

16 - 17 - 18 OCTOBRE 2024

# POLITIQUES LINGUISTIQUES UNIVERSITAIRES

***SYMPOSIUM INTERNATIONAL***



**NEOLAiA**

TRANSFORMING REGIONS FOR AN INCLUSIVE EUROPE



Co-funded by  
the European Union



Organisé par l'Université de Tours et ses  
partenaires de l'Université européenne NEOLAiA

SYMPOSIUM INTERNATIONAL

# BIENVENUE

L'alliance d'universités européenne NEOLaiA, dont l'un des objectifs est de promouvoir une politique de diversité et d'inclusion, a pour ambition d'élaborer une Charte commune quant à la politique linguistique plurilingue et interculturelle des universités partenaires, ainsi qu'un certificat d'accréditation pour l'enseignement plurilingue et interculturel. Dans le cadre de cette mission portée par les universités de Jaén et de Tours, un symposium portant sur les politiques linguistiques universitaires se tiendra à Tours en octobre 2024. Il s'agira de créer un espace de réflexion sur une internationalisation des universités qui prenne au sérieux les enjeux de la diversité linguistique et culturelle en contexte formatif, au-delà d'une seule vision technique et économique de la gestion des langues dans l'enseignement supérieur, et en adéquation avec les grandes orientations des politiques linguistico-culturelles déjà mises en place par l'Union européenne et le Conseil de l'Europe. Les questions linguistiques, approfondies dans ce symposium, seront ainsi considérées au prisme d'une réflexion sur leur rôle dans l'apprentissage/appropriation/enseignement des disciplines universitaires et l'élaboration des sciences, et pas uniquement pour la plus-value qu'elles peuvent représenter sur les marchés des études et du travail dans un contexte mondialisé.

In fine, le travail collaboratif mené dans ce symposium constituera la base de l'élaboration d'une Charte commune sur la politique linguistique et interculturelle des universités partenaires. Conscients des effets parfois trop normatifs que ce type de document peut produire, il s'agira de veiller à ce que ces recommandations soient formulées de manière suffisamment ouverte. Il sera par ailleurs nécessaire de préciser cette politique linguistique pour s'assurer qu'elle ne conduise pas nécessairement à une anglicisation implicite de l'enseignement supérieur. Il s'agira également d'harmoniser les exigences de base auxquelles le personnel académique et administratif devra répondre pour participer aux programmes plurilingues mis en place dans chaque université partenaire (c'est le sens du Certificat d'accréditation, qui sera mis en place dans ce projet européen, de manière complémentaire à la Charte).

# LE PROGRAMME



16  
Mercredi  
matin

#Conférence

L'ANGLICISATION DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR : PRÉSENCE DE L'ANGLAIS  
ET DIVERSITÉ DE SES USAGES



16  
Mercredi  
après-midi

#Conférence

PERSPECTIVES PLURILINGUES ET  
INTERCULTURELLES DANS L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR



17  
Jeudi  
matin

#Conférence

PARTAGE D'IDÉES ET D'EXPÉRIENCES  
POUR L'INTÉGRATION PLURILINGUE ET  
INTERCULTURELLE À L'UNIVERSITÉ



17  
Jeudi  
après-midi

#Conférence

PARTAGE D'EXPÉRIENCES DANS D'AUTRES  
ALLIANCES UNIVERSITAIRES EUROPÉENNES



18  
Vendredi  
matin

#Ateliers

RÉDACTION D'UNE CHARTE DE POLITIQUE  
LINGUISTIQUE UNIVERSITAIRE

# ORGANISATION SCIENTIFIQUE

## **Marc Debono**

Professeur des universités

Département de sociolinguistique et didactique des langues (SODILANG)

UR 4428 - DYNAMiques et enjeux de la DIVERSité linguistique et culturelle (DYNADIV)

UFR de Lettres et Langues

## **Véronique Castellotti**

Professeure émérite

UR 4428 - DYNAMiques et enjeux de la DIVERSité linguistique et culturelle (DYNADIV)

UFR de Lettres et Langues

## **Léa Courtaud**

Maitresse de conférences

Département de sociolinguistique et didactique des langues (SODILANG)

UR 4428 - DYNAMiques et enjeux de la DIVERSité linguistique et culturelle (DYNADIV)

UFR de Lettres et Langues

# LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

<b>Jonas Ålander</b>	<i>page 6</i>
<b>Encarnación Almazán Ruiz</b>	<i>page 7</i>
<b>Hanane Boutenbat</b>	<i>page 8</i>
<b>Cédric Brudermann</b>	<i>page 9</i>
<b>Véronique Castellotti</b>	<i>page 10</i>
<b>Léa Courtaud</b>	<i>page 11</i>
<b>Joaquín Cruz Trapero</b>	<i>page 12</i>
<b>Martine Derivry-Plard</b>	<i>page 13</i>
<b>Alice Fiorentino</b>	<i>page 14</i>
<b>Mariana Fonseca Favre</b>	<i>page 15</i>
<b>Laurent Gajo</b>	<i>page 16</i>
<b>Angelica Galante</b>	<i>page 17</i>
<b>Anna Kristina Hultgren</b>	<i>page 18</i>
<b>Ulrike Krampfl</b>	<i>page 19</i>
<b>Ursula Lanvers</b>	<i>page 20</i>
<b>Tony Liddicoat</b>	<i>page 21</i>
<b>Antroulla Papakyriakou</b>	<i>page 22</i>
<b>Eleni Papalexioi</b>	<i>page 23</i>
<b>María Luisa Pérez Cañado</b>	<i>page 24</i>
<b>Rasa Pocevičienė</b>	<i>page 25</i>
<b>Oliver St John</b>	<i>page 26</i>
<b>Sofia Stratilaki</b>	<i>page 27</i>
<b>Freiderikos Valetopoulos</b>	<i>page 28</i>
<b>Avra Xepapadakou</b>	<i>page 29</i>
<b>Patchareerat Yanaprasart</b>	<i>page 30</i>

# Jonas Ålander

Jonas Ålander (docteur en musicologie) est maître de conférences en éducation à l'université d'Örebro (SE). Jonas enseigne l'éducation générale et les cours internationaux en éducation. Ses principaux domaines de recherche sont la diversité, l'éducation et la société, où les questions de participation et leurs conditions sont centrales. Jonas travaille également sur l'internationalisation et a précédemment dirigé un projet sur l'internationalisation de la formation des enseignants, en mettant l'accent sur les aspects interculturels.

## RÉFÉRENCES

1. Ålander, J. (2023). "Performing in Sweden: Immigrant musicians' possibilities and impossibilities of musical participation". *Puls: Journal for Ethnomusicology and Ethnochoreology*, 8, 91-111.
2. Ålander, J. & Volgsten, U. (2021). "Migrants, Swedes and the unchanging practice of music: discursive representations in Swedish newspapers". *Svensk tidskrift för musikforskning*, 103, 21-38.
3. Ålander, J & Sundquist, S. (2022) "Internationell VFU vid lärarutbildningen på Örebro universitet?" rapport om möjligheten att utveckla internationell VFU inom lärarprogrammen. Rapporten ingår i Framtidens lärarutbildnings rapportserie.
4. Ålander, J. & Österborg Wiklund, S. (forthcoming) "Interkulturalitet i lärarutbildningens kursplaner". (arbetstitel) Rapporten kommer ingå i Framtidens lärarutbildnings rapportserie.
5. Ålander, J. (forthcoming) "En internationaliserad lärarutbildning? Slutrapport från delprojektet Internationella och interkulturella perspektiv" (arbetstitel) Rapporten kommer ingå i Framtidens lärarutbildnings rapportserie.

# Encarnación Almazán Ruiz

Encarnación Almazán-Ruiz a obtenu son doctorat en linguistique anglaise à l'université de Grenade. Elle est professeur assistant à l'Université de Jaén, où elle enseigne dans des programmes de deuxième et troisième cycles. Ses recherches portent sur la linguistique de corpus, l'ACD et la mise en œuvre d'approches pédagogiques innovantes dans les classes d'anglais langue étrangère. Mme Almazán-Ruiz a publié plusieurs articles analysant le discours politique et étudiant l'efficacité de l'approche de la classe inversée pour l'enseignement de la grammaire anglaise.

## RÉFÉRENCES

1. Almazán-Ruiz, E. & Orrequia-Barea, A. (2024). "A critical discourse analysis of 2020 US presidential debates." In S. Maci & G. Garofalo (eds.), *Investigating Discourse and Texts. Corpus-Assisted Analytical Perspectives* (191-219). Peter Lang.
2. Luque-Agulló, G. & Almazán-Ruiz, E. (2023). "A checklist proposal for assessing the potential of language teaching Apps." In M. M Suárez & W. M. El-Henawy (Eds.), *Optimizing Online English Language Learning and Teaching* (pp. 357-382). Cham: Springer International Publishing.
3. Almazán-Ruiz, E. (2022). "Flipped and cooperative learning in the teaching of English grammar." In J. R. Guijarro Ojeda & R. Ruiz Cecilia (Eds.), *Research and Innovation in Foreign Language Teaching: A Global Perspective* (pp. 673-696). Tirant Humanidades.
4. Almazán-Ruiz, E. (2021). "The agentive genitive as the most prototypical semantic interpretation in English: a corpus-based study." *Lingüística y Literatura*, 42(79), 112-131. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n79a06>
5. Almazán-Ruiz, E. & Orrequia-Barea, A. (2020). "The British press' coverage of coronavirus threat: A comparative analysis based on corpus linguistics." *Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*, 14(1), 1-22. <https://dergipark.org.tr/en/pub/cankujhss/issue/55223/730360>

# Hanane Boutenbat

Hanane Boutenbat est MCF et directrice du Centre de Langues (CDL) de l'Université Paris 8 depuis 2019. Elle enseigne l'anglais de spécialité pour psychologues. Elle est membre titulaire de l'UR TransCrit. Ses recherches actuelles portent sur l'internationalisation des formations et la politique linguistique à l'université. Elle initie et coordonne des projets pédagogiques innovants au sein du CDL en partenariat avec les universités européennes partenaires, et travaille à la mise en place d'un espace de discussion et de réflexion sur l'anglais et le multilinguisme.

## RÉFÉRENCES

1. O'Connell, A.M, Boutenbat, H.(2023) "Les langues de spécialité en France : vers une transdisciplinarité pratique, Specialised languages in French higher education: towards a transdisciplinary practice." *Fachsprache*, 2023, 45 (3-4), pp. 145-64
2. Boutenbat, H. (2020) "De la complexité des émotions et des sens : apprentissage de l'anglais de spécialité pour psychologues", *Les Langues Modernes*, n°2/2020, [En ligne ], mis en ligne le 8 juillet 2020, : <https://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article8102>
3. Boutenbat, H. (2019). "Feminine Vocation or the Desire to "Be": Toni Morrison's Paradise and Daphne Marlatt's Ana. Historic ", *Revue Résonances, La vocation*, 2 (19), p.77-96
4. Boutenbat, H. (2018). " I can see chinks of light: of a new life. Will there be pain ? ": quête de la vérité absolue dans la poésie de Sylvia Plath », *Textes et contextes* [En ligne], 13.1 | 2018, mis en ligne le 29 novembre 2018, URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=1851>



# Cédric Brudermann

Cédric Brudermann est maître de conférences HDR en anglais à la faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université. Il est membre du CeLiSo – UR 7332 où il co-pilote l'axe « didactique ». Ses travaux interrogent le potentiel du numérique à promouvoir du développement langagier en anglais. Cette thématique le conduit en retour à s'intéresser à des thématiques de recherche connexes comme la formation des enseignants ou la politique des langues en contexte institutionnel.

## RÉFÉRENCES

1. Brudermann, C. (2024). "Entre dynamiques institutionnelles et spécificités sectorielles : cartographier les tensions socioéducatives à l'œuvre dans le domaine Lansad." *Mélanges CRAPEL*, 44(2), 3-30. [[Lien](#)] [[HAL](#)]
2. Aguilar Rio, J. & Brudermann, C. (2024). "Confronter les directives politiques aux pratiques linguistiques à l'œuvre dans le champ de la recherche en SHS en Europe: analyses quantitatives." *Language education and Multilingualism – The Langscape journal*, 6. [[DOI](#)] [[Lien](#)] [[HAL](#)]
3. Brudermann, C. (2023). "Caractériser le sens de l'expression « internationalisation du supérieur » dans le modèle institutionnel des alliances d'universités européennes : analyses quantitatives et qualitatives." *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 39(3). [[DOI](#)] [[Lien](#)] [[HAL](#)]
4. Brudermann, C. (2022). "Entre dynamiques institutionnelles et préoccupations acquisitionnelles : Opérationnaliser des pratiques « responsables » en secteur Lansad. Synthèse pour l'Habilitation à diriger des recherches", Le Cnam. 165 pages.

# Véronique Castellotti

Véronique Castellotti est professeure émérite en sciences du langage et didactique des langues à l'université de Tours, membre de l'équipe de recherche « Dynamiques et enjeux de la diversité linguistique et culturelle » (EA 4428 DYNADIV). Ses recherches portent sur l'histoire des idées en didactique des langues et sociolinguistique, sur l'altérité et la diversité linguistique et culturelle en situation d'appropriation, sur l'imaginaire des langues et de leurs apprentissages, sur la compréhension et la traduction, l'éducation à et par la pluralité, la formation des enseignants.

## RÉFÉRENCES

1. Castellotti, V. (2017) "Pour une didactique de l'appropriation. Diversité, compréhension, relation", Paris, Didier, 352 p.
2. Castellotti, V., Courtaud, L. & Debono, M. (2023) « Plurilinguisme et interculturalité dans l'enseignement supérieur : aspects institutionnels, appuis théoriques et pistes d'intervention », Language Education and Multilingualism. The Langscape Journal, Vol. 6 « Plurilingualism and Language Policies in Tertiary/Higher Education and Research in Europe and Beyond. », 47-62, DOI : <https://doi.org/10.18452/28033>
3. Castellotti, V. (2010), « Attention ! Un plurilinguisme peut en cacher un autre. Enjeux théoriques et didactiques de la notion de pluralité ». Les Cahiers de l'Acedle Volume 7-2010, 181-207, <http://journals.openedition.org/rdlc/2056>
4. Debono, M. & Castellotti, V. (2022) « La mort de l'altérité ou le déclin de l'illusion interculturelle : une utopie devenue obstacle », dans Delorme, V., Bretegnier, A. et Nicolas, L. «L'interculturel' dans l'enseignement supérieur : conceptions, pratiques, enjeux et perspectives », Paris, Éditions des Archives Contemporaines, <https://eac.ac/articles/4995>
5. Castellotti, V., Lorilleux, J. & Rubio, C. (2021) « Manières d'être traduisant », Bulletin suisse de linguistique appliquée n° 114, 11-29, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03618390/document>

CV détaillé et liste de publications : <https://www.univ-tours.fr/site-de-l-universite/mme-castellotti-veronique-185224.kjsp>

# Léa Courtaud

Léa Courtaud est enseignante-chercheuse à l'université de Tours au sein du département de Sociolinguistique et Didactique des langues et de l'Unité de Recherche 4428 Dynadiv. Ses recherches portent sur les problématiques liées à la prise en compte de la diversité linguistique et culturelle en situations formatives. Elle travaille également sur les enjeux éthiques et politiques liés aux dimensions francophones dans le champ des francophonies universitaires.

## RÉFÉRENCES

1. Castellotti, V., Courtaud, L. & Debono, M. 2024, « Plurilinguisme et interculturalité dans l'enseignement supérieur : aspects institutionnels, appuis théoriques et pistes d'intervention », *Language Education and Multilingualism. The Langscape Journal*, Vol. 6, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/28625>
2. Courtaud, L., 2021, "Une diversité standardisée ? Enjeux de politiques linguistiques et formatives dans l'internationalisation des universités françaises", Thèse de doctorat, Université de Tours.
3. Courtaud L., 2018, « Médiations linguistique et culturelle dans le cadre formatif universitaire : de la traduction à l'appropriation », *Revue Recherches en didactique des langues et des cultures – Quelles médiations en didactique des langues et des cultures ?* n°15-3. [En ligne.](#)

# Joaquín Cruz Trapero

Joaquín Cruz Trapero est titulaire et directeur adjoint du Centre d'études supérieures en langues modernes de l'Université de Jaén, en Espagne, où il est chargé de l'enseignement des langues étrangères et de la conception et de la validation des tests depuis 2011. Il est titulaire d'un doctorat en linguistique appliquée et ses recherches portent sur le développement et l'analyse statistique des échelles d'évaluation. Il est le directeur du cours international de troisième cycle sur la conception et la validation des tests de langue de son université.

## RÉFÉRENCES

1. Cruz, J (2024) Manual para el diseño de exámenes de lengua, Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (in press).
2. Cruz, J (2024) "Assessment literacy through the design of analytic scales", in Taylor, L and Baker, B (Eds) Studies in Language Testing (SiLT). Language Assessment Literacy and Competence Volume 2, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Cruz, J et al. (2022) "The role of contextual factors in the implementation of mediation descriptors with higher education language learners", in Council of Europe, The CEFR Companion Volume in Practice: Enriching 21st Century Language Education, Strasbourg: Council of Europe.

# Martine Derivry-Plard

Professeure en études anglophones-didactique des langues à l'université de Bordeaux. Directrice adjointe du département de recherche pluridisciplinaire ECO (Evaluation-Comportements-Organisations), référente auprès du réseau FrancophoNéa, elle a participé à deux programmes Erasmus sur la télécollaboration interculturelle (TILA -2013-2015; TeCoLa -2016-2019) et co-coordonne le premier ReN-AILA bilingue anglais/français sur le plurilinguisme ainsi que le premier Master bilingue anglais/français d'Education et de Formation à l'International/International Education and Training à l'INSPÉ.

## RÉFÉRENCES

1. Potolia, A., Derivry-Plard, M. (eds) (2023). "Virtual Exchange For Intercultural Language Learning And Teaching: Fostering Communication For The Digital Age", London/New York, Routledge. <https://www.routledge.com/Virtual-Exchange-for-Intercultural-Language-Learning-and-Teaching-Fostering/Potolia-Derivry-Plard/p/book/9780367456610>
2. Liddicoat, T. A., Derivry-Plard, M. (Coord.) (2023). "Intercultural Mediation in Language Learning and Teaching/La Médiation interculturelle dans l'enseignement/apprentissage des langues", Paris, EAC. <https://archivescontemporaines.com/publications/9782813003904>
3. Malet, R., Derivry-Plard, M. (2023). "Cultural, Curricular and Axiological Challenges of Training for the Education Profession in the Era of Globalization". In B. Garnier, T. Balmon (dir.), Cultural, Training and Educational Spaces, A Renewal of relationships with Knowledge, ISTE/WILEY : 189-210.
4. Derivry-Plard, M. (2020). "A Multilingual Paradigm: Bridging Theory and Practice", in S.A. Houghton, J. Boucharde, Native-Speakerism: Its Resilience and Undoing, Singapore, Springer : 157-172.

# Alice Fiorentino

Alice Fiorentino est enseignante-chercheuse en intercompréhension à l'Université Savoie Mont Blanc, elle enseigne l'intercompréhension entre langues romanes dans les différentes composantes de l'Université et dans le cadre de l'Alliance UNITA-Universitas Montium. Elle est également référente UNITA pour de la tâche "Apprentissage des langues romanes et Intercompréhension" pour l'USMB. Sa recherche porte sur la didactique des langues, le plurilinguisme et l'intercompréhension.

## RÉFÉRENCES

- 1.(à paraître) Fiorentino, Alice, Laurent, Laure. « L'impact d'une Alliance Européenne sur les pratiques linguistiques de ses étudiants : le cas de l'Université Savoie Mont Blanc », in Alice, Fiorentino, Fabrice, De Poli & Sarah Mantegna (Eds.), Actes du Colloque « IC2023. Bilans et perspectives : vers de nouveaux contextes », Université Savoie Mont Blanc, 12-13 octobre 2023, Presses de l'Université Savoie Mont Blanc.
- 2.(à paraître) Fiorentino, Alice, Lesparre, Géraldine & Mantegna, Sarah. "Intercompréhension et langues de spécialité : développer les stratégies d'interproduction dans le cadre d'un Programme BIP", Revue Internationale des Langues Etrangères Appliquées.
- 3.(2022) Celentin, Paola & Fiorentino, Alice. "Plurilingual Lexical approach: contact points and developmental trajectories", MOSAIC, Vol. 13, n. 2, pp. 780-801. ISSN: 1195-7131.

# Mariana Fonseca Favre

Mariana Fonseca Favre est docteure en Français langue étrangère de l'Université de Genève, où elle mène des activités d'enseignement et de recherche auprès de l'Institut universitaire de formation pour l'enseignement (IUFE) et du programme Horizon académique. Ses intérêts scientifiques concernent notamment le rôle du plurilinguisme pour la construction des connaissances en classe et dans les MOOC, domaines dans lesquels elle compte plusieurs publications.

## RÉFÉRENCES

1. Racine, I., Fonseca Favre, M., Moulin, D. et Decap, J. (2024). Le volet « Langue et intégration » du programme Horizon académique à l'aune de la « didactique de l'urgence », *Lidil* [En ligne], 69. <https://doi.org/10.4000/lidil.12808>
2. Fonseca Favre, M., Gajo, L., Dall'Aglio, V. et Vaissière, S. (2023). "Pratiques translangagières et (dé)cloisonnement curriculaire : deux études de cas en contraste", *Lidil* [En ligne], 67. <https://doi.org/10.4000/lidil.11559>
3. Gajo, L., Fonseca Favre, M., & Steffen, G. (2021). "Alterner les langues dans les MOOC : Enjeux pour la transmission et la transformation des savoirs." *Médiations et médiatisations*, (7), 37-55. <https://doi.org/10.52358/mm.vi7.223>
4. Fonseca, M. & Gajo, L. (2020). "Le plurilinguisme dans les MOOCs: Profils d'utilisateurs et fonctions du sous-titrage". *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication* [en ligne], 23(2). <https://doi.org/10.4000/alsic.4816>

# Laurent Gajo

Laurent Gajo est professeur ordinaire dans le domaine du français langue étrangère à l'Université de Genève. Ses domaines d'expertise touchent le plurilinguisme dans l'éducation et le plurilinguisme dans la science. Entre 2007 et 2013, il a siégé au Conseil scientifique de l'AUF (Agence universitaire de la Francophonie). Il a aussi participé, entre 2016 et 2020, aux travaux du Groupe « Langues et sciences » du Conseil européen pour les langues. Il a conduit de nombreuses expertises, notamment en Europe centrale, au Maroc et en Asie du Sud-Est. Pour plus de détails : <http://www.unige.ch/lettres/elcf/fr/lelcf/pageenseignants/gajo/>

## RÉFÉRENCES

1. Berthoud, A.-C. & Gajo, L. (2020). "The Multilingual Challenge for the Construction and Transmission of Scientific Knowledge." Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
2. Gajo, L. (2018). "Bilingual modes in higher education: Didactic and sociopolitical issues." In Knoerr, H., Weinberg, A. & Buchanan, C.E. (Eds.), *Current Issues in University Immersion* (pp. 1-27). Ottawa: uOttawa, Groupe de recherche en immersion au niveau universitaire.
3. Gajo, L., Fonseca Favre, M. & Steffen, G. (2021). "Alterner les langues dans les MOOC : Enjeux pour la transmission et la transformation des savoirs." *Médiations & médiatisations (Revue internationale sur le numérique en éducation et communication)* 7, DOI : <https://doi.org/10.52358/mm.vi7.223>.
4. Gajo, L., Steffen, G. & Yanaprasart, Y. (2021). "Between internationalising science and multilingualising knowledge. The case of research evaluation." *European Journal of Language Policy* 13/1, 75-101.



# Angelica Galante

Angelica Galante est professeure agrégée en éducation linguistique et boursière William Dawson à l'Université McGill. En tant que directrice du laboratoire plurilingue, Mme Galante mène des études avec son équipe de recherche dans les domaines de l'éducation plurilingue, de la pédagogie des langues, de la discrimination et de la justice linguistiques, et de la formation des enseignants. Mme Galante a reçu plusieurs prix pour l'excellence de ses recherches, notamment le Prix du président de l'Université McGill 2024 et le Prix Pat Clifford 2019 du Réseau EdCan.

## RÉFÉRENCES

1. Galante, A. (2022). "Affordances of plurilingual instruction in higher education: A mixed methods study with a quasi experiment in an English language program." *Applied Linguistics*, 43(2), 316-339.
2. <https://doi.org/10.1093/applin/amab044>
3. Galante, A., Okubo, K., Cole, C., Abd Elkaber, N., Carozza, N., Wilkinson, C., Wotton, C., & Vasic, J. (2019). "Plurilingualism in higher education: A collaborative initiative for the implementation of plurilingual tasks in an English for Academic Purposes program at a Canadian university". *TESL Canada Journal*, 36(1), 121-133. doi: [10.18806/tesl.v36i1.1305](https://doi.org/10.18806/tesl.v36i1.1305)
4. Galante, A., & dela Cruz, J. W. N. (2024). "The fall of bilingualism: Teacher candidates' voices on the implementation of critical plurilingualism in English language teaching." *International Multilingual Research Journal*, 1-20. <https://doi.org/10.1080/19313152.2024.2326366>

# Anna Kristina Hultgren

Anna Kristina Hultgren est professeure de sociolinguistique et de linguistique appliquée et UKRI Future Leaders Fellow à Open University au Royaume-Uni. Elle est titulaire d'un doctorat en sociolinguistique (Oxford, 2009), d'une maîtrise en langue anglaise et française (Copenhague, 1999) et d'un certificat en analyse des politiques publiques (London School of Economics and Political Science, 2021). Kristina est le chercheur principal des projets ELEMENTAL et EMEGEN.

## RÉFÉRENCES

1. Thomas, N., A. K. Hultgren, B. Zuaro, D. Yuksel, P. Wingrove, M. Nao and D. Beach. 2024. "Process Tracing for Applied Linguistics. Research Methods in Applied Linguistics", 3(2), <https://doi.org/10.1016/j.rmal.2024.100118>
2. Hultgren, A. K., M. Nao, P. Wingrove, D. Yuksel and B. Zuaro. 2023. "New insights into the trend towards English as a medium of instruction in European higher education through transdisciplinary participation." In N. Hynninen, I. Herneaho, E. Sippola, J. Isosävi & M. Yang (eds.) AFinLa Yearbook 2023 (80): 318–331. <https://doi.org/10.30661/afinlavk.127850>
3. Nao, M., P. Wingrove, D. Yuksel, B. Zuaro, A. K. Hultgren. 2023. "University autonomy and the increasing shift to English in academic programmes at European universities: In dialogue with Liviu Matei". Sociolinguistica 37(2): 1-12. <https://doi.org/10.1515/soci-2023-0012>
4. Hultgren, A. K. and R. Wilkinson. 2022. "New understandings of the rise of English as a medium of instruction in higher education: the role of key performance indicators and institutional profiling." International Journal of the Sociology of Language 2022 (277): 47–59. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0082>

# Ulrike Krampfl

Ulrike Krampfl est professeure d'histoire moderne à l'université de Tours et rattachée au CeTHiS. Ses travaux portent sur l'histoire sociale, culturelle et du genre des XVIIe et XVIIIe siècles en France, avec un intérêt particulier pour l'histoire urbaine. Elle a publié sur la question des croyances populaires, l'histoire des sens et des médias ainsi que l'histoire du travail et de l'éducation. Elle a consacré son habilitation à diriger des recherches à l'histoire sociale et genrée du plurilinguisme ("Travailler avec les langues à Paris au XVIIIe siècle", 2019).

## RÉFÉRENCES

1. Codir., mit Sprachen, dossier thématique de L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History, 26, 1, 2015 (avec Xenia von Tippelskirch).
2. « Education et commerce à Paris à la fin de l'Ancien Régime : l'offre d'enseignements de langues modernes », Histoire de l'éducation, 140-141, 2014, p. 135-156.
3. « La presse d'annonces parisienne à la fin de l'Ancien Régime. Modes de communication et effets sociaux d'un nouveau média », Histoire, économie & société, 39, 3, 2020, p. 10-26.
4. « Accent, prononciation, façons de parler. Normalisation éducative et différenciation sociale et genrée des langues en France au XVIIIe siècle », in Jean-Luc Le Cam et Erwan Le Pipec (dir.), L'école et les langues dans les espaces en situation de partage linguistique. Approche historique, actes du colloque de Quimper (2016), Rennes, PUR, 2024, p. 127-139.
5. « Arbeitsmobilität, Sprachen und Geschlecht im 18. Jahrhundert », in Mark Häberlein et Andreas Flurschütz da Cruz (dir.), Die Sprachen der Frühen Neuzeit, actes du colloque des historien-nes modernistes d'Allemagne (2022), Cologne, Böhlau, 2024, p. 537-549.
6. (à paraître) « Gender in language learning and teaching in eighteenth-century Paris: a socio-historical view », in Giovanni Iamartino et al. (dir.), Women in the History of Language Learning and Teaching (HoLLT), Amsterdam, Amsterdam UP, 2024.

# Ursula Lanvers

Ursula Lanvers est professeure à l'université de York. Elle a travaillé à Open University, à l'université de Durham et à l'université d'Exeter et a obtenu son doctorat en 2000. Elle a publié de nombreux ouvrages sur la motivation des apprenants, la politique linguistique et l'impact de l'anglais global sur l'apprentissage des langues, en mettant l'accent sur l'égalité linguistique dans l'enseignement des langues. Elle a édité une édition spéciale (*European Journal of Language Education*) sur l'anglicisation de l'éducation en Europe.

## RÉFÉRENCES

1. Williams, M., Burden, R., & Lanvers, U. (2002). "French is the language of love and stuff: Student perceptions of issues related to motivation in learning a foreign language". *British educational research journal*, 28(4), 503-528.
2. Lanvers, U. (2017). "Language learning motivation, Global English and study modes: a comparative study." *The Language Learning Journal*, 45(2), 220-244.
3. Lanvers, U. (2017). "Contradictory others and the habitus of languages: Surveying the L2 motivation landscape in the United Kingdom." *The Modern Language Journal*, 101(3), 517-532.
4. Lanvers, U., & Hultgren, A. K. (2018). "The Englishization of European education: foreword." *European Journal of Language Policy*, 10(1), 1-11.
5. Lanvers, U. (2018). "Public debates of the Englishization of education in Germany: A critical discourse analysis." *European Journal of Language Policy*, 10(1), 39-76.

# Tony Liddicoat

Anthony J. Liddicoat est professeur au département de linguistique appliquée de l'université de Warwick et professeur adjoint en justice et société à l'université d'Australie du Sud. Ses recherches portent sur les questions linguistiques et interculturelles dans l'éducation, l'analyse du discours et la politique et la planification linguistiques. Il est membre de l'Académie des sciences sociales du Royaume-Uni, rédacteur en chef de *Current Issues in Language Planning* et co-rédacteur en chef de la série d'ouvrages « *Language and Intercultural Communication in Education (Multilingual Matters)* ».

## RÉFÉRENCES

1. Liddicoat, A. J. (ed) (2018) "Language policy and planning in universities: Teaching, research and administration." New York: Routledge.
2. Liddicoat, A. J. (2022) "Language planning for diversity in foreign language education", *Current Issues in Language Planning*, DOI: 10.1080/14664208.2022.2088968
3. Liddicoat, A. J. (2023). "Language policy and planning as a discursive accomplishment". In R. J. Tierney, F. Rizvi, & K. Erkican (Eds.), *International Encyclopedia of Education (4th Ed.)* (pp. 123-129). Oxford: Elsevier. Doi: 10.1016/B978-0-12-818630-5.07107-4
4. Liddicoat, A. J., M. Derivry-Plard, et al. (eds) (2023) "Médiation interculturelle en didactiques des langues et des cultures/Intercultural mediation in the teaching and learning of languages and cultures." Paris: Editions des archives contemporaines. <https://doi.org/10.17184/eac.9782813003904>
5. Liddicoat, A. J. & M. Derivry-Plard (2024) "Research practice as multilingual habitus". B. Goodman & B. D. Seilstad (eds.) *Learning to do research multilingually*. Bristol, UK: Multilingual Matters.

# Antroulla Papakyriakou

Antroulla Papakyriakou est linguiste à l'université de Nicosie et directrice fondatrice du centre de langues de cette même université. Elle est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en langue et littérature allemandes (diplôme combiné) et d'un doctorat en linguistique générale de l'université Humboldt. Elle a participé aux projets européens European Curricula in New Technologies and Language Teaching, Language Network for Quality Assurance, et Advancing Effective Institutional Models Towards Cohesive Teaching, Learning, Research and Writing Development. Dans le passé, Mme Papakyriakou a été chargée de cours au département d'anglais et de linguistique générale de la Technische Universität Berlin et a également travaillé au Centre de linguistique générale, de typologie et d'universalité (Berlin). Ses recherches portent sur l'EMILE, l'utilisation de la technologie dans l'enseignement des langues et le multilinguisme dans le contexte de la migration. Elle est membre fondateur de la Cyprus Linguistics Society (2002) et ancienne présidente (2018-2020). Elle est conseillère académique auprès de l'Organisation chypriote pour la promotion de la littérature (2018 - aujourd'hui).

## RÉFÉRENCES

1. Papakyriakou, A., Kamba – Maltezopoulou, I., Beys, M., and Leventi, P. (2024, forthcoming). "The formal and non-formal Education of Migrants and Refugees for social Integration in Cyprus." In: Proceedings of the 5th international conference Literacy and Contemporary Society: Creativity, Equity, Social Action.
2. Mala Z., Papakyriakou, A., Spaneas S., Kochliou D., Varnava A., Pafiti M., and Petrides Ch. (2019). "Migrants in Cyprus: Identities and Literacies." In : Proceedings of the 3rd International Conference Literacy and Contemporary Society: Identities, Texts, Institutions. pp. 417-442
3. Papakyriakou A., Ktoridou D. (2014). "Students' Perceptions of Language Courses Offered Fully Online or through Blended Learning." In: International Conference on Information Communication Technologies in Education /ICICTE 2014 Proceedings. pp. 166-174
4. Ktoridou D., Papakyriakou A., and Eteokleous N. (2014). "Face-to-Face vs. Online Learning: Factors Influencing Success." In: International Conference on Information Communication Technologies in Education/ ICICTE 2014 Proceedings. p. 65- 72
5. Papakyriakou A. (2008). "Content and Language Integrated Learning in the Context of Promoting Plurilingualism." In: Eeva Rauto and I. Saarikoski (eds.) Foreign Language Medium Studies in Tertiary Education: A Tool for Enhancing Language Learning, Vaasa, Tutkimuksia 1/2008. pp. p. 67-76

# Eleni Papalexiou

Eleni Papalexiou est professeure associée au département d'études théâtrales de l'université du Péloponnèse. Elle est spécialisée dans la génétique théâtrale, l'analyse des performances, ainsi que dans les sciences humaines et les arts numériques. Elle est titulaire d'un doctorat de l'Université Sorbonne-Paris IV. Elle a travaillé de manière intensive sur la documentation culturelle et la visualisation numérique des arts du spectacle et a dirigé sept projets de recherche dans ce domaine. Elle a publié de nombreux articles sur le théâtre contemporain et l'analyse des performances et a présenté de nombreuses communications et conférences invitées dans des congrès internationaux.

## RÉFÉRENCES

1. Papalexiou, E. (ed. 2022), "Creative Archives as Living Landscapes of Memory in the Digital Era", Athens: Fagottobooks (in Greek) [ISBN: 978-960-6685-92-7].<https://www.sakkoulas-online.gr/reader/833a2d1bfd8090c7fb99/>
2. Papalexiou, E. (2020). "Towards a Model of Digital Narration of the Creative Process of Performance", *European Journal of Theatre and Performance*, issue 2, 2020, 376-423.
3. Papalexiou, E. (2018). "Romeo Castellucci or the Visionary of the non-Visual", *The Great European Stage Directors: Bausch, Castellucci, Fabre, Luk Van den Dries & Timmy de Laet* (eds), vol. 8, London: Bloomsbury Methuen, 87-117 & 204-212.

# María Luisa Pérez Cañado

María Luisa Pérez Cañado est professeure titulaire au département de philologie anglaise de l'université de Jaén, en Espagne. Elle est coordinatrice d'une maîtrise intercollégiale sur l'éducation bilingue et a été ou est chercheur principal de 15 projets de recherche sur l'EMILE. Elle a reçu le prix Ben Massey pour la qualité de ses contributions scientifiques dans l'enseignement supérieur et quatre prix pour l'innovation pédagogique. Elle figure également dans le Top 2 % des scientifiques les plus cités au monde selon le Ranking of World Scientists établi par l'université de Stanford (2021, 2022 et 2023).

## RÉFÉRENCES

1. Dearden, J. (2015). "English as a Medium of Instruction: A Growing Global Phenomenon". London: British Council.
2. Macaro, E., Curle, S., Pun, J., Jiangshan, A. and Dearden, J. (2018). "A systematic review of English medium instruction in higher education". *Language Teaching*, 51(1): 36-76.
3. O'Dowd, R. (2018). "The training and accreditation of teachers for English medium instruction: An overview of practice in European universities." *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 21(5): 553-563.
4. Pérez Cañado, M. L. 2020. "Addressing the research gap in teacher training for EMI: An evidence-based teacher education proposal in monolingual contexts". *Journal of English for Academic Purposes*, 48: 1-22.
5. Pérez Cañado, M. L. 2021. "CLIL-ising EMI: An Analysis of Student and Teacher Training Needs in Monolingual Contexts". In C. Hemmi & D. L. Banegas (eds.), *International Perspectives on CLIL*, pp. 171-191. Cham: Palgrave Macmillan.



# Rasa Pocevičienė

Rasa Pocevičienė est professeure associée au département de gestion et de communication et chef de l'unité de coordination des études et des sciences à la Šiaulių valstybinė kolegija. Elle est titulaire d'un doctorat en sciences sociales (sciences de l'éducation). Rasa Pocevičienė a plus de 30 ans d'expérience professionnelle dans l'enseignement supérieur (en tant qu'enseignante (universitaire), chercheuse et gestionnaire). Elle est également l'un des créateurs du système d'apprentissage autodirigé pour les écoles d'enseignement général, un expert de la plate-forme électronique pour l'apprentissage des adultes en Europe (EPALE) pour la région de Šiauliai, un expert du Centre lituanien d'évaluation de la qualité des études, un membre des comités scientifiques de revues scientifiques. Elle est l'auteur de plus de 80 articles scientifiques publiés dans des revues internationales et nationales dans les domaines de l'apprentissage autodirigé et autorégulé, de la communication interculturelle, de la diversité et de l'inclusion, de l'esprit d'entreprise et du leadership, de la communication dans l'enseignement supérieur, de la création et de la mise en œuvre d'innovations ainsi que d'innovations en matière d'apprentissage, de l'apprentissage à distance, de la gestion de la résolution de problèmes, des relations entre la liberté et la responsabilité dans l'éducation, de l'égalité entre les hommes et les femmes. La diffusion de ces idées se fait également par la création et l'exécution de cours originaux, l'animation de séminaires, la formation, la participation à des projets nationaux et européens, la consultation et la mise en œuvre d'innovations dans la pratique, ainsi que la collaboration avec l'université d'origine de l'étudiant et avec d'autres universités européennes.

## RÉFÉRENCES

1. Pocevičienė, R. (2023). "Interactive Multicultural Communication for Overcoming Cultural Preconceived Notions, Prejudices and Stereotypes". ICERI2023 16th International Conference of Education, Research and Innovation (p.481-502). doi: 10.21125/iceri.2023.0354.
2. Buelvas-Baldiris, T., Rubira-García, R., & Pocevičienė, R. (2023): "Social Representations on Lithuanian Women Leaders in the STEAM" Fields: A Critical Discourse Analysis. *Information & Media*, 97, 69-83. <https://doi.org/10.15388/Im.2023.97.60>. ISSN: 2783-6207, Vilnius University, Vilnius, Lithuania. Scopus Q3, Scimago Q3.
3. Buelvas-Baldiris, T., Rubira-García, R., & Pocevičienė, R. (2023): "European projects on women in STEAM sectors: assessing gender gap in science." Editorial Dykinson, ISBN pending, SPI Spanish Editorials Q1.
4. Pocevičienė, R.; Daugirdas, D. (2023). "Electronic platform of students' social competencies development as a learning management system." In book: *Perspectives and Trends in Education and Technology. Iced 2023: Perspectives and Trends in Education and Technology*, vol. 366. DOI: 10.1007/978-981-99-5414-8\_41 Scopus DB
5. Pocevičienė R. (2021). "Self-directed Learning Competencies – a key to Success in Online Learning: A Lithuanian Case study." // Sengupta, E. and Blessinger, P. (Ed.) *New Student Literacies amid COVID-19: International Case Studies (Innovations in Higher Education Teaching and Learning, Vol. 41)*, Emerald Publishing Limited, Bingley, pp. 135-152. <https://doi.org/10.1108/S2055-364120210000041017>

# Oliver St John

Oliver St John (PhD) est maître de conférences, formateur d'enseignants et chercheur à l'université d'Örebro, en Suède. Il a enseigné et lancé des recherches sur l'acquisition d'une deuxième langue et la pédagogie, en mettant l'accent sur l'utilisation de la langue maternelle des étudiants comme atout pour l'apprentissage d'une autre langue. Ses recherches actuelles portent sur les relations entre les parents et l'école et sur les diverses stratégies de collaboration que les écoles développent pour établir la confiance avec les parents et les faire participer à la scolarisation de leurs enfants.

## RÉFÉRENCES

1. St John, O. (2023). "Social Inclusion Through Multilingual Assistants in Additional Language Learning. *Social Inclusion*", 11(4), 145-155. <https://doi.org/10.17645/si.v11i4.7337>
2. St John, O. (2021). "Doing Multilingual Language Assistance in Swedish for Immigrants Classrooms." In P. Juvonen & M. Källkvist (Eds.), *Pedagogical Translanguaging. Theoretical and Empirical Perspectives* (Ch. 11). Bristol: Multilingual Matters. <https://www.multilingual-matters.com/page/detail?K=9781788927369>.
3. St John, O. & Liubinienė, V. (2021). "This is not my world". Essential support strategies for newly arrived adult immigrants. *Sustainable Multilingualism*, May issue, 85-110. <http://uki.vdu.lt/sm/index.php/sm/index>

# Sofia Stratilaki

Sofia Stratilaki-Klein est Maîtresse de Conférences à l'Université de la Sorbonne Nouvelle et Professeur associé à l'Université du Luxembourg. Elle est spécialiste de l'analyse du discours et de la linguistique appliquée aux études multilingues. Ses recherches portent notamment sur les questions sociolinguistiques dans les sociétés multilingues. Elle a enseigné l'acquisition d'une seconde langue aux universités de Francfort et de Hambourg (Allemagne). Elle a dirigé le projet européen Plurilinguisme et Inclusion scolaire, 2017-2020.

## RÉFÉRENCES

1. Stratilaki-Klein, S. (2012). "Plurilingualism, linguistic representations and multiple identities: Crossing the frontiers." In: *International Journal of Multilingualism*. 9. 189-201. 10.1080/14790718.2011.644559.
2. Stratilaki-Klein, S. (2014): "Discourse, representation and language practices: Negotiating plurilingual identities and spaces." In: Grommes, P. & Hu, A. (eds.). *Plurilingual Education. Policies, practices, language development*. John Benjamins Publishing Company, pp. 139-160.
3. Stratilaki-Klein, S. & Nicolas, C. (2020): "Plurilinguisme et Inclusion scolaire". Rapport scientifique. <http://www.adeb-asso.org/plurilinguisme-et-inclusion-scolaire/>
4. Stratilaki-Klein, S. (2022): "The out-of-sight of "native speaker": A critical journey through models of social representations of plurilingual identities." In: Slavkov, N., Melo-Pfeifer, S. & Kerschhofer-Puhalo, N. (eds.). *The Changing Face of the „Native Speaker“. Perspectives from Multilingualism and Globalization*, De Gruyter, Mouton, pp. 179-208.
5. Stratilaki-Klein, S. (2023): "Dominant Language Constellations in Luxembourg: Clusters of Identities and Networks of Representations of Plurilingualism." In: Aronin, L. & Melo-Pfeifer, S. (eds.). *Language Awareness and Identity*, Springer, pp. 87-106.

# Freiderikos Valetopoulos

Freiderikos Valetopoulos est actuellement professeur à l'Université de Poitiers, au département de Sciences du langage, membre de l'équipe de recherche FoReLLIS (UR 15076) et de la MSHS (UAR 3565 CNRS). Ses recherches portent sur l'analyse syntaxique et sémantique contrastive des prédicats, sur l'expression des émotions en L1 et L2, et sur l'appropriation du français langue étrangère à l'aide de corpus d'apprenants. Il est également coordinateur local du WP5 « Education de qualité » de l'Alliance EC2U.

## RÉFÉRENCES

1. Chauvaud Frédéric, Defiolle Rodolphe et Valetopoulos Freiderikos (éds), 2021, "La Palette des émotions : Comprendre les affects en Sciences humaines", préfacé par Georges Vigarello, Presses Universitaires de Rennes.
2. Herreros Marcilla María, Carson Lorna, Valetopoulos Freiderikos, von Stutterheim Christiane, Viale Matteo, Martins Cristina, 2022, "Guide for the linguistic inclusion of migrants", Ediciones Universidad Salamanca.
3. Kakoyianni-Doa Fryni, Monville-Burston Monique, Papadima-Sophocleous Salomi et Valetopoulos Freiderikos (dir.), 2020, *Langues Moins Diffusées et Moins Enseignées (MoDiMEs)/Less Widely Used and Less Taught languages* Langues enseignées, langues des apprenants/Language learners' L1s and languages taught as L2s, Peter Lang.
4. Lampou Effrosyni et Valetopoulos Freiderikos, 2023, "Exprimer son amour et sa haine : une étude à travers les langues", Peter Lang.
5. Valetopoulos Freiderikos, Popa Nicoleta Laura and Hernández Rebeca (éds), à paraître, "Linguistic and intercultural landscapes in the European Higher Education", Peter Lang.

# Avra Xepapadakou

Avra Xepapadakou est chercheuse en arts du spectacle (spécialisée dans l'opéra et le théâtre musical) et professeur associé à l'université de Nicosie. Elle a publié de nombreux ouvrages et a donné de nombreuses conférences sur des sujets liés à ses intérêts de recherche.

Elle a mené des recherches en tant que chercheur invité à CSU-Sacramento (2015). En 2016, elle a reçu une bourse de recherche dans le cadre du prix Balzan en musicologie. Dans ce cadre, elle a mené des recherches à l'Université d'Oxford (2016) et au Musikwissenschaftliches Institut, Universität Zürich (2017).

## RÉFÉRENCES

1. Xepapadakou, Avra (2022). "Towards the Institutionalization of Musical Life in Nineteenth-Century Greece and Southeastern Europe: The First Steps of the Formation of New Creative and Cultural Industries", in *Institutionalization in Music History*, Saijaleena Rantanen & Derek B. Scott (eds), Helsinki: DocMus Research Publications, 15-36.
2. Xepapadakou, Avra (2019). "Operetta in Greece", in: *The Cambridge Companion to Operetta*, Anastasia Belina & Derek B. Scott (eds), Cambridge: Cambridge University Press, 167-186.
3. <https://www.sakkoulas-online.gr/reader/833a2d1bfd8090c7fb99/>
4. Xepapadakou, Avra & Alexandros Charkiolakis (2017). "Interspersed with musical entertainment: Music in Greek Salons of the Nineteenth Century", Athens: Hellenic Music Centre.
5. <https://www.sakkoulas-online.gr/reader/7e258bdb4efc16c431d7/>

# Patchareerat Yanaprasart

Patchareerat Yanaprasart, docteure en linguistique appliquée, est maîtresse de conférences et collaboratrice scientifique à l'Université de Genève. Elle donne également des cours à la HES-SO (Haute école spécialisée de Suisse occidentale) et coordonne le "Pôle de compétences" ESPACE (COSM), à Neuchâtel (Suisse). Ses recherches portent sur l'apprentissage et l'enseignement des langues, l'intégration linguistique et la migration, la diversité linguistique et la gestion interculturelle, la communication interculturelle et le leadership multilingue.

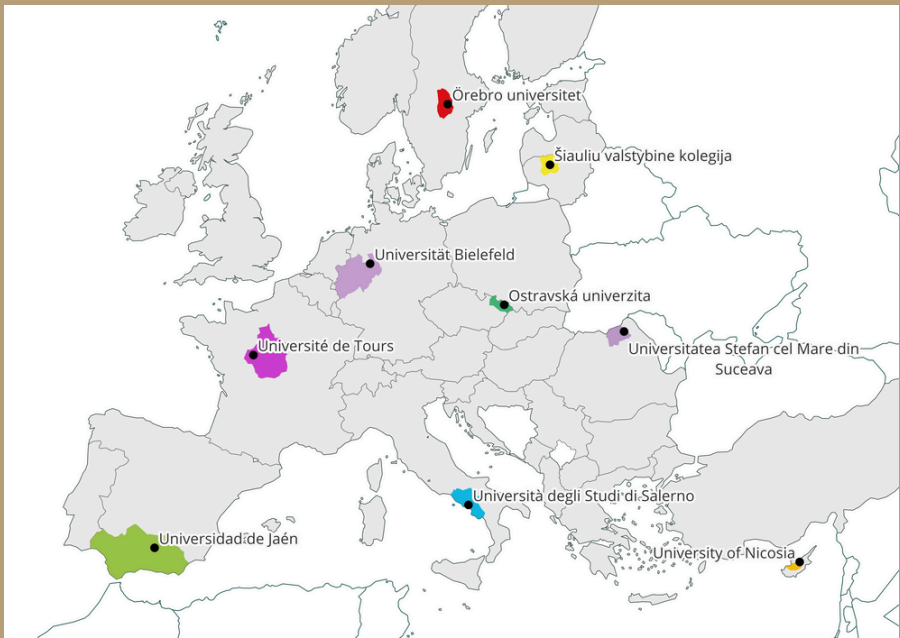
Elle a codirigé un ouvrage intitulé "Managing plurilingual and intercultural practices in the workplace. The case of multilingual Switzerland" (John Benjamins, 2016). Un volume à paraître avec Sílvia Mélo-Pfeifer. "Apprendre et enseigner de manière multilingue dans l'enseignement supérieur". (Multilingual Matters, Série SLA).

## RÉFÉRENCES

1. Gajo, L., Steffen, G. & Yanaprasart, P. (2021). "Between Internationalizing Science and Multilingualizing Knowledge: The Case of Research Evaluation." *Revue européenne de politique linguistique/European Journal of Language Policy*, 13(1) : 75-101. DOI :10.3828/ejlp.2021.6
2. Yanaprasart, P. (2020). "Language of knowledge and knowledge of language. Towards plurilingual sciences?", *European Journal of Higher Education*, 10:3, 257-275, DOI: 10.1080/21568235.2020.1777450
3. Yanaprasart, P. (2019). "Défis de la diversité des langues dans la gestion des disciplines et des cultures académiques." In Bolat, A. & N. Noriyuki & R. Jourdan-Ôtsuka (coord.), *De la diversité culturelle à l'interculturel dans l'enseignement des langues - de la classe de langues à l'espace interculturel*, 51-70. Editions Lambert-Lucas.
4. Yanaprasart, P. & Lüdi, G. (2018). "Diversity and Multilingual Challenges in Academic Settings." *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, Routledge, Taylor & Francis Group. Volume 21, 2018. Issue 7: Multilingual Interaction: Dynamics and Achievements. <http://dx.doi.org/10.1080/13670050.2017.1308311>
5. Yanaprasart, P. & Mélo-Pfeifer, S. (2021). "Students' perceptions of plurilingual nonnative teachers in higher education: An added or a muddled value?" Chapter 9. In Jorge Pinto & Nélia Alexandre (eds.), *Multilingualism and third language acquisition: Learning and teaching trends*, 185-206. Berlin: Language Science Press. DOI: 10.5281/zenodo.4449784
6. Yanaprasart, P. & Mélo-Pfeifer, S. (2019). "Students' Perceptions of Authenticity of Plurilingual Non-native Teachers in Multilingual Higher Education settings: an exploratory and comparative case study of Geneva and Hamburg". *European Journal of Higher Education*, 9(3) 2019, 327-342. DOI: 10.1080/21568235.2019.1597749

# NEOLAIA

TRANSFORMING REGIONS FOR AN INCLUSIVE EUROPE



# INFOS PRATIQUES



## MAME

*Cité de la Création & de l'Innovation*  
49 boulevard Preuilly  
37000 Tours



### VENIR EN BUS :

Depuis la Gare de Tours  
Arrêt « Mame » : lignes 3, 4, 15, C1, 34



### VENIR EN TAXI

+33 2 47 20 30 40



### VENIR EN AVION

Depuis l'aéroport de Tours -  
25 minutes en taxi



### ACCES PMR