs, 9 serveurs sous Linux, 2 serveurs sous Windows
- Cellule Edition (3 postes de PAO, imprimantes laser en réseau)
- Equipement multimédia mutualisé : Appareils photographiques numériques, Caméras embarquées, Drones, Scanner 3D, Logiciel de création et animation 3D, imprimante 3D, vidéoprojecteur 3D, Casques de réalité virtuelle, Kinect, Table de montage vidéo, Scanner professionnel de livres anciens, 1 Eye tracking solution (solution d'analyse du comportement oculaire)

## COLLABORATIONS

- Maisons d'éditions : Brepols, Beauchesne, Champion, Droz, Classiques Garnier, PUFR-PUR
- BVH : Villés d'Angers, de Tours, du Mans, de Châteaurox, Prytanée National Militaire, Diocèse du Mans
- Consortiums & labellisations : Musica et Ariane (IR\* Huma-Num), CollEx-Persée, Equipex Bibliissima+
- Ministère de la culture : mission patrimoine écrit en région Centre-Val de Loire

<https://cesr.cnrs.fr/>

**CESR**  
Centre d'études supérieures  
de la Renaissance  
UMR 7323



## COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

### Accords Erasmus du CESR :

- Bologna - Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
- Cork, University College Cork
- Coimbra - Universidade de Coimbra
- Firenze - Università degli Studi di Firenze
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Parma - Università di Parma
- Padova - Università degli Studi di Padova
- Regensburg - Universität Regensburg
- Salerno - Università degli Studi di Salerno
- Urbino - Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'

### Autres Accords :

- Consortium CoBNIF : Consortium Bibliothèque Numérique Italo-Française
- Florence - Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
- Florence - Biblioteca Nazionale Centrale, équipe du Nuovo Soggettario (PerformArt)
- Genève - Institut d'histoire de la Réformation, Université de Genève
- Graz - Karl-Franzens-Universität Graz (Corema)
- Haverford - Haverford College (CRIM)
- Rome - Ecole Française de Rome (PerformArt)
- Stanford - Stanford University (Spatializing the Sounding Renaissance)
- Warwick - University of Warwick (Accord cadre enseignement et recherche)

## PARTENARIATS ACADÉMIQUES

- Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés Université Bourgogne (ARTeHIS)
- Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)
- Centre d'Études Supérieures de Civilisation médiévale (CESCM)
- Centre André Chastel
- École Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
- Institut de Recherche et d'Histoire des textes (IRHT)
- Cités, TERRitoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
- Institut de recherche sur les archéomatériaux (IRAMAT)
- Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHIS)
- Laboratoire d'Informatique de Tours (LIFAT)
- Langage, Littérature, Société, Université de Savoie (LLS)
- Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)
- Lettres, Arts du Spectacle, Langues romanes (LASLAR)
- Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, Tours/Orléans
- POUvoirs, LETtres, Normes (POLEN)
- Pluridisciplinaire de recherche en ingénierie des systèmes, mécanique et énergétique (PRISME)

[cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance





# CESR

Centre for advanced  
Renaissance Studies  
UMR 7323



**DIRECTOR**  
Elena Pierazzo  
**DEPUTY DIRECTOR**  
Solveig Serre

The CESR is a research centre in Renaissance and cultural heritage studies. It is organized on a multidisciplinary basis and actively participates to the development of digital humanities. Its research output is supported by national and international partnerships, as well as innovative projects in term of scholarship and outreach.

## RESEARCH TOPICS

- Humanism
- Making and knowing in the Renaissance
- European scene: performance arts, performance of the arts
- Cultures of religious and political pluralism: conflicts and concords
- Arts in the Renaissance: corpora, methods and influences
- Research programmes: Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) ; Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV) ; RicercarLab

## EQUIPMENT AND TECHNOLOGY

- Library of 55 000 books including 3570 rare books from 15th to 18th centuries and about 51 periodical subscriptions
- Humanist virtual libraries: 1,600 digitised books, including 1,300 books in facsimile and 160 XML-TEI encoded texts, published online
- Photo library of 20,000 images (digitised relating to Renaissance architecture)
- Databases web site portals and collaborative digital platform (<https://cesr.cnrs.fr/projets-de-recherche>)
- Musicology Film Library: 2,400 microfilm facsimiles
- Video-conference room
- Computer equipment comprising 190 terminals and 9 servers (including 2 Windows server)
- Publishing Unit (3 DTP workstations, network laser printers)
- Shared multimedia equipment : digital cameras, on-board cameras, drones, 3D scanner, 3D animation and creation software, 3D printer, 3D projector, virtual reality headphones, kinect, video editing table, professional scanner for old books, 1 eye-tracking solution (for analysing ocular behaviour)

## COLLABORATIONS

- Publishing houses : Brepols, Beauchesne, Champion, Droz, Classiques Garnier, PUFR-PUR
- BVH : Villes d'Angers, de Tours, du Mans, de Châteauroux, Prytanée National Militaire, Diocèse du Mans
- Consortia & certifications : Musica et Ariane (IR\* Hum-Num), Collex-Persée, Equipex Bibliissima+
- Ministry of Culture : in charge of the valorisation of written cultural heritage in the Centre-Val de Loire Region

<https://cesr.cnrs.fr/>

## INTERNATIONAL COOPERATIONS

### Erasmus Agreements with the CESR:

- Bologna - Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'
- Cork, University College Cork
- Coimbra - Universidade de Coimbra
- Firenze - Università degli Studi di Firenze
- Göttingen - Georg-August-Universität Göttingen
- Parma - Università di Parma
- Padova - Università degli Studi di Padova
- Regensburg - Universität Regensburg
- Salerno - Università degli Studi di Salerno
- Urbino - Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'

### Other Agreements:

- Florence - Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
- Florence - Biblioteca Nazionale Centrale, working group of the Nuovo Soggettario (PerformArt)
- Genève - Institut d'histoire de la Réformation, Université de Genève
- Graz - Karl-Franzens-Universität Graz (Corema)
- Haverford - Haverford College (CRIM)
- Rome - Ecole Française de Rome (PerformArt)
- Stanford - Stanford University (Spatializing the Sounding Renaissance)
- Warwick - University of Warwick (Framework agreement: teaching and research)

## ACADEMIC PARTNERSHIP

- Archéologie, Terre, Histoire et Sociétés Université Bourgogne (ARTeHIS)
- Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)
- Centre d'Études Supérieures de Civilisation médiévale (CESCM)
- Centre André Chastel
- École Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
- Institut de Recherche et d'Histoire des textes (IRHT)
- Cités, TERRitoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
- Institut de recherche sur les archéomatériaux (IRAMAT)
- Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHIS)
- Laboratoire d'Informatique de Tours (LIFAT)
- Langage, Littérature, Société, Université de Savoie (LLS)
- Laboratoire Plasma et Conversion d'Énergie (LAPLACE)
- Lettres, Arts du Spectacle, Langues romanes (LASLAR)
- Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, Tours/Orléans
- POUvoirs, LETtres, Normes (POLEN)
- Pluridisciplinaire de recherche en ingénierie des systèmes, mécanique et énergétique (PRISME)

[cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

