

DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER**OBJECTIFS**

Le Master MEEF Musique et Musicologie permet de former :

- ▶ des professeurs des lycées, lycées professionnels et collèges sachant organiser et mettre en œuvre des situations d'apprentissage dans le champ disciplinaire à partir des programmes.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Maîtriser les contenus disciplinaires et didactiques
- ▶ Conduire et mettre en œuvre son enseignement en l'inscrivant dans le cadre institutionnel et en collaborant avec l'environnement éducatif notamment
- ▶ Organiser et adapter son enseignement pour permettre l'acquisition de connaissances et le développement de compétences disciplinaires et transversales, en s'appuyant sur des dispositifs d'évaluation appropriés
- ▶ Analyser et adapter sa pratique professionnelle en fonction des besoins, en tenant compte de la diversité des élèves.

DÉBOUCHÉS**PROFESSIONNELS****Secteurs d'activité :**

- ▶ Éducation nationale
- ▶ Établissements d'enseignement privés

Métiers :

- ▶ Professeur des collèges et lycées
- ▶ Métiers mettant en jeu des compétences liées à la communication ou à l'animation scientifiques et à la diffusion des sciences

**MENTIONS DE LICENCE
D'ENTRÉE DANS LE
MASTER**
Musicologie

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE - MAÎTRISER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER - Culture et techniques musicales

- ▶ Enjeux et connaissances du système éducatif
- ▶ Culture et techniques artistiques en vue de la mise en oeuvre des programmes
- ▶ La voix parlée-chantée de l'enseignant / la voix chantée de l'élève

UE - PILOTER SON ENSEIGNEMENT - L'éducation musicale : théoriser et pratiquer

- ▶ Construction d'une posture professionnelle réflexive
- ▶ Éducation musicale : théoriser et pratiquer

UE - ETRE ACTEUR DE SON DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- ▶ Analyse de pratiques disciplinaires
- ▶ Stage et préparation (regards croisés)

UE - LANGUES

- ▶ Interactive lessons and encounter classes
- ▶ Scores and tabs in popular music

UE - MODULE COMPLEMENTAIRE

- ▶ Module Complémentaire : autres pratiques pédagogiques partenariats avec le CFMI, l'ISFEC, l'Université Laval (Québec) et l'Université de l'Alberta (Canada)

UE - MEMOIRE

- ▶ Adopter une démarche réflexive sur la pra(que (mémoire)

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE - MAÎTRISER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER - Culture et techniques musicales

- ▶ Enjeux et connaissances du système éducatif
- ▶ Maîtriser les oeuvres musicale dans une progression spiralaire dans le cadre des programmes d'éducation musicale et interdisciplinarité
- ▶ La voix parlée-chantée de l'enseignant / la voix chantée de l'élève

UE - PILOTER SON ENSEIGNEMENT - L'éducation musicale : théoriser et pratiquer

- ▶ Construction d'une posture professionnelle réflexive
- ▶ Éducation musicale : théoriser et pratiquer

UE - ETRE ACTEUR DE SON DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- ▶ Voix et corps pour enseigner et présenter un oral
- ▶ Adopter une démarche scientifique - mémoire
- ▶ Développement professionnel
- ▶ Lien avec les ins(tu(ons musicales

UE - MODULE COMPLEMENTAIRE

- ▶ Module Complémentaire : autres pratiques pédagogiques partenariats avec le CFMI, l'ISFEC, l'Université Laval (Québec) et l'Université de l'Alberta (Canada)

UE - STAGE

- ▶ Regards croisés - Analyse de pratiques disciplinaires
- ▶ Suivi individuel de stage (2h/étudiant)

UE - RECHERCHE - SOUTENANCE MEMOIRE (3H/étudiant)

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- ▶ 02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip