

Présenter des références bibliographiques

Publications imprimées (

selon la Norme internationale ISO 690 reprise en France par la norme **AFNOR Z-44005** de décembre 1987)

Éléments indispensables en caractères gras.

Présentation	Exemples
<p>Monographie</p> <p>NOM, Prénom de l'auteur principal. Titre de l'ouvrage : sous-titre. Autres auteurs, fonction. Edition. Lieu de publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°). Notes. ISBN.</p>	<p>GRANDE, Nathalie. <i>Le roman au XVIIe siècle : l'exploration du genre</i>. Rosny : Bréal, 2002. 206 p. (Amphi Lettres).</p> <p>HEINICH, Nathalie et SCHAEFFER, Jean-Marie. <i>Art, création, fiction : entre philosophie et sociologie</i>. Nîmes : J.Chambon. 217 p. (Rayon art)</p>
<p>Chapitre d'une monographie</p> <p>AUTEUR. Titre : sous-titre. Autres auteurs. Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de publication. Nombre de pages. (Collection ; n°). Localisation dans l'ouvrage. ISBN</p> <p>Contribution à un ouvrage collectif</p> <p>NOM, Prénom de l'auteur de la contribution. Titre de la contribution : sous-titre. In : AUTEUR du document hôte. Titre : sous-titre. Autres auteurs. Edition. Lieu de la publication : éditeur, année de la publication. Nombre de pages. (Collection ; n°). Localisation dans le document hôte. ISBN</p>	<p>DURAND, Jean-Pierre. <i>La chaîne invisible : travailler aujourd'hui, flux tendu et servitude volontaire</i>. Paris : Seuil, 2004. 386 p. (Economie humaine). Chap.5, Fragmentation des marchés du travail et mobilisation des salariés, p.175-206.</p> <p>AMILHAT-SZARY, Anne-Laure et DELER, Jean-Yves. Iquique, capitale régionale : au commencement était la ZOFRI. In : MONNET, Jérôme et CAPRON, Guénola. <i>L'Urbanité dans les Amériques : les processus d'identification socio-spatiale</i>. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2000. (Villes et territoires). P.43-73.</p>
<p>Article de périodique</p> <p>NOM de l'auteur de l'article, Prénom. Titre de l'article : sous-titre. Auteurs secondaires. Titre du périodique, année, tome ou volume, n° du fascicule, pages.</p>	<p>LUTAN, Sara. Le porche septentrional de la collégiale Saint-Martin de Candes (v.1180) et l'image dynastique des Plantagenêt. <i>Cahier de civilisation médiévale : Xe-XIIIe siècles</i>, oct.-déc. 2002, n°45, p.341-361.</p> <p>RAJETTI, Rodolphe. L'inquiétude cézannienne : Emile Bernard et Cézanne au début du XXème siècle. <i>Revue de l'art</i>, n°144, p.35-50.</p>
<p>Thèse</p> <p>NOM de l'auteur, Prénom. Titre : sous-titre. Nombre de volume et de pages. Note de thèse : établissement de soutenance : année.</p>	<p>APICELLA, Catherine. <i>Sidon aux époques hellénistique et romaine : essai d'histoire urbaine</i>. Thèse : Histoire ancienne : Université de Tours : 2002.</p>

Documents électroniques (selon la Norme internationale ISO 690-2 reprise en France par la norme **AFNOR NF Z-44005-2** du 20 janvier 1998)

Présentation	Exemples
NOM de l'auteur, Prénom (ou organisme). Titre de la page d'accueil [type de support]. Lieu de publication : éditeur, date. Date de mise à jour. [Date de consultation]. Disponibilité et accès.	Site Internet FEDERATION DE REVUES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES. <i>Revue.org</i> : édition électronique scientifique [en ligne]. [réf. du 30 janvier 2012]. Disponible sur : < http://www.revues.org > Page Internet FRANCE. Ministère de la Culture. <i>La propriété littéraire et artistique : règles et organismes de gestion</i> [en ligne]. [réf. du 30 janvier 2012]. Disponible sur : < http://www.droitsdauteur.culture.gouv.fr/index-pla.htm > Article dans un périodique électronique MILNE, Drew. Electra traces : Beckett's critique of Sophoclean tragedy. <i>Didaskalia</i> [périodique en ligne]. Summer 2002, vol.5, n°3 [réf. du 30 janvier 2012]. Disponible sur : < http://www.didaskalia.net/issues/vol5no3/milne.html > Thèse en ligne ALONSO, Béatrice. <i>Louise Labé ou la lyre humaniste : écriture « féminine », écriture féministe</i> [thèse en ligne]. Thèse, Lettres et arts, université Lumière Lyon 2, 2005 [réf. du 30 janvier 2012]. Disponible sur : < http://demeter.univ-lyon2.fr/sdx/theses/lyon2/2005/alonso_b >

Exemple d'une liste de références bibliographiques, classées par ordre alphabétique

Association française de normalisation. Références bibliographiques : contenu, forme et structure. In : AFNOR. *Formation des bibliothécaires et documentalistes : normes pour l'épreuve de catalogage : références bibliographiques, parties composantes, cartes*. 3e éd. AFNOR, 1998. P. 1-13. ISBN 2-12-484432-6.

Association française de normalisation. Références bibliographiques. Partie 2 : documents électroniques, documents complets ou parties de documents. In : AFNOR. *Formation des bibliothécaires et documentalistes : normes pour l'épreuve de catalogage : références bibliographiques, parties composantes, cartes*. 3e éd. AFNOR, 1998. P. 15-40. ISBN 2-12-484432-6.

BOULOGNE, Arlette. *Comment rédiger une bibliographie*. Sous la direction de Serge Cacaly. Paris : ADBS : Nathan, 2002. 127 p. (Information, documentation).

KYHENG, Rossitza. *La référence bibliographique : norme et praxis* [en ligne]. Paris : Texto, décembre 2003. [réf. du 26 janvier 2012]. Disponible sur : <http://www.revue-texto.net/Redaction/Dossier_S/Kyheng_References.html>

NADJI F. et BOUDIA D. *Guide de rédaction des références bibliographiques* [en ligne]. Villeurbanne : Doc'INSA, 2001. [réf. du 30 janvier 2012]. Disponible sur : <<http://docinsa.insa-lyon.fr/refbibli/index.php>>