

OBJECTIFS

La licence mention Musicologie propose 4 parcours :

- ▶ **Musicien-interprète**
- ▶ **Musique et musicologie**
- ▶ **Jazz et musiques actuelles**
- ▶ **DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien)**

Elle permet d'acquérir :

- ▶ des compétences en musicologie ainsi qu'en technique musicale.
- ▶ une culture musicale, historique et culturelle, des techniques musicales et des pratiques vocales et instrumentales variées.
- ▶ un haut niveau de pratique instrumentale ou vocale (préparation parallèle d'un DEM) ainsi que de solides connaissances tant dans le domaine des techniques musicales que dans celui des méthodes de recherche universitaire.

PARTENARIAT

Le parcours **Musicien-Interprète** se fait en partenariat avec le Conservatoire Francis-Poulenc CRR de Tours.

CURSUS INTÉGRÉ

Le département de musicologie délivre aussi une Licence franco-allemande en coopération avec la Folkwang Universität der Künste à Essen (Ruhr).

COMPÉTENCES

- ▶ Connaissance des grands courants historiques et des principaux jalons de l'histoire de la musique, ainsi que de l'épistémologie élémentaire de la discipline musicologique.
- ▶ Autonomie dans la recherche documentaire et dans la réalisation d'écrits à caractère universitaire.
- ▶ Capacité à analyser une partition, à la situer dans une époque et à la relier à un contexte esthétique.
- ▶ Maîtrise des procédés de l'écriture musicale.
- ▶ Maîtrise des nouvelles technologies et de l'informatique appliquée à la musique.
- ▶ Formation de l'oreille, entraînement à la technique d'écoute dans une perspective historique.
- ▶ Formation à la technique de clavier et à la technique vocale.
- ▶ Pratique collective vocale et instrumentale.

POURSUITE D'ÉTUDES

L'étudiant titulaire de cette licence peut choisir de poursuivre ses études dans l'un des Masters proposés par l'université de Tours :

- ▶ Master Musicologie
- ▶ Master Histoire, Civilisations, Patrimoine
- ▶ Master Culture et médiation des arts du spectacle
- ▶ Master Enseignement 2nd degré - Musique et Musicologie
- ▶ Master Enseignement 1^{er} degré

DÉBOUCHÉS**PROFESSIONNELS**

L'étudiant peut également intégrer le monde professionnel.

Secteurs d'activité :

- ▶ Diffusion culturelle - Spectacle vivant
- ▶ Communication - Gestion de l'information
- ▶ Documentation musicale
- ▶ Journalisme spécialisé / Média
- ▶ Commerce musical
- ▶ Enseignement
- ▶ Recherche
- ▶ Animation...

Métiers :

- ▶ Enseignant
- ▶ Animateur musical
- ▶ Musicien
- ▶ Interprète
- ▶ Compositeur
- ▶ Documentaliste spécialisé
- ▶ Journaliste d'informations musicales
- ▶ Programmateur
- ▶ Métiers de la médiation culturelle...

PRÉREQUIS

Avoir des bases en écoute et en solfège
Savoir lire aisément les clés de sol et de fa
Connaître les principes élémentaires de la théorie du système tonal
Pratiquer le chant ou un instrument

PREMIÈRE ANNÉE - L1

SEMESTRE 1 - 234h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Introduction à l'histoire de la musique - 24h
- ▶ Introduction à l'ethnomusicologie - 12h
- ▶ Introduction au jazz - 12h
- ▶ Introduction à l'analyse musicale - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 24h
- ▶ Formation musicale - 24h
- ▶ Ecriture - 12h

Module 3 Musicien interprète - 48h

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Ecriture - 24h
- ▶ Technique clavier ou Basse continue ou Harmonie clavier - 8h

Module 4 Compétences transversales - 66h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ Méthodologie - Expression écrite - 24h
- ▶ Introduction à la musicologie - 12h

SEMESTRE 2 - 240h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (Moyen Âge) - 18h
- ▶ Analyse musicale (Moyen Âge) - 12h
- ▶ Histoire de la musique (période classique) - 18h
- ▶ Analyse musicale (période classique) - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 54h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Formation musicale - 24h
- ▶ Commentaire d'écoute (Moyen-Âge/période classique) - 12h

Module 3 Musicien interprète - 60h

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Ecriture - 24h
- ▶ Technique clavier ou Basse continue ou Harmonie clavier - 8h
- ▶ Préparation aux concours - 12h

Module 4 Compétences transversales - 60h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ Méthodologie - Expression écrite - 18h
- ▶ Musique et sciences humaines - 12h

DEUXIÈME ANNÉE - L2

SEMESTRE 3 - 268h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (Renaissance) - 18h
- ▶ Analyse musicale (Renaissance) - 12h
- ▶ Histoire de la musique (XIXe siècle) - 18h
- ▶ Analyse musicale (XIXe siècle) - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Formation musicale - 18h
- ▶ Commentaire d'écoute - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

Module 3 Musicien interprète - 88h

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Ecriture - 32h
- ▶ Basse continue ou Harmonie clavier - 12h
- ▶ Préparation aux concours - 12h
- ▶ Techniques d'enregistrement - 16h

Module 4 Compétences transversales - 60h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Informatique musicale - 24h
- ▶ Musique et sciences humaines - 18h

SEMESTRE 4 - 252h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (XVIIe-XVIIIe s.) - 18h
- ▶ Analyse musicale (XVIIe-XVIIIe s.) - 12h
- ▶ Histoire de la musique (1ère moitié XXe s.) - 18h
- ▶ Analyse musicale (1ère moitié XXe s.) - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Formation musicale - 18h
- ▶ Commentaire d'écoute - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

Module 3 Musicien interprète - 66h

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Ecriture - 32h
- ▶ Basse continue ou Harmonie clavier - 12h

Module 4 Compétences transversales - 72h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Compétences numériques - 20h
- ▶ Informatique musicale - 16h
- ▶ Musique et sciences humaines - 18h

CERCIP - 20h

TROISIÈME ANNÉE - L3

SEMESTRE 5 - 238h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (depuis 1945) - 18h
- ▶ Analyse musicale (depuis 1945) - 12h
- ▶ Histoire de la musique Musiques actuelles - 18h
- ▶ Analyse musicale Musiques actuelles - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Formation musicale - 18h
- ▶ Commentaire d'écoute - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

Module 3 Musicien interprète - 52h

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Construire son interprétation - 12h
- ▶ Culture professionnelle - 12h
- ▶ Techniques de conscience corporelle - 12h

Module 4 Compétences transversales - 66h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Informatique musicale - 18h
- ▶ Atelier musicologique - 18h
- ▶ Musique et sciences humaines - 12h

MOBIL

SEMESTRE 6 - 232h

Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique Jazz - 18h
- ▶ Analyse Jazz - 12h
- ▶ Acoustique et organologie - 18h
- ▶ Ethnomusicologie - 12h

Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Formation musicale - 18h
- ▶ Arrangement assisté par ordinateur - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

Module 3 Musicien interprète - 42

- ▶ Pratique instrumentale - 16h
- ▶ Construire son interprétation - 12h
- ▶ Culture professionnelle - 12h
- ▶ Techniques de conscience corporelle - 12h

Module 4 Compétences transversales - 66h

- ▶ Anglais - 18h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ Atelier musicologique - 18h
- ▶ Musique et sciences humaines - 12h

CERCIP - 20h

PARCOURSUP

La procédure Parcoursup est obligatoire pour pouvoir s'inscrire en première année de licence à l'Université de Tours. Pour toute question sur l'admission en licence, contactez la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle au :

- ▶ 02 47 36 81 70 / moip@univ-tours.fr

DEVENIR DES DIPLÔMÉS

Que deviennent les étudiants après l'obtention de leur diplôme ? Sont-ils en poursuite d'études ou en recherche d'emploi ? Retrouvez tous les résultats d'enquêtes auprès des étudiants de Licence sur :

- ▶ www.univ-tours.fr/devenirdesdiplomes